

职场风云

我赞美地注视着你

◆ 月牙儿

在我工作的部门里,有一群年龄小我二十岁以上的可爱的姑娘,我称之为“七仙女”。她们有的是土生土长的上海妞,有的则来自中国的五湖四海,各个城市。最小的那个,她的父母与我同岁,可乖巧的女孩除了叫我老师,还会去掉姓,连着名亲热地叫我一声“姐姐”。应答时,虽然有点“心虚”,但是,感觉还是蛮好的。不管到了什么年纪,谁也不愿意被人看老了不是?!

这群“我们村里的年轻人”大都师出名校,学历也大都高于我这个八十年的本科生。所以,当她们叫我一声老师时,我还是会感到有点“汗颜”。好在,可以自我安慰一下的是:我在本单位工作的年月甚至超过了她们的年纪,姑且叫之吧。反正现在这年头,逢人便叫老师早已蔚然成风,也算不得稀罕事。其实,很多时候,她们可以做我的老师。

这些姑娘年纪相差几岁,其中年长一些的大姐姐,颇具实力,但却为人低调,作风沉稳,很是得到年幼者的认可和追捧,她们称其为“偶像”,因为她不但工作出色,娱乐起

来,也算得上是达人,K歌、摄影、打球……无所不能,别说小妹妹了,就是我这个阿姨妈妈级的,对她也是十分的欣赏,百分的喜欢。在一个年轻人占绝对对多数的部门里,这个年轻的党员姑娘就像一只出色的领头羊,无形之中奠定了一个小环境里的氛围和基调。如果她有几天出差或不在,姑娘们会有点魂不守舍地记挂她,叨叨着:怎么还没回来呢?有个坐在她对面的某仙女曾经说:每天一早来,看到偶像在自己的电脑前忙碌地工作,就会感到很安心。否则,总觉得缺了点什么,干起活来也心神不定的。女孩们是那么的聪慧而敏感,心思细腻得让人感动!

想想也是,偌大的中国,十几亿人口;偌大的上海,将近两千万人口,为什么我们就能每天走进同一幢大楼,同一个房间,在同一个屋檐下工作呢?细细想来,这可真是一份不浅的缘分啊!

每天和这群姑娘相处,感受着她们各各不同的、色彩鲜明的性格和个性,我觉得自己变老的速度也在延缓。工作着是美丽的,这份美

丽,也因了这群“七仙女”!如果没有她们的存在,职业的光彩必定是要黯淡许多的,心里的快乐,必定也会缺少许多的!在我慢慢开始进入结束职业生涯倒计时的时候,我很珍惜和姑娘们相处的每一天。遥想真的到了退出职场的时候,再不能和仙女们朝夕相处,每天和她们在一起快乐地工作,我想,我会因此而感到失落的。事实上,到了这个年纪,我已经不大在乎许多常人眼里的得失了。

现在这年头,团队合作的工作形态,基本取代了单打独斗的模式,如果同事之间不能很好地沟通相处,要做好工作恐怕很难。在接踵而至的各种各样的工作项目里,姑娘们常常合作得如同一个小队的乐队,每种乐器在恰当的时候发出自己独特的声音。她们各具特色地发挥着各自的作用,没有职场上年龄相近的同性之间不难见到的妒忌和排斥,有的是相互激励、接纳、交融和互补。那份和谐与默契,常常令我这个年长的旁观者充满了赏心悦目的感觉。姑娘们,你们真棒!这

是我发自内心的赞叹!

“让我研究一下,这个又不难的喽。”这是某仙女常说的一句话。我们从事的是与文化密切相关的工作,超强的网络搜索功能和追根溯源的好奇心与探究力,对于工作的深度和广度的开拓都具有非同寻常的重要意义。她的思路的非常规性和个性的特立独行,让人相信,在此言出口之后的不久,一定会有新的斩获。

年轻是令人羡慕的,而年长也是无可回避和必须面对的。我和七仙女们有着客观年龄上的代沟,但我却丝毫没有感到心理上的距离和代沟。我时时切近地感受着她们散发出来的青春魅力,欣悦之中,仿佛在回放自己当年的青葱岁月。

两代人自然会有些观念或爱好上的差异,但这并不妨碍我们彼此会常常就各种各样的问题进行沟通和交流,有的事关工作,也有的事关生活,更有的事关人生。

距离产生美,隔着一圈又一圈密密匝匝岁月的年轮,我远远地欣赏她们,并且,深深地祝福她们!

新新一族

表妹要嫁『小康男』

◆ 何如平

表妹在一家房地产代理公司当置业顾问,她长得明眸皓齿,楚楚动人。不久她就和客户谈上了恋爱。表妹的第一个男友拥有一套别墅,他性格木讷,脾气倔强,说话办事一根筋,不通人情世故,以自我为中心,从来不懂得去关心别人。表妹与他相处三个月就再无法忍受了,就算自己真和这样的男人结婚了,住上豪华的别墅,可任凭房子再大,哪里有家人的温馨和浪漫呀!表妹找的第二个男友也是她的客户,这个男人是外企的高管,收入可观,长相也不错。表妹真诚与他相处,期望得到一份美满的爱情,到头来却发现他脚踏几只船,同时游刃有余地周旋在几位美女之间,表妹毅然和男友分手了。

“有钱买不来幸福,这不是我想要的。”表妹信誓旦旦地说。

后来表妹又谈了一个男朋友,相处一段时间后表妹对男友很满意,她说男友这样的“小康男”才是自己一生值得托付的对象。前些天我见到了表妹的男友,他是医药企业的从业人员,收入一般,住在父母单位分配的老公房里,房子面积不大,周边配套也不太好。我悄悄对表妹说:“你男朋友还真算不了小康,你怎么对他心有所属呢?”表妹瞪了我一眼说:“表哥,我所说的‘小康男’并不是指他物质上的优越,而是指他心理上的阳光,精神上的富足,视家庭为生命,对伴侣体贴入微,有责任感,让女人放心、安心。”可是你跟他在一起,恐怕住别墅会成为你永远无法实现的梦了。”我笑着说。表妹悠悠地说:“虽然以后我们的房子没有别墅那样气派和奢华,但它是我们两人宁静温馨的港湾。我早晨起来,他会给我准备好牛奶和早点,我晚上回来热腾腾的饭菜已经摆上了桌。我们有共同语言,有共同追求,他幽默、开朗,会生活、懂浪漫,为人乐观,从不怨天尤人,能和这样的男人生活在一起,我感到幸福、踏实。”据说现在“小康男”人气飙升,似乎盖过了曾经炙手可热的富家子弟的风头。

情话絮语百字文

记忆似火

◆ 吕爱军

记忆似火
容易点燃往事
你的笑声从往事里跳出
一直在耳边
响到今天
记忆像聒噪的麻雀
在生命里歌唱
总是重复一种声调
又像失灵的播放键
总是播放同一个画面
你天真无邪的清纯目光
是否依然少女般
容易被诗歌打动
提着裙摆在雨中
满山野急奔走
寻找我为你写的
每一行情诗

女人心思

放慢脚步细品生活

◆ 王安诺

女友聚会,吃完饭,大家取用餐巾纸,只有赵从包里取出手绢,她着黑色立领唐装,纤纤玉手握白色丝质的绣花手绢轻按嘴角,好像发黄的黑白照片走下的人儿。说起来冷落手绢久矣,它真是专属女人的饰物。展开手绢一看就知道是本人手笔:一角蹲着团团脸、懒洋洋的加菲猫,四周用嫩黄色丝线细细密密锁了边。这要耗多少功夫呀,不要叹气?赵在单位是小丫头,回家要领导老公孩子,不是女强人也是女忙人。赵得意笑道:“漂亮吧,‘自产自销’的。外面去买,好的太贵,地摊上的看不上眼,灵机一动,买来几尺丝绸自己做。几个双休,一边太阳晒晒,蒋月泉的《杜十娘》听听,一边一针一线锁手绢的边,非常享受,试了才知道,安静下来慢吞吞重复一个动作,是最好的心理按摩。一边心理按摩一边做,已完成四条了,米老鼠、唐老鸭、喜羊羊……”

去年春天,周从外省来上海,送我们几个老同事几把她亲手画的扇子。现在年节问候语都懒得想和写,下载,群发,几秒钟解决,这份礼物真是珍贵,令我喜出望外。我收到的两把扇子,一把画的是月下的河边,泊着一只孤零零的木船,扇背面书“野渡无人舟自横”;另一把画的是红楼梦中的人物晴雯,坐在园中石头上,扇背面书“云想衣裳花想容”。画是勾勒精细的工笔画,字是颜体中楷,盖着大红印章。周是画家,原为一家报社主编,工作要赶出报时间的。退休后终于安下心放慢脚步随心所“画”。一整个夏天,扇子都放在我随身携带的包里,常拿出来欣赏。除了欣

赏字和画,更喜欢透过字的横竖撇捺,画的意境营造,人物勾勒,想象和感受作者挥毫泼墨时的闲适散淡,从容心境。

又到添春衣时节,网虫张却下网了,用她话说,是技痒难忍。换上平底鞋,一路嚼着纸杯咖啡去逛服装小店。她也是爱衣族,为了保护无奈的口袋,练成一套杀价功夫。她看中某件衣服的时候,会按捺喜悦装得波澜不惊,做出路过随意进来看看的样子,看看这件,摸摸那件,在众多烟幕弹掩护下渐渐接近目标,老板娘报价后微笑摇头:“哎呀介吓人,我也是随便看看,有合适就买,这件嘛再打点折头就要了……”她买的衣服都便宜得惊人。逛服装店还能满足她的自我欣赏,好看的衣服就要来试穿,反正不掏钱,还有老板娘伺候,权当过把时装周瘾。自从网上购衣后也疯狂过一阵,毕竟快捷、便利还便宜,鼠标一点,衣服送到家。但是呢?她对我说,太方便了,就乏味啦。她晓得这样用脚逛不一定淘得到合适的,为的就是享受那跑跑,寻找,挑选,斗嘴和心理战。

这就是我几位可爱女友最近的“慢生活”。

看她们这样“舍快取慢”不由感叹,女人与男人的不同在于,不愿意把日子过得像吃一块果腹的三明治,而宁愿日子是一颗含在舌下的话梅,悠然品味酸酸甜甜余味隽永的滋味。所以,她们不会与快捷、便利、高效的现代城市生活妥协,想方设法用各种方式把它们过滤掉的美感和乐趣找回来,把自己从容的心态找回来。

【不恰当言行提示】

带着孩童抽烟

◆ 张人健

街头常见一些老人推着童车散步,一手推车,一手夹着一支烟,烟雾缭绕。有的老人左手牵着孩子,右手夹着烟,虽然是在室外,但吸烟者距孩童近在咫尺。常说吸烟有害健康,二手烟更甚。这么小的孩童这么近的距离,受到二手烟的侵害,老人应该引起注意和重视,带着孩童勿抽烟。



山西女花鼓

傅军 摄

今日女性

勤奋敬业姐妹花

◆ 张锦渭

我们上海铁路局有一对双胞胎列车长。今年24岁的姐姐叫朱琳燕,妹妹叫朱琳霞,她们从幼儿园、小学到初中都在一起,到了中专技校就分开,姐姐学摄影、摄像和放映专业,妹妹学电脑专业。2004年技校毕业,姐妹俩双双被铁路局录取。然后又一起分配到当时级别最高的“东方号”特快列车做列车员。一干就是4年多,后来又又在动车和高铁列车上当列车员。2011年初,段领导公开在列车员中招聘列车长。姐妹俩综合考试合格后,前后分别担任虹桥至天津西和北京南站的高铁列车列车长。

健谈的妹妹说:在直达车当列车员,一人只负责两节车厢,旅客一上车就在包房内休息,很少要我们服务。在动车当列车员跟着列车长把服务搞好就行,而现在当了列车长就不一样,肩上责任更重。当轮子一动,数百名上千名旅客的安全就挂在心中。为做好服务,保证旅客安全到达目的地,我们列车员都要提前2个小时上班。接班后我们车长要对列车上的安全设施、车内备品、车厢和厕所卫生都要进行全面检查。

现在京沪高铁小编组8节列车,配一长二员(即一位列车长、两位列车员),大编组16节(配一长四员),在列车上为旅客服务的还有乘警、机械师、司机、保洁和餐饮人员等数十人,各人都有各人的上级,还有就是六个部门的人员组成一个临时大家庭,列车长就是临时家长,然后接分工各司其职。在服务中,我们这些在家衣来伸手饭来张口的年轻姑娘,

一到列车上就不一样啦,当车内温度较低,她就主动将备用的毛毯盖在老人或小孩的身上,看到行动不便的老人和残疾旅客时,主动上前冲水,扶上厕所;有携带大件行李的帮助存放在两车连接处指定位置,遇旅客生病,车长第一时间赶到,了解情况,广播找医生,使用应急药品或联系前方站下来送医院等。

刚当列车长不久的朱琳霞特别感动的是去年7月的一天,从北京南到上海虹桥一趟高铁列车上,列车从曲阜东开出不久,就停在铁路上,接司机报告,机车故障,正在修理中,她立即向旅客通报情况,及时向上级有关部门一一作汇报,列车在区间内停车约半小时,又慢慢启动开到前方站滕州车站,经检查,列车不能继续运行,须转换其他列车到虹桥。全体乘务员一起出动,请旅客准备好行李,做好下车换乘的准备,同时将车内的食品首先供应给小孩和老人,将自己带来的面包、牛奶也主动送给急需的重点旅客,对前方站要下车的旅客一一登记好,通知各站做好旅客下车准备,对个别情绪激动的旅客耐心做好解释,虹桥站及公交、地铁等全力以赴,也做好接客准备,列车约晚点2小时到虹桥时已到半夜零点,旅客均快速下车出站,上了等候的交通车回了家。

小朱车长说,当碰到特殊情况时,只要向旅客讲清情况,周到、热情地为他们服务,我们的工作也就好做了。高铁乘务员对我们这些80后、90后年轻姑娘来说,是一项值得选择的工作。