

混搭SHOW自我性格

● SHOW 软饰 风格 指导之一

混搭装修，是将传统装修中不相干的多种元素有序组织在一个空间,达到出奇制胜的装修效果的一种装饰装修方法。混搭是否成功的关键点是要确定一个混搭的“基调”,也就是装饰装修中的主要风格,并以这种风格为主线,其他风格做点缀，分出轻重和主次。例如地中海风格和田园风格的混搭,就能达到较为完美的休闲家居效果。现代简约装修配以中式家具给人感觉既有对传统文化的传承又不失现代气息等。总之,混搭是一种装饰装修的创新,这种创新让家居环境呈现一种时尚美。

■ 家具混搭

家具混搭最常见的形式有:设计风格一致,但形态、色彩、质感各异的家具混搭在一起;形态造型相似但色彩不一样的家具混搭在一起;古今造型的家具混搭在一起,不管色彩、形态、质感、材料是否一致。1.现代简约的 3+2 沙发搭配一张古典优雅的主人椅，便能凸显整个空间的视觉感,并且彰显主人独特的个性与品位;2. 西式现代家具与同样线条简单的中国明清式家具的组合也能产生不错的效果。比如用现代沙发搭配明式圈椅，或者在简洁风格的客厅中放一个中式木箱充当茶几，甚至把风格完全不同的几把凳子摆在一起，只要感觉协调,给人以最前沿的穿越感。

○混搭原则:

中式和西式家具的搭配比例最好是 3:7。因为中式老家具的造型和色泽十分抢眼，可自然地使室内充满怀古气息,但太多反而会显得杂乱无章。另外,尽量挑选比较实用的,除了欣赏之外还可赋予老家具新的生命。

■ 材质混搭

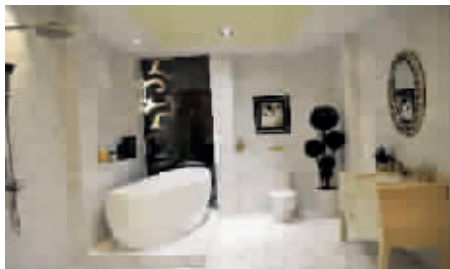
在材质上,可采用的选择也十分多样,皮革与金属,皮革与木头,瓷片与木头,塑料与金属等等。1. 墙壁用南欧风味的复古砖，地板用现代感明亮的抛光石英砖,轻松产生对比效果。2.换掉一面墙壁的颜色,选用大胆鲜艳的颜色和图样,或者购买一些具有混搭效果的墙纸更加省事。

○混搭原则:

现代感的瓷砖较多,如:石英砖、微晶玻璃砖、玉石砖等能带给人强烈的质感，但给人以生硬冰冷的感觉。如果配以宽幅的羊毛或丝绒地毯,则能弥补瓷砖的不足之处。现代家庭中瓷砖和木地板混搭铺设的方式也较为流行。

■ 装饰混搭

这是最简单但也许是最常用的混搭方法。选用一些点睛的小饰品，如薄纱透光窗帘、藤制灯饰、蓝绸大伞、真丝屏风……可以轻松呈现异样情



上海百姓“SHOW软饰, SHOW风格”

主办单位:百姓装潢有限公司 本报《现代家居》周刊

活动时间:2012 年 2 月 24 日-2013 年 3 月 15 日

参与方式:

1. 投稿的照片必须是属于自己或朋友家的真实场景,大小 300K-500K,格式均为 JPG,数量 2-4 张。

2. 将照片 E-Mail 至 photograph-club@163.com 后,须在邮件内注明每张照片的作品名、作者昵称、性别、拍摄地及喜爱它的简短理由(50 字以内),并告知你的真实姓名及联系方式。

3. 每周将从投稿中选出若干作品刊登于本报《现代家居》周刊中(本刊将适当支付稿费),每月再由专家从中评选出一名“月奖”得主,以角逐 2013 年的年度

大奖及其他各个奖项,并参加颁奖活动。

4. 本次活动的解释权归新民晚报和百姓装潢公司所有(关于活动的介绍及具体安排请查阅 2012 年 2 月 24 日本报《现代家居》周刊 B9 版)。

特别推出“设计师来我家”单元

即日起,上海百姓“SHOW 软饰, SHOW 风格”活动将推出“设计师来我家”互动单元,若你家正准备进行软装或改变软装风格,就发邮件给我们吧,我们会在每月选择两家,带设计师前往,提供软装打造的专业意见,并拍摄下未布置软装时及布置后的对比照,再配上设计师的指导文字刊登于“设计师来我家”的板块内,以与广大读者共享之。

以下为上海百姓“SHOW 软饰, SHOW 风格”投稿作品选登

↓A 作品



A

作品名:大隐
作者昵称:蒲蓬初地
性别:女
拍摄地:上海 自家卧室八角窗地台
窗外烟雨蒙蒙,这厢,纸灯青瓷水声潺潺,禅意正浓。拉开碎花窗帘,扔一块软垫席地而坐,剪一枝乡间的笤帚穗,赤足盘腿,心灵已远离尘嚣。

B

作品名:晕染
作者昵称:菲菲
性别:女
拍摄地:上海 自家卧室
床罩、枕套和窗帘与墙纸形成一个整体,在柔和的灯光映照下,整个空间显得格外浪漫典雅。

C

作品名:东情西韵
作者昵称:蒲蓬初地
性别:女
拍摄地:上海 自家休息厅
喜欢藤的天然和瓷的温雅,打开壁炉拧亮灯盏,抽象的色块、流畅的斑纹伴着那一抹红色在老时钟的滴答声,演绎一场东西合一的盛情邀约。

↓C 作品



调。1.若要让家里呈现华丽怀旧风,编织的灯饰、有珠子的抱枕、珠帘都是可以利用的小元素。2.几块少数民族图腾、东南亚的民俗布,即可展现异国格调。在一些特色家饰店里,有不少印度、尼泊尔的布料、抱枕、地毯可以选择,随意铺在沙发上,或当窗帘,做地毯,家里气氛立刻大变。3.选用古旧的收藏品作装饰,既可以体现工艺和文化背景,又能淡化现代居室的冰冷,使空间更加厚重沉稳。

○混搭原则:

想要混搭个性化的家,先要把整体搭配的元素想好,比如东西看腻后的替换运用,或者将特殊的摆设换个地方放,都有不同的味道。一定要带着美学修养去“集”,不然家里很容易变成“杂货铺”。

国宁 一苇