

## 前辈离场 青黄不接陷窘境 海选启动 期待荧屏孩子王

### 上海首次举办少儿节目主持人大赛

随着年岁渐老或自身的原因,曾经活跃的一批有影响力的少儿节目主持人正渐渐退出荧屏。央视的鞠萍、刘纯燕;上海的豆豆、小荷、眼镜哥哥、方也哥哥等都是如此。但随着前辈的离场,本该自然过渡的新老交替场面却并未出现,找不到合适的人选来主持少儿节目成了少儿电视的一大窘境。找优秀的主持人,难;找优秀的少儿节目主持人,难上加难。优秀的少儿节目主持人在全国范围内成为稀缺资源。

如何破题解困?近日,上海广播电视台、上海东方传媒集团有限公司旗下炫动传播正式启动主题为“我们的选择”的少儿节目主持人大赛,首次通过竞赛甄选少儿节目主

持人。比赛将通过哈哈少儿频道和炫动卡通卫视征集选手,吸引全国18-40岁的有志于担任少儿节目主持人的人群参与。

#### 多重角色一肩担

作为大赛主要策划人、炫动传播副总经理叶超向记者透露,最近一两年里,他一直在通过各种渠道内部选拔主持人。“但是,少儿节目主持人不仅要具备普通意义上的主持人在外形、声音、形体等各方面的要求,最关键的就是他(她)要懂儿童心理,能蹲下身来和孩子们沟通、对话,甚至成为孩子王,要能够充当老师、领队、玩伴等多重角色。”叶超表示,许多各方面条件都不错

的主持人都是在这道槛上被拒之门外的。“而且,我们也发现,不少有科班背景的年轻人更热衷于成为综艺、新闻主播,毕竟少儿节目作为受众节目,在他们眼中不那么热门。”

#### 孩子意见受尊重

作为上海广播电视台机构数十年来首次海选少儿节目主持人活动,此次“我们的选择”少儿节目主持人大赛对参赛者基本不设门槛,无论是幼教、艺术类院校、普通高校以及社会人士都能参赛。但是,报名时却有一个特殊的要求,每位报名者都必须随附一位14岁以下的推荐者。当然,孩子们也可以直接以推荐者的身份为他们眼中合适

的参赛者报名。

叶超表示:“少儿节目主持人,光是大人说好肯定不够,所以我们充分考虑、尊重孩子们的意见。”据他介绍,比赛的评委也将一分为二,一部分由专业人士构成,另一部分就是一群孩子们。“专业人士会从各个方面给每位选手打分,而儿童评委就是根据自己喜好,举牌表示支持或反对,双方给出的分值在总分上将各占50%。”

#### 相信民间有能人

虽然愿望很美好,但连专业的艺术类院校都没能选拔出的少儿节目主持人,通过民间海选,就会有一个完美的结局吗?叶超表示非常看

好,“可能会有大惊喜”。

“回头看看上海著名的、得到观众认可的少儿节目主持人,他们的背景各不相同,但有一点是相同的,那就是几乎都不是科班出身。”有几十年少儿节目经验的叶超谈起这些主持人如数家珍。“燕子姐姐陈燕华,原本是木偶剧团的演员,因为声音甜美经常被电视台请来配音工作。在此过程中发现她一起做节目的小孩子玩得特别好,于是开始到少儿节目试镜,最后才有了当年非常走红的燕子信箱节目。”

成为一代儿童记忆的小荷姐姐、眼镜哥哥,也是非科班出身。小荷当年机缘巧合,代班少儿节目,最后成为欢乐蹦蹦跳跳主持;眼镜哥哥则是从一档相亲节目的嘉宾起步的。他们的成功,除有孩子缘的亲和外形外,还在于具有深入了解孩子心理和孩子需求的能力。另一位在少儿主持上取得很大成功的是豆豆,毕业于北京广播学院,也是唯一一位有科班背景的。不过豆豆表示,她能成为众所周知的豆豆姐姐,和她“演什么像什么”的能力分不开。“这个能力全得益于我在南京小红花艺术团经历。”

本报记者 罗震光

**汤晓丹追思会昨在沪举行**  
本报讯(记者 罗震光)昨天是中国著名电影导演汤晓丹103岁诞辰,上海电影(集团)有限公司、上海市人民政府侨务办公室、上海电影家协会联合主办的纪念著名电影导演汤晓丹追思会在上海银星皇冠假日酒店举行。上海市委宣传部、文广集团、上影集团领导以及众多电影工作者参加了追思会。张建亚导演透露,本想在汤导103岁生日之际,召集103个人来庆生,如今,虽然汤导过世了,但是这个承诺依然兑现。

### 尸检报告公布 惠特尼系意外溺亡

本报讯 据报道,洛杉矶负责尸检官员当地时间周四公布了美国著名歌手惠特尼·休斯顿的尸检报告,称休斯顿的真正死因是意外溺亡,同时心脏病和吸食可卡因也是致死因素。

休斯顿上月被发现死在加州比佛利山庄酒店房间的浴缸,被确认的可卡因和代谢物促进了她的死亡。该报告称没有发现外伤以及谋杀的痕迹,验尸官透露最终的死因报告将在两周内公布。

### 为了开好演唱会 周冰倩难得失眠

3月30、31日,上海歌手周冰倩将在文化广场举行两场演唱会,昨天记者来到轻音乐团排练厅周冰倩演唱会彩排现场探班,这位经验丰富的歌手坦承,因为演唱会,她失眠了。

这几天,周冰倩从家搬到了排练厅附近的酒店住。每天排练到晚上深夜,回到酒店睡不着,脑子里想的都是歌词、舞蹈,有时突然想到一首歌,就非得在脑子里把歌词都过一遍。周冰倩难得地失眠了:“我本来睡眠不错的,这次本来也没觉得紧张,但是晚上居然失眠了,到凌晨2时多还睡不着,为了白天排练,只能吃安眠药,可是没作用。”本报记者 夏琦

## 《紫竹调》“唱”出一个汉学家

### ——周小燕讲述巴黎留学时传奇经历



■周小燕在拍摄现场被学生簇拥 胡晓芒 摄

95岁高龄的著名歌唱家周小燕日前走进《精彩老朋友》节目,与学生和粉丝对话互动,并讲述自己在法国巴黎留学时的传奇故事。该节目定于明天17时在娱乐频道播出。

周小燕说:“我是1938年赴法留学的,当时中国已遭受日本侵略,为了告诉大家我是中国人而不是日本人,我就坚持穿中国旗袍,坚持唱中国歌。我记得上世纪80年代吴祖光和新凤霞访法,回来寄了一张报纸给我。他们说在巴黎碰到一位法国汉学家,问他当年怎么会对中国产生兴趣,并最终成了汉学家?他说,他曾在巴黎听过一个中国小姑娘唱中国的《紫竹调》,使他觉得中国的语言美极了,并告诉他们,那个中国小姑娘就是我。”

周小燕说,当时她在巴黎音乐师范学院进修音乐。一次,中国大使顾维钧先生宴请法国总

统,把当时所有在法国的中国留学生都请去赴宴。在宴会上,周小燕与画家潘玉良相见认识,并成了朋友。1945年的一天,潘玉良对她说:“我来给你画张肖像吧。”画了3天,油画肖像画好了。周小燕一看,觉得画得很美,并不像自己,所以她不喜欢也没要这画。上世纪90年代,周小燕收到一位英国朋友的信,信中夹了一张照片,正是潘玉良给她画的那幅肖像。这位英国朋友告诉她,她在安徽的《潘玉良遗作展》上,突然发现其中的一幅画很像周小燕,反复看后又发现潘玉良亲笔题的“XIAO-YAN ZHOU”,心想:“这不是中国歌唱家周小燕吗?!”于是,她便把这幅画拍照寄给周小燕。有朋友对周小燕开玩笑道:“你怎么这么傻,当时要下来的话,现在价值连城了!”对此,周小燕笑了:“无价之宝,我不要了!”笑得开心又坦然。

本报记者 俞亮鑫

### 上海老牌歌手张行今晚露面歌友会

本报讯(记者 夏琦)上海老牌歌手张行今晚将在金海岸演艺大舞台举行歌友会。

张行开歌友会,《迟到》这些老歌肯定是要唱的。当年,他一张专辑《成功的路不止一条》单盒发行量超过350万,这成绩现在的歌手几乎不可能突破,除了市场本身的变化外,他觉得歌曲本身也有差异:“以前的词曲创作很诗意,现在的创作者则不太淡定,比较商业化,写的东西太直白了。”张行说,当年磁带大卖,其实他对销售数字没概念,但大街小巷都在放他的歌,“有点Hold不住,非常骄傲。”



■张行近影

由汤唯和玄彬主演的爱情电影《晚秋》,今天在中国上映。《晚秋》自去年在韩国上映后,横扫各大国际电影节,收获赞誉无数,主演汤唯更是凭借精湛的演出,几乎包揽韩国各大电影奖项影后桂冠,创造了韩国电影史上华人女演员的多个“第一”。近日,汤唯在接受记者采访时,回忆了这部让她感觉“大家都很用心”的作品。

#### 故事简单 文艺味浓

《晚秋》讲述了一段“遇见之恋”:经历七年牢狱生活的女主角安娜,偶遇从事牛郎职业的勋,两个人在短短三天里展开了奇妙的爱情故事。电影的文艺气质浓重,讲述的故事很简单,男女主角的对白也不多,画面安静而唯美。

汤唯表示:“《晚秋》的确不豪华,也不商业,但它是一部用心的作品。需要大家沉下心来,在电影院的大屏幕上静静欣赏,慢慢品味。

## “遇见之恋”重细节 汤唯用心拍《晚秋》



■汤唯在《晚秋》中

很多时候,两个人并不需要语言,用眼神和表情便能心意相通。这部电影的许多细节,会在不经意间触动你内心最柔软的部分。它很文艺,但不沉闷。”

#### 苦练英语 入狱体验

80%的英文对白是本片最大的看点。对于在伦敦生活过的汤唯来说,“语言关”的挑战,并不是如何说英语,而是如何将英音转换成美音。汤唯向记者透露了她学习的小窍门,就是每天和身边的美国工作人员聊天,天南海北事无巨细地聊。聊到最后,汤唯发现她对身边所有工作人员的生活细节包括亲戚朋友

的生活都了解得特别清楚。

而首次出演囚犯的汤唯,为了能够切实体验安娜的感受,在拍摄前,更特别申请到监狱生活体验。汤唯至今仍清晰地回忆起当时的情形:“在监狱中,关上铁门待了两个小时。那个房间小小的,只有一张床,一个洗脸台,一个抽水马桶,一张桌子。窗户只有一条能看到光的地方,那里边的人就靠那一点光活着。所有的一切都让我印象深刻,如果让我在那待上一个月,可能会疯了,待上一年就什么都空了,待上七年,满身流血。在演戏的时候,我也把这种东西一点一点地带进了电影里面。”

本报记者 罗震光

上海港华医院 整形外科  
[地址] / 淮海西路282号 [电话] / 62807733