

女性问题

女人喜欢什么样的女人

◆ 秋女

女人对于自己的同性，特别是比自己美貌的同性，总是怀有一种天生的嫉妒和防备，因为即使在美容业蓬勃发展的今天，美女仍属小众，在大多数人的直觉中，美女通常靠着先天条件来夺人眼目，赢得先机，美女的成功难免有走捷径、踩男人肩膀的嫌疑，想让女人也喜欢、认同、服气那确实是一个巨大的挑战。

大学里念的是服装设计专业，典型的女生扎堆的班级，班委自然也是一干女将，一日征求同学意见推选优秀学生干部，我们的班花兼班长，男辅导员眼里一位美貌与能力并重的班干部，没想到女生却均投以否决票，认为她对同学虚伪，不真诚！而貌不惊人的副班长，长相亲和、穿着朴素、低调务实，却以压倒性的票数胜出。在工作中则更甚，如

有一个美女同事，偏偏又深得男上司的赏识，一再被提拔，即便该美女同事确实业绩斐然，但她的女同事们基本会忽略其工作上的能力，而认定其单纯倚靠美貌上位，然后关于美女同事与男上司的暧昧传说会在整个公司流传。

就像现在的宫斗剧里，那些艳冠后宫，皇上专宠的妃子，不要说是其他嫔妃的眼中钉、肉中刺，连太

后、皇太后也通常斥其以妖精、狐媚之术媚惑皇上！而真正摆得平后宫成千佳丽，收得服太后、皇太后之心的嫔妃，大多是些所谓相貌端庄甚至平平的女子，被冠以贤德淑良、温厚俭让等等形容词，也就是所谓的以德服人。按理说做人的最高境界就是以德服人，但对于一个女人来说，赞其德在某种意义上来讲那是一种无法言说的悲哀。女人的心理

极为微妙。
而很多美女，并不是胸大就真的无脑，只是美貌能让很多东西唾手而得，自有无数男人们围在身边打转,对于她们,有男人的爱慕就已足够，懒得再花心思花精力放低身段跟其他女人周旋，不屑于来自同性的赏识。女人喜欢什么样的女人，当然也有种女人,男人爱慕，女人喜欢，经过岁月的历练打磨，内外兼修，身材与智慧并重,美貌与气质共存,譬如像张曼玉、譬如像莫文蔚，这样的女人,只能说是世间少见。
(欢迎读者来稿讨论 ——编者)

友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

钥匙风波

◆ 宋殿儒

我和妻子一度相互生疑，家庭生活和夫妻生活出现重大裂痕，不过这不单单是沾上了“七年之痒”，而是与一把钥匙有关。

我和妻子都在机关上班，工作常常是早出晚归，父母又双双去世，小儿子才五岁，上学前班，没人带实在是不好办，因而就同妻子商量请个保姆。家政公司介绍的姑娘是高考落榜的高中生，因家里没钱再供她复读考大学就当保姆。这小保姆一进门，我家就像多了几盏灯，屋里屋外，从上到下，从厨房到餐桌，从家里到学校，一路亮堂一路歌儿起来。

妻子今天说这饭菜钱花得不多可做得真好吃！明天夸儿子的作业做得认真学习进步快，咱这小保姆真是个人精儿！并且每逢节日，还主动给保姆买衣服送东西，好像一眨眼自己多了个亲妹妹。这姑娘呢，也不外气，你给她就接，活也越来越漂亮，小嘴也越来越甜蜜。可是自从我书房的一把钥匙丢了之后，妻子就对我开始生疑了。

当时我书房的锁只有三把钥匙，丢了一把还剩两把，为了让保姆能经常进书房看书（保姆爱看书）和整理清扫，我就把妻子那把钥匙要来给了保姆。尔后小保姆就利用手中的钥匙经常出入我的书房。书房里床铺桌椅一应俱全，有时她看书累了就干脆躺床上睡着了。小保姆爱读书，还爱好文学，经常写个小东西让我指点，这

样一来，她就和我相处的机会多了。刚开始妻子也没在意什么，就是有一次我中午到书房里午休，她在我睡着时悄悄地走进了书房，尔后带上了门去翻看书籍，因不小心踩翻了凳子，倒到我的床上。正在这时妻子推门进来目睹了那很尴尬的一幕。也就是从那天起，妻子开始对我和小保姆猜疑了。夫妻生活中猜疑是破裂的先兆，也是恩爱相处的大敌。妻子是个不爱动嘴的内向人，但她对我却在行动上越来越冰冷，最后简直到了我无法适从的地步，我们的锅碗瓢勺进行曲开始跑调儿，从不和谐到大吵大闹，再到说出离异二字总共不到三个月。

可是当我无法忍受，答应在离婚书上签字的时候，儿子却对我说，假若我们离婚，他就跟保姆姐姐走再不回家！儿子是我们心上的肉，在儿子面前我退却了，我重新开始思考我们婚变的根源。我先是站在自己的立场上去想问题，后来再站在妻子立场上去想问题，这样一想，我就忽然觉得，妻子猜疑自己是在乎自己，和妻子的婚变最初，还只是因为那把书房的钥匙。我买了一把新锁，然后叫来装锁师傅，把那把旧锁换上了新锁，将三把新钥匙全部交给了妻子，由她分配。

打那后妻子就会说笑了，并且慢慢地温暖如初，再不提离婚二字。



摘草莓

伍国荣 摄

淑女功课

配一点点糖果色

◆ 张卓君

阴雨天气，懒洋洋陷在沙发里，边喝咖啡，边看完了手中最新几本知名时装杂志，却也没有激发出比以往常多一些的购物欲来。虽然说，身为时装精爱美爱物到骨髓。但是今年春夏扑面而来的满地糖果色和花卉图案等流行元素，这股五十年代风并不是什么人人好驾驭的风格。看到好看的，我当然也会一时热血沸腾，但是经验和直觉很快就会让我恢复理智。流行让人赏心悦目，但是个人风格决不能随意摇摆。

我妈妈一直有剪短发的冲动，每每看到电视新闻里哪个主播短发合她意，她就会叫我看。我总是泼她冷水告诉她适合别人的未必适合她。我并不是反对短发，相反是支持的。上了年纪后容易脱发，短发容易打理，并且让人焕然一新。找个好的师傅，剪适合自己气质脸型的就可以，不要看到杂志上短发美女就想要和人家一样美，期望越高失望越大。同样的道理，杂志上模特穿着好看的服装，换做平常女子穿未必好看。身材没有那料，就不要对流行盲目跟随。不然，只会和你的钱包过不去，竹篮打水落得一场空欢喜。这是赶时髦首先要做的自我功课，只有知

道自己的底线在哪里，适合什么，才能在穿衣打扮的道路上越来越顺畅，沉淀出属于自己的着装风格。有经验了，下手就会狠，快，准。钱花在刀口上，又愉悦了自己，美事一桩。

如果你深谙潮流还能做到耳根清静，不随大众坚持自我那是最有看头。巴黎女人就是那样做的。任你荧光糖果色再怎么流行，她们依然将一身灰黑白穿得行云流水，淡雅伊人。在那样的女人身后，你不会觉得她不够时尚落伍不堪，只会被高于潮流的独特淡定击败得一塌糊涂。聪明的女人懂得将最大的预算留给经典，值得一穿再穿的衣服。最近去 ZARA 购物，最后我挑的仍然是挂在角落里，做工精致的黑色外套。这件外套让我看上去纤瘦性感，有回味。接下去的春暖天气，我想我会穿了又穿。内衬件白衬衣，配黑色铅笔裤，再脚下穿双我超爱的糖果色 FERRAGAMO 经典蝴蝶结平底鞋，斜背个新入的紫色迷你复古邮差包，那就是我要的时髦感。你看，时装精的习惯还是在，好看的糖果色，复古风，我都运用在了细节处。如此周而复始，我的衣橱里早有了相当丰富的收藏，想什么来什么，无须急躁。

女人心思

桃姐的时代来了

◆ 桑胜月

家的假牙硬往自己嘴里装……目睹此景，桃姐无法适从。但，善解人意的桃姐，为了不拖累少爷罗杰，她总笑嘻嘻回应少爷的询问——“行，我习惯！”而且努力适应、刻苦锻炼，直至康复自理。

养老院，只是随着电影里的桃姐，看了个遍。但，我们把“养老院”三个字挂在嘴上，却已经有了经年。曾记得，我们一群女教师徜徉在杭州苏堤，嬉笑间相约的是：阿拉大家走不动了就一道去养老院哦！退休了，凡聚会凡游历，总不忘那句“同去养老院哦”。年年讲的约定终究是戏言，谁也不想把这戏言变成现实：怕老得走不动，怕进养

老院，即便和好友做邻居也不愿。可是，我们又怎能阻挡自己的脚步不向前呢？我们中的许多人都已经到了桃姐那个相仿的年岁。有一幕我一直记得，公交车靠站，上来六个乘客，刷卡机连喊了五次“老人卡”！喊得同是老人的我露出了苦恼人的笑。我也忘不了，那是周日的一大早，一个电话打进来，耳中哭声嘤嘤，我大骇，惊问来电者何人，缘何大放悲声。好大一阵子，才从对方含混的口齿中弄清了缘由：我的同学 L 女士中风了，正在老年康复中心疗治。不管愿与不愿，桃姐的时代是已经来了！

孤苦的桃姐进了养老院，似乎

桃姐，是电影《桃姐》里的人物。确切地说，她是梁家的老女佣，先后服侍了梁家四代人，在七十多岁上，忽然中风。梁家的人除了大少爷罗杰外都在美国。桃姐谢绝了罗杰为自己找保姆的安排，执意去了养老院。

一向健康劳作的桃姐，以半残废的形象进入了养老院，面对一众老于自己、残于自己的院友，她睁大了惊诧的眼睛，看呢，十几个无法进餐的老人，围挂围嘴倚墙坐在类似大号的童车里，护理员坐着装有滑轮的凳子，从一头滑到另一头，依次喊道：“老伯，张嘴！”“李婆婆，张嘴！”音落手起，一调羹的饭食就迅速塞进了洞开的口腔，吃饭，成了流水线上的作业，机械而快捷。能围坐在长桌旁自己进食的，不是被院友讥为“下巴上有洞”漏得滴滴答答，就是糊涂到拿错人

男人看女人的角度

女人是一道美丽的风景,那么,女人则是开车这道美丽风景的焦点。常常看到这样的镜头:夏天,车厢里的女性,一副大大的墨镜,挡住了脸部的三分之一,那红红的唇,和墨镜形成强烈对比,不仅有三分妩媚,四分性感,还有几分神秘。更多的时候,女性脖子上似乎是随意地围了一款丝巾,将不张扬的衣服做了一番小小点缀的同时,又不经意间将性感的脖子恰到好处地展现出来。如果说女性在车里,还有那么一点朦朦胧胧,让人不识庐山真面目,那打开车门的一霎那,绝对是惊艳亮相。女性的车里一般都备有替换鞋,待车门打开,开车的平底鞋早就被换下,一双玉腿优雅地移了出来,然后双脚一起落地,足下或是高跟鞋,或是冬天长统皮靴,鞋上精致的饰物,在太阳光的照耀下一闪一闪,将小腿的曲线完美地展现了出来。一袭风衣,将身材勾勒得修长,而肩胛上的背包,将女性的身份悄悄地透露了出来。

人们喜欢看赛车场的男人,那是力的较量。人们也喜欢看开车的女性,车子的款式、线条、色彩,和女性相得益彰,相映成趣。车因人而靓,人因车而更美。这才是真正的香车美女!
开车的女性越来越多了。我身边很多女性,将沉寂了多年的煤球卡(上海人将本本族手里闲置的驾照称为煤球卡)重新回炉。由于酒后驾车的惩罚加重,老公喝酒女性开车,这样既减少了麻烦,又树立了一个好老婆的形象。男人由于荷尔蒙旺盛,路怒症现象越来越多,脾气暴躁的,时不时“依想哪能?”于是两败俱伤,而女性则比较淡定。这就是为什么飙车绝对没有女性,赛车也很少有女性的原因。有了女性在车上,劝架多于打架:“好容易有了车,大家何必过不去?”学会开车以后,女性就更忙了,接送孩子,送老人到医院看病,到超市买东西,女性风风火火,更是忙得不可开交了。

女性知道,自己是车夫的补充,女性不想代替车夫。开远路,走崎岖道,遇到碰擦,换胎维修,理赔保养,还是要将家里那位车夫请出来的。

情话絮语百字文

我要平淡如水的爱情

◆ 廖晓玲

比如日和月是一对永恒的情人可他们总难以相逢
比如雷和电是一对热烈的情人他们却有短暂而绚丽的拥吻
比如鱼和水是一对平常的情人他们永世不会分离
亲爱的爱人
我们不奢望伟大
不奢望轰轰烈烈
我们只渴望守住自己的一份田园
守住那份平淡如水的执着爱情

车流中的美丽风景

◆ 郑自华