

将春色迎进屋内

SHOW 软饰 风格 指导之二

随之高涨。在颜色上做文章往往成为了首选。春风所至,桃红柳绿,人们给家变脸的情绪也

■ 客厅最佳色彩搭配：对比色要明显

客厅中的双人布艺沙发可以更换不同颜色的罩套,若选用的颜色与周围环境的主色调反差较大,就能达到事半功倍的效果。这个法则同样适用其他家具、布艺、配饰的搭配。比如,木质色咖啡桌配上亮黄色的矮凳,或将彩色格纹的靠背垫,玫瑰红与白色相间,黄色与蓝色相间,随意摆在蓝色沙发上。又如,在木制搁物架上放一排白色的储物箱……这些搭配都恰到好处。

■ 卧室最佳色彩搭配：表现木制、藤制格调

淡绿色的墙壁,柔和的灯光,配上原木质地的储衣柜简单而幽雅,尤其是搭配上别致的藤制双人床,就仿佛夏天的清风已经溢满整个房间。再添上一块土黄色脚垫,色彩的和谐扩大了视线,整个房间变得更加明亮。

而在原木橱柜的前面摆放同质地同色系的床头柜时,别忘加一盏晶莹的白色床灯,让整个房间更加清新。深色的双人床更能突出木制家具的别致,又为房间增添了醒目的一角,如果在床上铺一条粉色的褥毯,一床素色小格子的被子,那么,房间顿时有了生机。

在配饰方面,不妨在卧室的墙上挂上颜色亮丽的画框,会增添更多的艺术气氛和享受。

■ 儿童房最佳色彩搭配：主打绿色

绿色是春天的色彩,也代表着生命力和大自然,和孩子们旺盛的生命力极为契合。因此儿童房可以多采用绿色来装扮。小床、小桌、小凳、小储物柜都可以采用绿色或邻近色。在此色调的房间中,采用一些表现大自然的配饰更添童真。比如,使用印制许多可爱蚂蚁的被罩;放一件树叶状的装饰物;摆一个蛇状的布艺玩具。

■ 厨卫阳台最佳色彩搭配：使用五彩斑斓的小摆件

在厨房里,换上红白圈圈的围裙、同样花纹的隔热垫,再放上红白横条的桌布,搭配一套彰显个性的餐具。这样的小搭配既不费功夫,效果也很明显。而在浴室中,采用深蓝色贴画的储物柜、镜柜隔架组合,明快而简洁。至于阳台,摆放上几个赤陶制的花盆,加上藤编的摇椅、储物篮,这样的装扮就足够时尚了。 国宁

活动时间:2012年2月24日-2013年3月15日

参与方式:

1. 投稿的照片必须是属于自己或朋友家的真实场景,大小300K-500K,格式均为JPG,数量2-4张。将照片E-Mail至photographclub@163.com后,须在邮件内注明每张照片的作品名、作者昵称、性别、拍摄地及喜爱它的简短理由(50字以内),并告知你的真实姓名及联系方式。

2. 每周将从投稿中选出若干作品刊登于本报《现代家居》周刊中(本刊将适当支付稿费),每月再由专家从中评选出一名“月奖”

上海百姓 “SHOW软饰,SHOW风格”

主办单位:百姓装潢有限公司 本报《现代家居》周刊

得主,以角逐2013年的年度大奖及其他各个奖项,并参加颁奖活动。

3. 本次活动的解释权归新民晚报和百姓装潢公司所有。

4. 若你家正准备进行软装或改变软装风

格,就发邮件过来,我们会在每月选择两家,带设计师前往,提供软装打造的专业意见,并拍摄下未布置软装和布置后的对比照以及文字刊登于“设计师来我家”的板块内,与广大读者共享之。

以下为上海百姓“SHOW软饰,SHOW风格”投稿作品选登

新古典“吹入”复古风

↓ A 作品



装饰前

客厅:

四壁空旷的客厅一角充满了寂寥之情,设计师开始用软饰做加法,搭配台灯、绿植、靠垫、银器等,并在色彩表现上强调哑光感,以更好地突出复古感,同时画和艺术品也营造出了一位主人在家的温馨感觉。



装饰后

“设计师来我家”

本期我们带同设计师傅桥前往陈先生位于嘉定的一套住宅,此住宅家居是新古典主义风格,傅桥建议软装搭配以复古风为主,用局部添加的设计手法来突破并提高已被界定的主题风格,在原空间布局中营造一种极富情调的装饰立意。

↓ B 作品

装饰前



装饰后

餐厅:

餐桌素颜时,虽然掩饰不住崭新华丽的容貌,但总觉略显单调,而当高高低低的各式酒杯、盘碟渐次摆放开来,当水果鲜花聚焦了所有的注意力后,餐厅顿时显得格外丰腴鲜活。



↓ D 作品



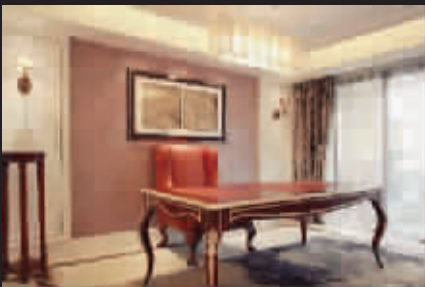
卫生间:在青灰瓷鸟一派天真稚拙的映衬下,墙面的藤类装饰画显得清新妩媚,卫生间也可以大玩雅致艺术,并玩得如此出彩。

↓ C 作品

装饰后

书房:

以泼墨山水画为地毯图案的书房,设计师将中式鼓凳点缀于略带欧风的书桌前,堪称神来之笔。盆栽兰花和书籍、靠垫等的逐步柔化,使整个空间随意地亲和起来。



装饰前

