

“毒胶囊”代言明星成发泄对象是否纯属冤枉？

“受害者”已受益在先

“替罪羊”当自省自律

文化娱乐现象 述评

“毒胶囊”事件发生后,明星代言风波再成焦点。前天下午,曾陷入代言风波的唐国强、王刚等在中国广播电视协会演员委员会与京都律师事务所签约仪式上表示,在产品代言中明星也是受害者,并表示监管部门监管不力、在事件发生后逃避责任集体失声,导致演员成为“替罪羊”,成为大众和媒体发泄的对象。

推卸责任不应该

唐国强表示,“演员都很珍惜自己的‘羽毛’,没有人愿意为了挣一点小钱而把自己的名声毁了。演员和普通人都是一样的,但由于知名度高一些,因此反而成为弱势的散装群体,以前出现类似事件时演员

大多沉默不语,却被外界解读为默许,甚至没有媒体来问问我们到底是怎么回事。一旦事故发生后,监管部门往往失声,于是演员被推了出来,成为大众怒火的发泄对象,成为问题产品负面舆论的替罪羊。”

其实,这话只说对了一半。说它对,是因为损害消费者利益的违规广告,主要责任确实应该由监管部门来承担,监管部门对此失声更应受到舆论监督和大众批评。而且,明星也不是专家,很难看出不实广告存在的问题和漏洞,许多情况下,明星也被蒙在鼓里,也在受骗上当。为何美国很少出现演员为药品代言的情况,是因为美国要求明星必须是所代言产品的直接受益者和使用者,否则就会被重罚。这一经验,值得我们学习。

说它不对,是因为明星在代言

时不仅仅是受害者,还是受益者;如产品质量问题不被曝光的话,收入不菲的代言费就暗暗肥了明星的腰包,而真正的受害者只能是消费者。如果明星只是抱怨违规广告被曝光后自己的名誉受损,不说自己代言的丰厚收益,这至少是不够完整也有悖事实的。如果说,明星因此名誉受损,那也应由明星们自己汲取教训,今后面对不实广告一定要谨慎,千万不要人云亦云,更不要见利忘义。身为中国广播电视协会演员委员会会长的唐国强,在此使用了“替罪羊”一词,似乎把把明星应负的责任给推得一干二净了。

“放大效应”莫忽视

王刚责问道:“产品出问题了,这个时候监管部门哪里去了?检测部门哪里去了?难道是我们的责任

吗?”唐国强也表示,今后发生类似事件演员将不再沉默了事,而要在演员委员会的支持下和律师的法律意见的引导下,维护自己的权益。

监管部门的责任应该追究,那些造假骗人的问题药企也该处罚。但是,那些代言违规广告的明星就没有一点责任了吗?那些侵害了消费者利益的违规广告难道不是因明星效应而被“放大”,从而让更多人轻信的吗?至于明星因此成为“众矢之的”,其实,作为明星也应扪心自问,一是自己是否有错,二是批评为何冲我而来?

公众和媒体喜欢拿明星说事,是因为明星人在明处,又是社会公众人物,容易产生公众话题。再说,违规广告是通过明星产生“放大效应”的,也应通过这种“放大效应”让更多人知晓真相,让更多人不再受骗。让话题聚焦明星,这不能简单理解为把明星当作弱势群体来骂。

唐国强说,演员以前作为个体,面对这种事情往往保持沉默,现在中国广播电视协会演员委员会和京都律师事务所签约,是要作为一个组织站出来维护演员的权益和名誉。其实,那些被卷入代言风波的明星们,现在更需要的是自省和自律,而不是急于维权和保护名誉,更不要拒绝批评、拒绝监督。

首席记者 俞亮鑫



■《小菊的春天》剧照

本报讯(记者 俞亮鑫)温情励志大剧《小菊的春天》今晚在央视八套黄金档开播,该剧汇集了颖儿、王传一、邹廷威、高亚麟、江淑娜等众多新老演员。该剧讲述的是湖南乡下姑娘梁小菊来到深圳打拼奋斗的故事。小菊的饰演者由素有“内地玉女”之称的颖儿担纲。而被称为“内地版赵又廷”的邹廷威则在剧中出演男二号郝天磊,他对事业努力执着、对爱情全心投入,是一个不折不扣的“新好男人”。这两位新人在剧中演绎的80后奋斗史真实而质朴。老戏骨高亚麟和江淑娜演绎的“麻辣夫妻”也引人注目。

《小菊的春天》今开播

八〇后奋斗史真实而质朴



■于慧近影

“华表”“金鸡”双料影后于慧,在沉寂了多年之后,近来突然重新“爆发”,她主演的都市情感剧《小夫妻时代》和年代戏《母子情仇》,分别在湖南卫视及黑龙江、辽宁、陕西、贵州四家卫视黄金档热播。剧中,优雅时尚的“都市辣妈”杨惠玲和刚柔相济的“侠义匪娘”田彩霞,这两个性格迥异、各具魅力的女性形象,为于慧赢得一片喝彩之声。

“辣妈”“匪娘”赢得一片喝彩

沉寂多年 于慧“爆发”

于慧曾因《喜莲》一片,荣膺“华表”、“金鸡”双料影后。后来,她又以《巧凤》蟾宫折桂,二夺“华表”奖。随后她就在观众的视线中消失了。其实,喜莲和巧凤在为了慧带来鲜花、

掌声的同时,也令她陷入了窘境,似乎她只能演农村妇女。为此,她彷徨和苦闷了多年,今年,她终于冲破窘境重放异彩。于慧说:“我是《小夫妻时代》中的‘轴’,家庭里发生的所有

事件都是围绕我展开的。我也是当母亲的,演杨惠玲真是得心应手。”

相对于杨惠玲,“侠义匪娘”田彩霞让于慧演得很累很苦。为了演活被逼落草、后又率众投身抗战的女匪首,她手持双枪冲杀在战场上,甚至还怀抱沉重的机关枪往前冲……为了演活角色,于慧可说是全力以赴。

本报记者 俞亮鑫

大自然爱上汽车

用巴斯夫生产的系列塑料产品制成的汽车配件。比传统金属配件更轻。汽车越轻开起来就越省油。排放自然也相应减少。这样就能更好地保护环境啦!这下大自然和汽车终于能和睦相处了!巴斯夫,创造化学新作用。

www.basf.com/chemistry