

连绵阴雨阻碍旅游半价一日游客出行—— 市区景点大热 郊外景点遇冷

恰逢周六的第二个“中国旅游日”、上海 40 家景点实行门票半价优惠,让市民充满了期望;然而,昨天下了一整天的雨,多多少少打消了部分市民出游的脚步,特别是对郊外一些户外景点只能选择放弃。来自部分优惠景点昨日游客统计显示,东方明珠、欢乐谷、野生动物园、旅游集散中心等热门景点,游客数比第一个“中国旅游日”大约有 20%至 30%的增长,部分郊外、户外景点,比去年大幅减少。

昨天,第二个“中国旅游日”,市民在雨中期盼:景点门票优惠再多一点,让市民有更多的机会“亲近”上海本地的旅游景点。

半价景点人气相差很多

雨中迎来的第二个“中国旅游日”,40 家门票优惠的景点,人气却天差地别,东方明珠一大早就迎来如潮客流,昨天上午 6 时起,售票窗口就排起长队,散客、旅游团队都很

多。海洋水族馆的“排队长龙”要比东方明珠出现得晚一两小时,主要是水族馆的游客主要以家庭亲子游为主,带孩子出游,一般都不会赶那么早。昨天尽管下雨,但天空的能见度非常好,登上东方明珠、环球金融大厦观光厅的游客感觉“非常好”。但排队最长超过 3 小时,也让部分游客抱怨,门票虽然优惠了,游览感觉却不好。像水族馆这样的景点,通道本就不大,挤满了人,观赏体验就会差很多。

昨天,地处郊外的门票优惠景点和一些户外景点,人气要差很多,市民很少会选择雨中游园公园,门票再优惠,也难以打动人。然而,同样是户外,野生动物园、欢乐谷昨天依旧游客如潮,这可能与这两家景点宣传促销活动到位,对游客吸引力大有关,同时这两家景点平日门票高,“旅游日”的半价优惠幅度就大。

同样地处陆家嘴,同样是登高观光,昨天东方明珠、金茂大厦人气

也相差太多。上午 8 时,记者在东方明珠看到,售票窗口前排起了近百米长龙,但在金茂大厦观光厅入口处,仅有 10 来个人在等候开门,前后进来的两对游客都在抱怨,“怎么没人啊,在哪买票啊”。金茂观光厅售票在地下一层,要穿过一个快餐厅才到,昨天上午,一楼也没有明显的旅游日优惠指示。

周边城市几乎没有优惠

第二个“中国旅游日”,上海有 40 家景点门票优惠,比去年还增加了 5 家,世博纪念展、月亮船、意大利中心等“世博”景点也加盟到优惠行列中来,让市民的选择多了许多。

记者从旅游集散中心了解到,去年,周庄等景点都实现门票优惠,今年,上海周边苏浙旅游景点很少有门票优惠,因此,今年“5·19”,旅游集散中心只开出了本市 8 条“中国旅游日”优惠线路,昨天出游的市民中,也只有 25%是选择这 8 条线路。

市民盼门票优惠常态化

去年“中国旅游日”,本报就大声呼吁景点门票优惠从中国旅游日“一日优惠”的“鹊桥会”,到经常有优惠的“常相会”,一年过去了,景点门票优惠依旧是“雷声大雨点小”,去年旅游节期间,也有景点实现了数日优惠,但限制多多,优惠力度也不如“旅游日”。市民呼吁的周二半价、夜场优惠等都落空了。

前不久,市旅游局局长道书明在接受媒体采访时透露,本市部分景点有望推出周一至周四门票淡季优惠,有点类似于商业促销,但在昨天的“中国旅游日“,没有旅游企业宣布实行这样的淡季优惠。市民期盼淡季优惠能早日实施,门票优惠也能常态化,这样,就不用一年盼一次“旅游日”,碰上双休日,还要祈祷“千万不要下雨”。

本报记者 沈敏岚

俞正声昨会见法国客人

本报讯 市委书记俞正声昨天下午会见了法国参议院副议长、前总理让-皮埃尔·拉法兰一行,对客人来沪访问表示欢迎。

俞正声在会见时感谢让-皮埃尔·拉法兰先生对推进中法友好关系发展做出的贡献。他说,中法两国都有着悠久的历史,两国彼此尊重,形成了长期友好合作关系。相信两国间的友好传统会继续保持,上海与法国的合作空间会进一步拓展。

让-皮埃尔·拉法兰表示,上海作为建设中的现代化国际大都市,受到法国企业的关注,希望彼此的合作会有更好的成果。

市领导丁薛祥会见时在座。

全国优秀铁警事迹报告会在沪举行

本报讯 (通讯员 林荣贵 记者 徐秋汝)昨天上午,由铁道部公安局组织的全国铁路公安优秀基层民警事迹报告会在上海举行。报告会采用视频会议形式,上海铁路公安局所属徐州、蚌埠、合肥、南京、上海、杭州6个铁路公安处的近3000名民警收看了报告会。

5 区重点区域建停车诱导系统

本报讯 (记者 张欣平)申城智能停车系统建设取得阶段性成果。记者今天从市交港局了解到,目前本市中心城区的黄埔、徐汇、静安、长宁、杨浦等 5 个区的重点区域分别建成了停车诱导系统,覆盖 193 个停车场(库)、32057 泊位数、267 块停车诱导屏以及全市 6 个 P+R 停车场(库),有效缓解了中心城区停车难和交通拥堵。

停车诱导系统以多级信息发布为载体,实时提供停车场(库)的位置、车位数、空满状态等信息,引导驾驶员合理停车。它对于调节停车需求在时间和空间分布上的不均匀、提高停车设施使用率、缓解因寻找停车场而产生的道路交通拥堵、减少为了停车造成的等待时间、提高整个交通系统的效率、改善停车场的经营条件以及增加商业区域的经济活力等均可发挥积极作用。

据了解,停车诱导信息发布系统一般分为三个层次:第一层次是在区域周边主干道上设置动态停车诱导标志,提供停车场位置信息及周边道路等详细停车信息;第二层次是在停车场周边 1 个~4 个路口处,提示停车场的空车位及方位信息;第三层次是在每个停车场的入口附近设置停车场状态显示标志。

轨交 10 号线首发盲文线路图

本报讯 (通讯员 冯昊 记者 吴强)盲人乘坐轨交出行有了“引路人”。18 日,轨交 10 号线推出首张盲文线路图。线路图张贴在水城路站,将听取盲童学校和相关乘客的意见,进一步优化后,争取逐步覆盖到全路网,方便盲人出行。

恐无缘观赏日偏食
明天清晨云层较厚

本报讯 (记者 马丹 董纯蕾)今日“小满”,雨水终于赶在日食前“谢幕”,但明天的“日食观赏指数”仍充满变数。

明晨,日环食“光顾”华南多个城市,上海可赏日偏食。来自福建省和广东省气象部门的预报显示,厦门、福州、泉州、广州、深圳等地处环食带的多个城市明天多云,有望看到日环食。市气象局首席服务官邬锐表示,申城明天清晨云层较厚,市民可能无缘全程观赏日偏食。

明天上海的日偏食时刻表为:4时55分日出,5时15分初亏,6时19分食甚,7时33分复圆。中科院上海天文台将于明天5时至7时30分进行日食直播,视频网址为:www.astron.ac.cn/live.html。

据另上海中心气象台预报,本市下周仍“主打”阴雨天气,上半周以多云为主,周四开始再度雨水滴答。



“未来医生”比拼临床技能

轻声细语的问诊检查,争分夺秒的心肺复苏,可这里并不是医院的门诊间或者急诊室。昨天,上海交通大学医学院举办研究生临床技能大赛,考验医学研究生们

的临床实践能力。

据悉,比赛针对医学院下属 12 家培养单位的硕士研究生和博士研究生,涉及内、外、妇、儿等专业的临床技能和理论知识。最终来自新华医院的团队获得一等奖。

本报记者 孙中钦 易蓉 通讯员 杨静 摄影报道

申城公共文化设施“全年无休”

(上接第 1 版)
“4000万”遍享“365天”

熟悉新闻热点的张蝶英和林明崖经常互通信息。她们知道像大剧院、东艺、兰心大戏院等营业性剧院以及中国上海国际艺术节中的部分剧目,都会适时推出 80 元左右的低价票,常德 800 秀甚至会有 10 元乃至免费的话剧票。而徐家汇社区文化活动中心、长宁区和浦东新区图书馆、徐汇艺术馆等各区县不同公共文化设施各有其“领军”场馆,组织的活动相应更高端有趣……

其实,从 2005 年到 2010 年的整个“十一·五”期间,上海没有停歇过基层文化设施的营造。据去年底的统计,全市已建成公共图书馆 237 个、博物馆(纪念馆)110 个、社区文化中心 204 个、社区和农村信息苑 2038 个、文化和科普讲座点

335 个。这意味着,公共文化服务体系在上海已初步形成。与前十年相比,本市公共文化设施的总面积足足增长了 75%,达到 295 万平方米。去年,参与基层文化设施活动的市民达到近 4000 万人次。而仅在每一个长假期间,就有千余场活动开展,公共文化设施“全年无休”。

“后世博”激发高端文化设施

公共文化服务的软硬件,还在向高端拓展之中。世博会留给这座城市最显而易见的财富,就是一串耀眼夺目的公共文化场馆设施。这批正在推进中的重点建设项目包括:利用世博会中国馆改建的中华艺术宫、上海当代艺术博物馆、上海市历史博物馆、上海图书馆二期、上海少年儿童图书馆新馆、上海市儿童艺术剧场、上海市非物质文化遗产展示传承中

心、上海电影博物馆、上海崧泽遗址博物馆、虹桥国际舞蹈中心、上海航天博物馆……

不久的将来,本市公共文化设施的软硬件平均水准又将得到大幅提升。浦东浦西不再有所谓文化“熟地”或“生地”之分,东西南北中,星罗棋布的各类文化场馆将连接成“带”,覆盖全上海。

“十二五”趋近国际大都市

翻开市文广局的“十二五”规划,记者看到了一连串令人鼓舞的数字——

■ 公共文化设施总面积,在前十年大幅度增长的基础上,将再增长 40%;

■ 公共电子阅览室、社区数字资源下载点的覆盖率将达到 100%,进一步开展文化活动远程指导、文化在线咨询、24 小时自助借

书等服务;

■ 将在社区、广场、绿地等公共场所放映公益电影,确保年放映 10 万场;

■ 将建设 50 个标准化的“城市文化广场”,让公众尽情享用;

■ 将使市民走出家门步行 15 分钟的范围内有公共文化服务设施。

一切的文化努力,归根到底是为了丰富和提高人民群众的精神文化生活水平,是为了我们这座城市的全面发展。记者曾在一次会议上听到市委宣传部的主要负责人动情地说,上海市民理应享受最优质最丰富的文化生活。

市委关于上海文化发展繁荣的实施意见中,提出了两个硬指标:力争到 2015 年,城市文化多个领域的可比指标趋近国际大都市水平;到 2020 年,建成各种文化要素集聚的国际文化大都市。

上海人将勇往直前,精心打造自己的城市文化家园。