

# 《访祝》厚重典雅 《化蝶》浪漫绚丽

## 经典版“梁祝”时隔六十年重返京城



■ 同窗情谊深



■ 双双化蝶飞

图 TP

1952年,越剧表演艺术家范瑞娟、傅全香带着《梁山伯与祝英台》参加第一届全国戏曲观摩演出大会,摘回的奖项钵满盆溢,“化蝶”的凄美音乐,一时间萦绕在京城上空,久久不散。

1953年,由上海电影制片厂摄制,桑弧、黄沙执导,范瑞娟、袁雪芬主演的越剧电影《梁山伯与祝英台》成为新中国第一部国产彩色电影。

2012年,“梁山伯”范瑞娟和“祝英台”傅全香均已年近九旬,电影版“祝英台”袁雪芬更是伊人已逝。然而,越剧艺术的生命力历久弥新——由范、傅亲传弟子章瑞虹、陈颖诠释的上越经典全本《梁山伯与祝英台》在一甲子后重回首都,作为由中共上海市委宣传部、上海文化广播影视管理局主办,上海戏曲艺

术中心承办的“海上风韵·上海文化全国行”重要剧目之一,于7月10日上演于梅兰芳大剧院,为戏迷带来原汁原味的经典回响。

### 一曲“梁祝”轰动京城

作为越剧舞台的“双璧”之一,《梁山伯与祝英台》有着比《红楼梦》更悠久的历史。100年来,人们对于“梁祝”的热情始终不减。1952年10月,范瑞娟、傅全香、张桂凤等艺术家主演的越剧《梁山伯与祝英台》进京一举获得剧本奖、演出一等奖、音乐作曲奖、舞美设计奖,主演范瑞娟和傅全香获演员一等奖。

但令人遗憾的是,在那次演出落下帷幕之后的60年中,虽然有各种版本的“梁祝”或其片段在北京演出,但范傅版“梁祝”,也就是通常所说的经典版,却始终与北京观众缘铿

一面。因此,也有北京的戏迷将此次经典版“梁祝”进京演出称为“阔别甲子的重逢”。

### 全新置景首度公开

不仅在剧情、流派方面审慎继承,为此进京演出而全新制作的舞美、服装也体现出了上海越剧人对于传统与经典的敬畏之心。这次为了使北京观众欣赏到百分百经典的“梁祝”,上海越剧院下决心对全剧的舞美进行了全新制作。新景以上世纪50年代舞台演出为蓝本,充分彰显了越剧虚实结合、精致唯美的特色。前半场趋于清新疏朗,仿佛梁山伯与祝英台无忧无虑的少年时光,而从《访祝》开始,整体风格则走向厚重典雅,雕梁画栋与层层高悬的帷幕,也象征着爱情被压抑、遭摧折,并最终走向悲剧的宿命。而作为全剧高潮的《化蝶》,则充分彰显了浪漫、绚丽的特色——色泽艳丽饱满的彩虹繁花,演员身着斑斓蝶衣翩翩起舞,令人心驰神往。

### 传承经典返璞归真

《草桥结拜》,梁山伯拉起祝英台的手同行,女扮男装的祝英台第一次与男子“亲密接触”,不禁显出一丝慌乱,却又强作镇定。《十八相送》,当祝英台嘲笑梁山伯“呆头鹅”时,梁山伯板起面孔假意训斥,才转过头,早已忍不住露出宠溺的笑意。这些看似简单、平常的细节,却是经典版“梁祝”在60年的岁月中通过无数次舞台实践,经过一代代创作者推敲、修改而凝结的精华。

此次《梁祝》中,梁山伯的扮演者章瑞虹与祝英台的扮演者陈颖分别是范瑞娟与傅全香两位艺术家的得意弟子,两人在越剧舞台上合作近30年,被戏迷们戏称为“最默契的原配夫妻”。拍摄于1984年的电视连续剧《梁山伯与祝英台》是两人的第一次“牵手”。电视剧拍摄之时,陈颖还是上海越剧院的新秀,而章瑞虹尚在上海戏曲学校深造。如今,两人在台上的表演足以当得起“精纯”二字。舞台上,一次对视、一个手势,两人的表演配合得天衣无缝,如有千言万语包含其中。这种默契,也感染着台下的观众,诙谐处,场内不时发出轻松的笑声,随着剧情逐渐走向悲剧,不少观众已是眼眶含泪。驻京记者 孙佳音(本报北京今日电)

本报讯(资深记者 杨建国)昨晚,上海交响乐团在余隆率领下,赴德国演出。临行之前,该团公布了2012-2013年度音乐季菜单(详见乐团网站)。这是余隆上任乐团总监以来,主持策划执行的第四个音乐季。新乐季将上演30场交响音乐会和6场室内乐音乐会;邀请55位来自世界各地的指挥家、独奏家和歌唱家合作;曲目将以“贝多芬大全”系列形成主菜,并加大了室内乐的比重。

继王健、林昭亮、沈洋之后,上交新乐季的驻团艺术家将邀请旅美小提琴家王晓东担任。新乐季里,王晓东不但要在揭幕音乐会等演出中亮相,还将策划两场与乐手合作的室内音乐会。活跃在欧洲歌剧舞台的沪籍青年歌唱家石倚洁,也将在新乐季里两次“回家”,出演“廖昌永和和他的朋友们”音乐会和歌剧《弄臣》音乐会。

上海交响乐团经常演奏“乐圣”贝多芬的交响曲,但是,在同一个音乐季里上演贝多芬的9部交响曲和包括5部钢琴协奏曲、《小提琴协奏曲》、《三重协奏曲》等在内的全部协奏曲,还是第一次。据了解,这个系列的曲目总量,将占乐团年度交响音乐会的三分之一。

余隆上任以来,一直在乐团提倡加强演奏室内乐组合建设。经过三年的磨合,上交目前已拥有近10个弦乐、管乐、打击乐等声部的重奏组合。其中,弦乐四重奏、14把大提琴等室内乐团,在乐迷中还有名气。新乐季的6场室内乐音乐会里,王晓东将和上交7位乐手合作举行舒伯特《F大调八重奏》中国首演,巴托克的弦乐四重奏全集、朱践耳的室内乐作品专场等,也将陆续在乐季中上演。

# 邀音乐游子「回家」演「乐圣」全套经典

上海交响乐团公布新年度音乐季菜单

全国连锁服务热线:400-622-2046 www.pic2046.com

上影永华·海上国际影城



与奥特曼一同变身,把奥特曼带回家

# 奥特曼、小怪兽又酷又炫又来啦!

新“宇宙英雄奥特曼”伴你畅游暑假

奥特曼与小怪兽又来啦!这一对经典搭档陪伴几代人走过了欢乐的童年,如今又酷又炫的新宇宙英雄再次登上大银幕,联手红莲战士、钢铁武士及诸多80后耳熟能详的元老奥特曼,强势出击对抗怪兽军团,为广大奥特曼粉丝和小观众带来全新盛大的宇宙大战。“上影永华·海上国际影城”更是提供机会,让前来观影的大小朋友们将“奥特曼”带着一起看电影、过暑假!



### 与奥特曼一同变身

《超决战!贝利亚银河帝国》7月12日PIC影院共同献映!

7月12日-7月20日,观众至PIC上海七家连锁影院观看《超决战!》,即可获得“赛罗奥特曼变身眼镜”一副,凭两张影片票根更可以

获得“奥特曼珍藏版铅笔”一支。

### 把奥特曼带回家

7月14日、15日,PIC旗下各连锁影院将选取《超决战!贝利亚银河帝国》黄金场作为特别活动场,抽取幸运观众赢取“奥特曼”超大地垫与“奥特曼”储蓄罐。

### 寒假看喜羊羊、暑假看灰太狼 大电影《我爱灰太狼》8月10日上映

小朋友喜欢的卡通品牌,“喜羊羊与灰太狼”每年要出两部大电影。“寒假看喜羊羊、暑假看灰太狼”,笨蛋又凶狠的灰太狼大王,终于当上男一号大明星啦!《我爱灰太狼》的故事以

小朋友熟悉的草原霸王“灰太狼大王”为主角,讲述草原世界,灰太狼凭借自己的惊世发明拜拜机,抓到了总比别人慢半拍的懒羊羊,得意洋洋的他围着大锅里忙里忙外地煽风点火。突然一个巨型铲子从天而降,把古怪扭曲的狼堡,挖掉了一大块。接下来发生的一切神奇而不可思议……

### 上影永华·海上国际影城 “家谱”

- 上影永华电影城:  
虹桥路1号港汇恒隆广场六楼  
热线:400-622-2046  
咨询电话:64076622  
新浪微博:www.weibo.com/sfgyonghua
- 上海超极电影世界:  
肇嘉浜路1111号美罗城5楼  
热线:64268181\*268
- 新衡山电影院:  
衡山路838号 热线:64377418
- “海上国际”莘庄店:  
沪闵路6088号凯德龙之梦四楼  
热线:64880138
- “海上国际”南桥店:  
奉贤区百齐路288号百联购物中心二期四楼  
热线:37569530
- “海上国际”喜玛拉雅店:  
浦东新区芳甸路1188弄喜玛拉雅中心七楼  
热线:60457099
- 新世界电影城:  
南京西路2号新世界商城12楼  
热线:63596810

