

强艺红木

红木家具市场的强者



为贯彻落实中消协“消费与安全”2012年主题，切实维护消费者的知情权益，市消保部门家具办最近组织开展了一次“上海红木家具市场消费调查活动”，在整个抽查过程中，“强艺红木”的客户满意度达100%。为探寻“强艺红木”的成功奥秘，我们跟随市消保部门领导专程做了实地考察。

“强在品质的信守，艺于格调的追求”，这是“强艺红木”总经理吕国强对自己品牌的表白。木匠出身的吕国强，15年前就从广东红木家具市场“转战”上海，选址浦东韩荡路35号这块占地10000

多平方米的生产基地，开始了创业征程。

吕国强为人厚道，不吸烟、不沾酒、不打麻将，坚持每天在生产基地监督管理，是位称职的事业家。

“你究竟图个啥？”面对大家的提问，吕国强淡定地答道：“我喜欢与红木打交道，我觉得红木家具会给人带来健康与快乐，这辈子我不会轻易放弃这份事业！”

那么，该如何使“强艺红木”这块品牌价值不断提升呢？吕国强经常思考这个深层次问题。

“要做强，就要有自己的强势即：人无我有，人有我精，人精我优！”吕国强如是说。为了达到这个经营目标，他带领自己的团队孜孜不倦地钻研技术创新。

吕国强是浙江东阳人，而东阳则是我国著名的雕刻之乡，不仅声震国内，而且名扬海外。吕国强是位既有雕刻艺术修养又有技艺创新意识的“奇才”，他对产品设计结构与如指掌，又绝不受传统制作工艺的束缚，因此，“强艺”红木家具的设计总是与众不同。

市消保部门领导在参观“强艺红木”产品展示厅时发现，在数百种不同造型的红木家具中，吕国强把东阳红木纷繁复杂的雕刻工艺，巧妙地糅进了合理创新的红

木家具设计之中，使得“强艺红木”在保持历史“本色”基础上与时俱进，达到了新时代的巅峰。据悉，“强艺红木”令世人惊艳的“皇宫圈椅”已被上海世博会博物馆永久收藏；而获得市工艺美术精品称号的“明四家书房”等精品力作，也在“第11届国际古典家具展览会”得到专家高度赞扬。

友情提示：

“强艺红木”作为市消保部门家具办推荐的诚信服务品牌之一，最近与本刊共同举办“红木家具消费体验活动”，即日起接受广大消费者报名。

“红木家具消费体验活动”报名热线：

13901691360；邮箱：hetianhua@sina.com。

“强艺红木”总公司地址：上海市浦东新区张江镇军民公路韩荡路35号

“强艺红木”红星美凯龙真北店服务热线：32510635

“强艺红木”张杨专卖店服务热线：50152006

“强艺红木”红星美凯龙浦东临御店服务热线：20257325

“强艺红木”吉盛伟邦曲阳店服务热线：55216505

真北路店：32510635 张杨路店：50152006

临御路店：20257325 曲阳路店：55216505

公司地址：上海市浦东新区张江镇军民公路韩荡路35号

公司电话：021-58575880

源源红红木

金丝般的情意 上海滩的四川爱楠人



这两年，金丝楠家具成为热炒的话题，许多人出于商业目的加入到金丝楠的收购、制作、销售队伍中。但有一人是例外，他爱楠，也做金丝楠家具，可那完全是出自一个意外。他就是上海源源红红木家具有限公司的董事长、总经理唐绍聪。

连唐绍聪自己都没想到，他这辈子能玩红木家具。他是做工程的，现在的主业仍然是中央空调。仅仅是因为喜欢红木家具才买红木家具，又因为买红木家具上了当，一气之下找了十几个工人给自己做红木家具，更因为朋友们看他家具制作精良纷纷上门求货，正是如此多的机缘成就了现在的“源源红”。

如今做金丝楠家具，也是唐绍聪“无心插柳柳成行”的结果。那年唐总的红木家具厂

刚起步，他的家乡四川发生了大地震，唐绍聪的伤怀无以言表，六月初便急着回乡。他是20多岁从家乡走出来的，如今家乡和亲人遭难，他怎么能平静得下来呢？而当亲眼见到儿时常去的山谷被泥石流掩埋、村庄变成废墟的时候，他的心情是极其复杂的。

那时候，老家的人已经在政府的组织下开始了生产自救，村民们对倒塌的房屋进行清理，砖石瓦砾旁是一堆一堆清理出来的房料，这其中就有许多是金丝楠木的。虽说那时唐绍聪刚开始做家具，但他知道那是些好材料，可乡亲们却并不怎么把它太当一回事。六月初，山里还有些凉，对于住在简易棚里的人来说冷得难受，有人就收集房料点火取暖，其中就有金丝楠老料，这让唐绍聪十分心疼。

灾后重建需要钱。一方面是由于对家乡人民的感情，一方面也是出于对金丝楠木的钟爱，唐绍聪开始在老家搜集金丝楠木老房料。没有人给定价，他就参照当时红酸枝的市场价收。一根老房料重新用到盖房子上，它还是一根房料，而卖给唐绍聪，几立方房料就可以换来一幢新房子，所以乡亲们都很乐意卖给他。从这个角度讲，唐绍聪当时收金丝楠老房料是一种义举。此后的一两年，他陆陆续续花了好几千万

在老家收金丝楠老料老家具。“那时哪里想得到今天金丝楠木那么火热！”唐绍聪说。

在源源红的工厂，唐绍聪带我看他搜集来的那些老料和这些老料做的金丝楠家具。大概是因为那些东西来自他的老家，他有着一份特殊的感情吧，话语中充满了对金丝楠的爱惜。他顺手拿起一块板，一面是斑驳的旧痕，另一面是新开的锯面。唐绍聪说，这老料真好，许多虎皮纹很珍贵，一定得做出好东西来，绝不能把这么好的材料糟蹋了。

如今，源源红的金丝楠家具还真是不错。在前不久的古典家具展会上，他新开发的“九五至尊”金丝楠大宝座广受追捧，金丝楠“联二横”、“四出头椅”等明式家具，也在市场上赢得了很好反响。

那天在源源红的新厂房里，打磨好的金丝楠家具素洁鲜亮，水波纹、虎皮纹若绸缎一般。而点点金丝在阳光下泛着亮光，我看到唐绍聪轻轻地抚摸着它，就象抚摸着一个个他爱怜的婴儿。

是啊，家乡的金丝楠，家乡的情，家乡的爱，正被融入艺术家具的创作，一切尽在不言中。

旗舰店：徐汇区文定路199号源源红红木艺术馆
电话：021-64696669

专卖店：青浦区嘉松中路5369号吉盛伟邦家具村红木馆22W109

厂址：上海青浦工业园区新康路589号（崧华路东）

艺海家具

主办：新民传媒

协办：中国工艺美术学会工艺设计分会

策划：吴同胜 黄华

顾问：韩国荣

主持：张妮

电话：021-56131287 66745056

为了追求器物完美而寻觅美材、不惜人工的“工匠精神”，长期以来被视为传统红木家具最值得信赖的“不二法门”。

近年来，随着企业产能的扩张，“工匠精神”被一些业者逐渐淡忘。部分企业习惯以小料大用拼接后上深色，或通过机器满雕来掩饰木材、工艺的瑕疵，对外还要声称“全手工雕刻”如何费工又费时，使用若干年后却都会“真相毕露”。更有甚者，连最基本的制作工序都能省就省：木材烘干流程被忽略，由于水分蒸发不彻底制成家具后发生收缩、爆裂；榫卯制作偷工减料，严重影响家具的牢度。

诚然，产能扩张在市场火爆时能让企业赚到更多的钱。但是此种短视的行为，终将砸了自己的牌子。惟有控制规模，强化工艺与标准化流程，力求每一件作品外形精美、工艺精到，成为独一无二的艺术珍品，才彰显“工匠精神”且具备收藏价值。桑马红木、思兰红木、浦东蒋家红木被许多行家誉为沪上高端红木家具“三驾马车”，他们从不过分追求产量，始终坚守自己的精品原则，为精英人群提供家具定制的服务。

其实，这些企业并不缺钱，他们只是不愿以牺牲品质为代价赚取更高的利润；他们（尤其是桑马）存储大量黄花梨、小叶紫檀、大红酸枝原材，通直料大多靠自然风干，很多能制成独板。以无以复制的珍材为基础，桑马的木作工艺加工精度由毫米提至0.1毫米，实现榫卯“面面相贴”；思兰的雕刻工艺将对美的追求贯穿于整个流程；蒋家的生漆工艺工序繁复，多达30多道工序一丝不苟。此外，上海收藏界近几年出手兴建的紫东阁、雅兴楼等工坊会所甚至宣称：泰国老红木回来了！这些失却自然生命的泰国拆房料红木漂洋来沪，通过紫东阁、雅兴楼匠师的心智和手艺，被赋予永恒的艺术生命。

华夏传统文化博大精深，需要我们深入领悟。作为生产企业，只有设计出既能传达中国文化精华，又符合现代审美观和生活方式的产品，并通过登峰造极的榫卯工艺来实现，方能使当代精品成为百年后的经典。

呼唤红木家具的“工匠精神”

名佳

名佳红木 回购

（第3轮）

2012年8月3日-8月26日

凡在2012年8月3日-8月26日购买以下五款产品，自付清全款满三年，名佳红木将在成交价基础上加价30%回购。（详见签约合同条款）

69000元
限5套

MJ-30型西洋花卧房（奥氏黄檀）S/5

29900元
限5套

MJ-29型战国沙发几（奥氏黄檀）S/5

26900元
限5套

MJ-29型战国餐台椅（奥氏黄檀）S/7

11900元
限5套

MJ-29型战国柜（奥氏黄檀）只

79000元
限5套

巴里黄檀

218000元
限5套

交趾黄檀

218000元
限5套

MJ-51型美韵卧房S/5

上海专卖店：地址：淮海中路1400号 021-58888666
地址：长宁路429号 021-62102266

地址：张杨路1577号 021-58205222
地址：广中路587号 021-65289202

地址：黄兴路1882号 021-55066177
地址：吴中路665号 021-64069448