



回归与突破

——从上海大学巴黎时装学院毕业秀看时尚趋势

我们开始关注人类的生存环境和生活方式,引发了一场新的关注人类自身命运和未来前途的终极思考。2012 年 7 月,在亚洲第一大秀场的“上海国际时尚中心”,一场时装秀盛大上演,此次大秀的主角是上海大学-巴黎国际时装艺术学院的 2012 届毕业生们。

“上海国际时尚中心”梦幻般的展台上展示的是学生设计师们对于廓形、面料和色彩的全新创造和对流行趋势的预测。在本季的流行趋势中,我们会看到不少经典的回归和一些格局的突破,演绎对美好流金岁月的怀念和对未知希望的渴望……



经典纯白回归

白色是徘徊于自然与经典的纯净元素。宁静白色,象征着对艺术和生活领域几近苛刻的挑剔与要求。2012 年夏,纯白色以领衔的姿态充斥着各大秀场 T 台。无论你是极简派还是潮流先锋派,白色单品都能为你带来一份淡然与平静。

上海大学-巴黎国际时装艺术学院的毕业生选用白色作为各自系列的主打色。她们有一个共同点,那就是一套 look 从头到脚只用一个颜色,但在单品选择上运用同一色系的不同色调,使得整套 look 简洁十足但又层次分明。白色作为穿衣搭配的经典款,是能和其他任何色系搭配的保险色,同一色系的多变搭配,整体协调而不落入俗套。无论是婚礼现场、社交派对,还是商务活动、休闲度假,白色都是再适合不过的选择。2012 年夏白色的回归,要将经典与优雅进行到底。

廓形革命

今夏,设计师们不约而同地开始在腰部做文章。中腰装饰性短裙摆的优雅回潮,也是 2012 夏引领性轮廓之一。上海大学-巴黎国际时装艺术学院向素芳的个人系列带来了许多女性化的收腰连衣裙,有舒适易穿的衬衫式连衣裙,也有下摆不对称的柔软款式。除连衣裙外,半身短裙也有着相同的收腰特色。所有这些关键单品都可与窄小的中裤或超短裤相搭配。

上海大学-巴黎国际时装艺术学院学生设计师张杰的灵感来自 2007 年出品的美国电影《Sunshine》,那种太空飞船,太阳的颜色冲击,都成为了其时装系列的灵感来源之一。另一位设计师张真给大家带来一场新型太空轮廓服装的视觉盛宴。色彩上黑、白、银色为主,黑色让人联想到黑洞虚无渺茫,白色让人看到光明,而银色正是中国古代对月球的定义。外加紫、蓝的运用,为的是增添女性的神秘和柔美,设计元素以皮革和沙质面料的拼接为主。

未来主义复古情怀

2012 年夏天,一抹带有未来科幻色调的金属色彩在服装中变得不可或缺。Paco Rabanne 把金属代替面料,创造一种潮流和属于自己的独特标志。学生设计师李美杭,就大量运用了上世纪时尚教母 Modona 的性感紧身胸衣、内衣外穿和电影 John Carter 的男女战神形象等元素。这一件件立体胸衣、合身的金属 bodysuit,透露出的是设计师对上世纪八、九十年代流行的未来主义科幻风潮的迷恋。

除了未来主义,本季还延续了 2011 秋冬复兴的 90 年代复古风潮,并且有愈演愈烈之势,这股复古风从开始的上世纪 80、90 年代刮到上世纪 60、70 年代,直至到了本次的上世纪 20 年代,首当其冲的便是当年最具代表性的流苏裙。2012 春夏季的 Gucci 延续了去年的细节,金属质感的前卫设计,加上性感十足的流苏裙摆,难怪它成为时尚编辑们本季最钟爱的品牌之一。来自上海大学-巴黎国际时装艺术学院的印尼籍设计师 Inge Khowidiyantho 本季的设计就富有浓烈的未来主义复古情怀,并巧妙地将现代建筑风格运用到服装的廓形塑造上。其中,肩部的未来感设计,几何图案的收腰廓形,特制的腰封以及手工制作的流苏都透着设计师心中不灭的旧世纪情怀。

盘点 2012 春夏各大流行趋势,时尚在前进的同时,总是在不断地往回看,从这经久不衰的复古风便可知其受欢迎程度。(本版图片由上海大学-巴黎国际时装艺术学院提供) 张艺华



SALVATORE FERRAGAMO

为圣马力诺共和国设计 2012 年伦敦奥运会运动员服装

意大利顶级奢侈品牌萨尔瓦托勒·菲拉格慕(Salvatore Ferragamo)将会为圣马力诺共和国(Republic of San Marino)设计其 2012 年伦敦奥运会代表团运动员服装。

该系列运动服的设计思路秉承了 Salvatore Ferragamo 一贯的品牌精神——手工技艺与创意的完美融合,兼具“意大利制造”传统与创新设计,并带有独特的现代风格;此次设计更完美呈现了菲拉格慕在各种风格间保持精妙平衡的品牌精髓:细致剪裁与运动风格间的完美碰撞,奢华美感更兼顾功能性及舒适性,手工工艺与高科技的兼容并蓄。由此打造出适合任何场合

穿着的系列男士及女士服装——从休闲着装到晚装。

官方活动中,运动员们将身着蓝色斜裁亚麻西装外套,内搭双绉衬衫,配以白色棉质长裤;而在正式晚宴时,女士则将换上真丝绉绸连衣裙代替紧身礼服,领口缀以小型蝴蝶褶边,鞋子为淡粉色小羊皮方头高跟鞋,饰有 Vara 蝴蝶结。

此次为奥运会设计的服装体现了裁剪传统与创新精神的完美融合,设计在注重细节的同时又不失功能性,最好的例子就是系列中的一款带有可拆卸尼龙背心的针织夹克衫。男士服

装则重新演绎经典款式,重量和版型上都有所调整,例如垂直剪裁风衣、羊绒拉链高领衫、蓝色卡其长裤以及棕色休闲平底鞋。在更为正式的场合中,条纹西服套装的细腻优雅气质,与黑色牛津系带鞋相得益彰。蓝色西装外套与米色卡其长裤的搭配则更具休闲风格,其中长裤的裁剪略偏正式。另有必不可少的三件套旅行服装,以及奢华气质与舒适性兼备的系列配件:大号皮质旅行袋、小号单肩包以及化妆包。

Salvatore Ferragamo 将其独一无二的现代优雅气质,在为圣马力诺共和国奥运会代表团设计的运动员服装中展露无遗。

