

“雅典娜”衣着过度暴露遭禁

ChinaJoy 抵制低俗营销得到观众认同

与近年车展上衣着暴露的车模相比,ChinaJoy 上的礼仪模特其实是历史更为悠久的“诱惑之源”。为招徕人气,各大游戏厂商无所不用其极,清纯、性感、狂野,不同类型的模特轮番上场,争奇斗艳,吸引了无数目光与闪光灯。随着竞争的白热化,这类招数有越来越低俗的倾向。正在火热举办的第十届ChinaJoy 上,中青宝的“暴露版雅典娜”一度引发场面混乱。虽然主办方迅速叫停了“暴露版雅典娜”随后的表演,但这一事件在网上的关注度持续攀升。让“暴露营销”策划者失望的是,绝大多数的游戏迷表示,“衣着暴露也许在现场会引起一时的围观,但游戏的真正魅力和人气还是要靠本身内容。”

低俗表演 引起混乱

纵使主办方在本届ChinaJoy 开展前已三令五申,号召各展商抵制“三俗”,并要求礼仪模特衣着不能过于暴露,但记者在现场发现,仍有一些展商为吸引观众,打起了擦边球。许多礼仪模特虽然服装式样还算端庄,但裙子的尺寸短得不能再短,暴露的尺度让人脸红。此外,部分展商的活动内容也较为低俗,记者首日就在现场看到,某展台男模在与观众互动时,露腹肌以争取选票;还有一展台悬赏10万元“缉拿”前年曾强吻某礼仪模特的“元凶”。

而中青宝的“暴露版雅典娜”更是引起了首日展会的混乱。据见证当时情况的观众描述:本来



■ 展会上“黄金版雅典娜”战胜“暴露版雅典娜”(右)



图 TP

大家都平静地在拍照,突然,中青宝展台上出现了一名头戴紫色假发、手持权杖,露出大半胸脯、穿着明显走光超短裙的“雅典娜”。现场马上骚动起来,“长枪短炮”们不顾展台工作人员的阻拦向前冲。当天该礼仪模特的照片占据了各大游戏门户网站的热点位置,并引发了热议。

弄巧成拙 观众厌恶

“暴露版雅典娜”火了,但无论是观众还是其他展商都不认同这种营销手段。有观众表示:“雅典娜不是女神么?怎么会穿这么短的裙子?太没有气质了。”更有观众表

示:“简直破坏了雅典娜在我心中神圣的形象。”

无独有偶,当天完美世界《圣斗士星矢OL》游戏展台上也有一名扮成“雅典娜”的礼仪模特,许多不在现场的网友不明就里,纷纷质问厂商为何如此低俗。对此,《圣斗士星矢OL》官方微博回应说,他们的“雅典娜”是黄金铠甲圣衣造型,并非暴露版,而且郑重声明:“我们只还原原著,绝不做低俗、恶俗、盗版、有损圣斗士星矢在粉丝心中形象的事情,因为那是我们心中最纯的回忆。”见过两个版本“雅典娜”的网友“夏天”称:“明显黄金雅典娜完胜,有绝对的女神威严和气质,不是露肉版所能比的。”

质,不是露肉版所能比的。”

记者了解到,ChinaJoy 主办方第一时间向中青宝提出严正交涉,叫停了这一表演。目前,“暴露版雅典娜”的扮演者已与中青宝解约,不会再出现在本届ChinaJoy 上。

回归本质 内容为王

在许多观众和业内人士看来,“暴露营销”效果并不佳,“有些展台前人头攒动,看似人气旺,但大部分人都被美女吸引了,反倒忽略了游戏产品本身。”资深网游玩家林先生说。还有网友表示,就“暴露版雅典娜”来看,女神火和游戏火是两回事,“至少现在流出的照片很少能看到游戏相关内容,甚至是游戏名称。”游族网络CEO林奇表示:“靠色情和低俗吸引玩家是一种产业畸形的表现,这或许能够在短时期内为自己招揽人气,但要想长久地立足于中国乃至世界,靠的还是游戏厂商的硬实力。”

事实上,记者在ChinaJoy 展会现场看到,很少有国外游戏展商打美女牌的。在这些对游戏文化和产品营销理解更深刻的国外厂商眼中,游戏产品本身的推广更为重要,比如暴雪、Sony、EA 等展台,主角是各种各样的游戏体验机,屈指可数的模特们所扮成的也只是游戏中的角色。但这丝毫不影响他们超高的人气,观众们排起数百米长的队伍就为真实体验一把。

本报记者 罗震光
实习生 陶禹舟

改编易 人气高 题材窄

【网络娱乐时代论坛】昨探讨「网文改网游」现象

本报讯(实习生陶禹舟 记者罗震光)从《诛仙》到《盘龙》再到《星辰变》,根据网络小说改编而成的网络游戏不断出现,其中许多获得了巨大成功,今年更将有《斗破苍穹》《仙逆》《杀神》《将夜》等多部由网络文学改编的游戏面世。为何网络文学改编游戏现象这么热?游戏公司在改编网络文学时应该注意哪些问题?昨日,盛大文学在第十届ChinaJoy 上举办了“从网文到网游——网络娱乐时代巅峰对话”论坛,就此现象展开讨论。

在起点中文网副总经理罗立看来,网络文学受到游戏公司追捧主要在于作品本身受欢迎:“比如《斗破苍穹》,8.9亿点击量,2亿次阅读量。高人气可以让游戏公司省下一笔巨大的推广费用。”此外,他认为许多网络小说的世界观架构和文化与网游的设置很相似,“他们把故事拿过去就可以直接用,不需要做太大的修正,省了很多功夫。”作为游戏公司的代表,盛大游戏制作人舒健也认为,“网络文学巨大的读者量会在后期转化为一定的用户量。”

综观已改编成网游的网络文学,大多属于玄幻修真类题材,其他题材很少涉及。对此,舒健坦言,玄幻修真类的网络小说较易改编,并且更契合市场需求,都市情感类题材则不适合改编。91wan 平台副总裁周东健认为,改编游戏要尽可能遵从原著,让以前看过小说的玩家在玩游戏时有代入感,从而引发共鸣。

基层官兵自编自导自演节目

【浦江卫士情怀】文艺汇演日前举行

本报讯(记者江跃中 通讯员章乐平 余华康)为庆祝建军85周年暨武警部队重新组建30周年,武警上海总队“浦江卫士情怀”基层文艺汇演前晚在长宁国际体操中心隆重举行。市委常委、政法委书记丁薛祥,武警上海总队总队长魏佑江少将等与1600余名官兵一起观看演出。演出分为《时代的旋律》《多彩的警营》《奋进的号角》三个篇章,所有节目均由基层官兵自编自导自演。

顾村赛诗会征作品

本报讯(记者郭剑烽)诗乡顾村将举办“顾村杯”民间赛诗会,目前开始征集诗歌,截止时间为8月15日,投稿可发送至邮箱 gucunshige@sina.com, gucun2010@sina.com。

《写意画鱼法》明签售

本报讯 画家朱伟广、顾宝兴明天上午9时在浦东高科西路1151号签售《写意画鱼法》。(闻逸)

琴童们,不必早早为人生定调

——下月在沪举办独奏会的华裔女孩田田给人启示

16岁华裔女孩田田,昨天回到了上海。她的父亲在上海工作,也许,趁这个假期,全家可以轻松团聚。不过,田田很忙,因为8月17日晚,她要在上海音乐厅开钢琴独奏音乐会。尽管如今学琴的孩子不少,但花季年龄就敢于登台公演者凤毛麟角。田田与别人最大的不同之处是,她仅把音乐当作理解人生和世界的方式之一。她的不断充电、全面发展的经历,或许会对许多早早确定以音乐为目标、准备一条道走到底的青少年有所启示。



作曲、指挥、乐理、音乐史等课程,还获得了多个比赛的第一名。

学业全面发展

多才多艺的田田,还曾担任纽约威郡青年交响乐团的小提琴首席。照理,她已经登上音乐金字塔迈出了扎实的步子,只要坚持攀登,完全可以成为许多人向往的职业演奏家。但是,年幼的田田有自己的想法。她认为,无论是自然科学,还是人文科学,都能帮助自己从不同角度认识世界、理解人生。

所以,她只是在周末才到音乐学院预科部上课,平时和其他同龄人一样,坐在全日制中学的课堂里。由她担任队长的高中数学队,夺得了当地100多所中学参与的数学比赛第一名;她连续三年参加全美法语比赛均名列前茅;前不久,她的作文又获得了全美英文教师大奖。

人生多种可能

田田现在并没有决定自己的未来职业方向,明年就要高中毕业的她,更想考入综合性大学攻读自然和人文双学位。她的妈妈左贞告诉记者:“她似乎对任何科学门类都有强烈的求知欲,我们也并不要求她朝某个方向发展,她还年轻,会有自己的选择。”如今,大批琴童童年踏上学琴之路后,从此局限于读谱练琴。欧美一些音乐学院,每年应考的中国学生比例奇高,前不久访沪的一所美国音乐学院,居然一半学生来自中国。其中,虽涌现了郎朗、王羽佳、张昊辰等极少数大成器者,但更多的青少年毕业后前程渺茫。因此,不妨学学田田,先完善自己,不要早早就为自己的人生戴上“镣铐”。资深记者 杨建国

梁宇在沪举办个展



昨天,深圳画家梁宇作品展《信号·远行》在上海美术馆开幕。本次展览由中国美术家协会、上海市文学艺术界联合会、广东省文学艺术界联合会主办。

梁宇现为广东省美术家协会副主席、深圳市文联副主席,是中国当代实力派油画家和版画家。此次画展展出了梁宇近年创作的60余幅油画和版画精品,视觉冲击强烈,艺术气质鲜明。展览将持续到8月5日。本报记者 孙中钦 摄影报道

老摄影家获颁荣誉证书



纪念上海市摄影家协会成立50周年大会日前在贵都大酒店举行,会上,已从事摄影工作50年的50位老摄影家荣获“五十年摄影工作”荣誉证书。

上图为从事摄影工作50年的老摄影家杨涛涛、尹福康、方辛根和殷虹(从左至右)在一起亲切交流。本报记者 郭新洋 摄影报道

文化广场集中发售 99 元公益票

节目包括音乐剧、话剧、音乐会、芭蕾舞等

“盛夏公益大礼包”覆盖了下半年6个剧目15场演出,共计2200张门票,票价统一为99元。

礼包中的门票,包含了近期正在热演的梦工厂音乐剧《怪物史瑞克》以及音乐剧《聂耳》、话剧《老

舍五则》、芭蕾舞剧《天鹅湖》、“天涯共此时”中秋民族音乐会、西班牙人声组合“B Vocal”音乐会等。

据悉,此次公益票主要面对文化广场会员开放,市民可到剧院票务中心办理会员卡并购票。

本报讯(记者杨建国)文化广场继年初发售“新春公益大礼包”后,7月30日、31日将再次为市民提供“盛夏公益大礼包”。今后,每年供应两次公益性艺术礼包,将成为上海文化广场的惯例,以吸引更多走进剧院。