

全球注目的伦敦碗体育场，今晨已是晶莹剔透。当伦敦交响乐团的乐声飘荡时，开幕式总导演博伊尔，用电影镜头把观众的目光带到了英伦大地。顺着蜿蜒流动的泰晤士河，向着伦敦一路看去，随着一组组气球的倒计时爆裂，27吨重的金色大钟被环法自行车赛冠军轰然敲响，时针指向4:00，伦敦奥运会开幕式文艺表演就此开始。

呈现自由与美好的希望大地

天籁般的童声，在英伦三岛的山崖、城堡、海边飘荡。农夫驾着马车疾驶于乡间小道，头戴高檐帽、身穿燕尾服的话剧演员，朗诵起镌刻在金色大钟上的莎士比亚剧作《暴风雨》台词：“不要怕，这岛上充满希望……”体育场内，人们悠闲地徜徉于绿色的山坡，动物安详地生活在生机盎然的草地，静静的农舍点缀出田园牧歌的祥和。看到这里，曾担任上海世博会开幕式文艺表演总导演的市文广局艺术总监滕俊杰对记者说：“英伦土地上特有的生活气息，与莎士比亚作品的人文精神相互交融，体现了英伦历史文化的独特审美价值，一开始，就抓住了电视观众的欣赏注意力。”英国历史上曾经战乱不断，侵略与反侵略、民族之间的纠葛、宫廷内部的争斗，让人们记住了“百年战争”“血腥玛丽”等词汇，但是，正如莎士比亚作品的台词所说，充满希望的大地，赋予了人们生活的信心和推动历史的力量。开幕式呈现的，正是自由与美好的希望大地。

然而，嘈杂的鼓声马上打破了静谧的田园氛围。山坡上的橡树缓缓升起，树坑里接连不断地涌出衣衫褴褛的工人。衣冠楚楚的绅士们忙碌地手划草地，圈地之后草皮被卷走。农舍被拆，被高高矗立的烟囱替代。蒸汽奔腾、女权运动者的抗议，对着象征死难亡灵的红色罂粟花致敬……一个时代向着另一个时代的转换，在场景的转换中迅速完成。在工业革命时期，英国曾被称为“世界工厂”，无数的发明，促使文化形态从农耕时期过渡到城市状态，这段令英国人至今为之骄傲的历史，“用充满故事情节的表演，放大了无数细节想象，充分体现了博伊尔这位电影导演运用蒙太奇手法的奇妙构思，也给经济不太景气的当下，注入了一针兴奋剂。”滕俊杰感慨地说道。

女王坐直升机跳伞飞跃而下

一条钢流奔向体育场中心，那里已经转换为忙碌的炼钢车间，一个巨大的橙色圆环渐渐成型，又缓缓升起，与空中飘荡的四个圆环会合，组成了气势磅礴的奥运五环。此时，乐声急促，众人欢呼，奥运五环喷泻金色焰火如钢花四溅。瞬间，全场又一片宁静，人们用致敬的眼光向象征体育精神和人类团聚的五环，行起了注目礼。视频里的厢式出租车驶进白金汉宫，大步走出的007邀请英国女王坐上直升机飞到体育场上空，两人居然跳伞飞跃而下。一会儿，女王就出现在了开幕式的贵宾席上。看电视，预先拍摄的镜头与现实的画面切割得天衣无缝，用滕俊杰的话说：“导演充分运用了电影虚拟手段与现场真实表演相结合的方法，对全球电视观众来说，能产生几可乱真的效果。”

英式幽默让观众忍俊不禁

历史的篇章翻到现代，开幕文艺表演又展现了充满趣味的一幕。600名医务人员推着300只病床进场，与扮演病人的儿童跳起了欢快的舞蹈。随着孩子们进入梦乡，体育场被幽静的蓝光笼罩，英国童话的形象陆续进入观众视野。《神秘岛》营造出魔幻氛围，《哈利·波特》中的伏地魔妖娆起舞，《彼得潘》中的反面角色也加入了群魔乱舞……当然，正必胜邪，随着仙女保姆撑着闪光伞从天而降，凶神们纷纷倒地逃窜，孩童们又跳起了欢快的舞蹈。转眼，柏林爱乐总监西蒙·拉特纳尔站上了指挥席，伦敦交响乐团奏响了《火的战车》《憨豆先生》的音乐。镜头特写处，那位加入乐队演奏电子琴的憨豆先生，在如此宏大的开幕表演中也不忘搞怪，拿手机拍照、打喷嚏、奏错音，让西蒙·拉特纳尔一脸惊愕。这种英国式的幽默，也让观众忍俊不禁。

歌手艾米莉·桑迪与编导阿卡拉姆·汗领衔的50名舞者演出的《与主同行》，显然是文艺表演部分最为典雅的环节。但随之，马上掀起的“歌曲大串烧”，又以强劲的节奏，引导观众浏览英国近50年的音乐文化。英国的摇滚乐、爵士乐、流行乐，是世界音乐娱乐业的重要组成部分，至今，每年的美国格莱美颁奖典礼上，英伦阵营仍然在与美国音乐人打擂台，而且总是取胜。从披头士、滚石乐队，到齐柏林飞艇、皇后乐队，再到最近的已故女歌手怀恩豪斯、阿黛尔，歌声通过两位青年男女的寻找、相逢，形成了故事情境。两人通过互联网终于寻找到彼此时，再现了电影《四个婚礼和一个葬礼》温馨相拥。此时，一束灯光照亮了坐在体育场中央的互联网之父蒂姆·伯纳斯·李，正是他发明了三个W，才让这对有情人终于心想事成。滕俊杰点评说：“开幕式文艺表演，无论是倒计时方式、五环的出现这些规定动作，以及文艺表演的构思，都善于利用情感线索和故事结构，通过莎士比亚的人文精神来表现哲理张力，而且，非常注重庄谐并趣的英式风格，是一次充满文化自信的历史大巡游，很独特。”

资深记者 杨建国

敲响每个人心中的奥运“钟声”

——申城市民和外国友人满腔热情关注奥运



■ 阿曼达(前)和好友们相约在酒吧看开幕式

本报记者 张龙 摄

喜迎奥运，不只在伦敦街头。上海市民，也怀揣有奥运情结，也有满腔热情。昨夜今晨，他们用各自的方式，为伦敦奥运欢呼，为自己喜爱的运动员加油。

敲响钟声

昨天下午，当伦敦大本钟敲响3分钟后，上海商城中庭的响铃仪式，也热热闹闹开始了。英国驻上海副总领事和曾参加过1948年伦敦奥运会的篮球老人吴成章一同，运用电子互动技术在上海鸣响“大本钟”。

路人、游人、市民见状，自发参与进来，大家排起了长队，也敲响钟声，并留下了纪念照。

讲述回忆

带着一张泛黄的旧照片，88岁高龄的吴成章老人勾起了奥运回忆，向市民述说起那段鲜为人知往事，那是中国人第一次登上奥运舞台。

“64年前。我们几经波折，才来到伦敦，在印度、埃及、意大利等地做了停留。由于当时的国民政府濒临垮台，我们没有参赛经费，只好通过一路上打表演赛的形式自筹资金。我们根本住不起奥运村，只能在伦敦郊外的一所学校宿舍里安营扎寨……”

结果是，中国队早早被淘汰，但这还不是令吴老感到最遗憾的。“你知道，作为一个中国人，我是多么地期盼自己祖国的国歌能在奥运会上奏起，哪怕不在赛场，只是在奥运村。”当时的升旗仪式上，升起的是中华民国的“国旗”，“我最大的愿望，就是能重回伦敦，在篮球场亲眼看到五星红旗升起，听到义勇军进行曲响起。”吴老说。

期盼参与

身着一件白色的衬衫，脚踏一双黄绿相间的休闲鞋，丁俊晖也来了，为此，他还精心打扮了一番。他是自愿来参加的，因为在他的心中，也有一个奥运梦。

“我希望在职业生涯中，有一天能见证斯诺克进入奥运会大家庭，并亲身参与。”小晖很是羡慕好友刘翔，“每次看他比赛，都很激动人心，我也想体验一下奥运会的感觉。”

前几天刚办完英国签证，丁俊晖就是为了赴伦敦去看奥运的。不过，门票还没买，他坦言，不想麻烦刘翔或是姚明，“不想影响他们，我就自己想办法过去看吧。”除了桌球，丁俊晖是个不折不扣的篮球迷和足球迷，这几天他刚在上海观看完曼联的比赛。显然，接下来的2周里，他又能够好好过一把瘾了。

特别派对

一杯啤酒，一场开幕式。今晨4时，南阳路大竹子酒吧，阿曼达和好友们相约看开幕式。今天是阿曼达28岁的生日，“清晨开生日派对，很特别，不是吗？”

一行六人，最期待的是“飞鱼”菲尔普斯。金持反对意见，“今年罗切特的风头，很有可能盖过菲尔普斯。更何况，他好帅！”一旁的男生大笑，“你们女生就是看个相貌的，我还是支持菲尔普斯。”

阿曼达来上海才7个月，此番看奥运，金给她推荐了不少，“上海有个运动员叫刘翔，他的110米栏，值得一看。”

话音未落，开幕式上，《哈利波特》中的伏地魔登场了，阿曼达立马欢呼起来，这是她最期待的开幕式角色。“虽然无法亲临伦敦奥运，但我会坚持每晚都到酒吧里来坐一坐，和志同道合的体育迷一起观看赛事。”

借鉴比赛

学校已经放假、酒吧消费太高，选择在KTV观看开幕式成了学生族的首选。

昨夜今晨，王梦婕和若干好友在上海歌城开了一间包厢。“毕竟四年才一次嘛。家里看没有气氛，而且歌城通宵价格便宜，每人平摊下来也就几十块钱。可以先唱歌，等开幕式开始再切换直播。”王梦婕原本想去酒吧看直播，但无奈价钱稍贵，而且已经满座，所以选择了KTV。

参加新民晚报杯足球赛的杨同学很是兴奋，这个夏天，体育无处不在。“以往，每个夏天，只能自己踢踢球，因为各大联赛都结束了。而今年，因为有了奥运会，我又能欣赏到赛事了。”前日，观看完日本队和西班牙队的比赛后，小杨感慨颇深，“多看几场高水平的比赛，可以为我所借鉴，在接下来的比赛中更好发挥。”虽然小杨在家里看奥运，但喜欢玩微博的他表示，现在微博上每日互动的主题只有一个：“奥运会”。

本报记者 陶邢莹

实习生 徐悦廷 沈佳灵 张钦瑜

充满文化自信的历史大巡游

——与文广局艺术总监滕俊杰同赏奥运开幕文艺表演