



边看边聊

康定先生《丹麦牧场管理体系来到中国》(见本报2012.6.30, B13版),是一篇视野开阔、持论有据、发人深思又不失仁厚宅心的好文章。笔者尤其认同作者“什么产品我们实在做不好,不妨请发达国家来教我们如何才能做好”,即使“钱是让他们赚去不少”的观点。康定先生说:“只要将这套体系不折不扣贯彻到牛奶生产的每一道环节,我们能生产出顶级高质量牛奶是没有问题的,说不定,我们的牛奶、奶粉以后还能出口呢。”是的,我也很期待。

然而,这条令人振奋的消息也引发了笔者一个疑惑:我们真的连牛奶都造不好吗?不少人认为,牛奶(指作为饮品)或乳制品是舶来品,西方人要比我们内行得多。这是不正确的。至少在春秋战国时期,我国的奶制品已经很像样了,这在《礼记》《楚辞》中都有记载。我们的先人很懂牛奶的价值。我们平时喜欢用的一个成语——“醍醐灌顶”,这“醍醐”,就是古人认为的最高级的奶品。《本草纲目》里头还提到用牛奶煮粥,可“补虚羸”。明代的张岱在《陶庵梦忆》中说:“余自豢一牛,夜取乳置盆盎,比晓,乳花簇起尺许,用铜铛煮之,淪兰雪汁,乳斤和汁四碗,百沸之。玉液珠胶,雪映霜膩,吹气胜兰,沁人肺腑,自是天然。或用鹤觞花露入蒸蒸之,以热炒;或用豆粉掺和,漉之成腐,以冷炒;或

我们中学,确实有一些喜爱文学创作的学生。那还是2008年汶川5·12大地震爆发不久,闵行群艺馆要我组织一批诗歌稿件,于是,那天在课堂上我就对同学们说,希望大家能勇敢拿起手中之笔,抒发心中之情。

本来我只是随口一说,想学生功课那么忙,哪有时间写诗啊!可没想到几天后,有一个叫徐好好的学生交给我一首《我们不怕灾难》,诗这样写道:“灾难/使我们伤心欲绝/沉痛的哭泣在世间回荡/所有的人一起哀悼/但是/希望的种子播撒下来/每个人都意志坚强……/灾难/使世界成为了一片爱的海洋/只要世界不灭/爱就永远在我们身旁。”

就像在茫茫沙堆里淘到了金光闪闪的金粒,我兴奋不已。经过一些句上的推敲,我代他发了出去。不久,这首诗就发表在2008年第三期的《闵行文艺报》上。当我拿着样报和稿酬单递给徐好好时,他欣喜若狂,和我当年在《建工报》上发表处女诗一个德行。

张栋栋也喜欢作文。当教他语文的肖老师将他的《论粉丝》一文给我时,我不禁眼睛一亮。我写了评语推荐给报社,不久《中学生学习报》发表了。后来他毕业了,离校前,他又把一篇《琐议读书》的随笔交给我。前不久,《上海中学生报》的小吴打电话给我,说读书节快到了,希望推荐一些学生读书的文章。我就把《琐议读书》配了眉批和短评发给了他。文章很快见报了。可怎么联系到张栋栋呢?只得到教导处查学生的“留底信息”,终于联系到他,给他寄出了样报和汇款单。

要说在我手中发表作品最多的,那还数农民工子弟田亚韵。他对写作文情有独钟,而我则是他的语文老师兼班主任。他的作文在一次大赛中获得一等奖。后来他去了群益职校学烹调,但业余时间仍发疯似的创作,小小年纪就已经在闵行报、中学生报、青年报等报刊发表不少诗歌散文作品。后来他觉得应该考大学,就回了四川老家读高复班,最近听说他如愿以偿了。

那期《上海中学生报》上又登载了我校陈淑贞同学的作文《等待》,我为她写了眉批和评语,算是辅导老师。作为园丁,我在为一位位小苗培土、浇水,欣赏着“小荷才露尖尖角”的风景,欣喜不已。

为小苗浇水

薛晋光



煎酥,或作皮,或缚饼,或酒凝,或盐腌,或醋捉,无不佳妙。”像这样考究的牛乳品,在同时代的西方恐怕是罕见的。

我们古代典籍中,很少有因为喝牛奶或吃乳制品而使人丧命或致残的事例(下毒或保存不当例外)。就牛奶而言,只要奶源清洁,加工卫生,食用起来就没有问题。从古代到现代,从新中国建立到前几年,我们从来没有为

我们真的连牛奶都造不好吗

西坡

牛奶的“毒”而烦恼,至多是些“小人”人为换水或流通渠道的保管变质,谈不上行业危机。

近年来,中国的奶业“丑闻”不断,焦点在于牛奶或奶制品中被添加了对人体有害的物质。为了保证奶制品应有的蛋白质含量,现代乳品制造业制订了一系列的标准。这个标准被居心不良的人利用,他们用不法手段使蛋白质含量“疑似达标”,以最小的代价获取最大的利润。这才是牛奶危机的关键。不管奶农和厂方各自有怎样的理由,只要他们不往牛奶里面掺杂各种各样旨在蒙混过关的有害添加剂,中国奶业肯定不会发展到如今令人“避之惟恐不及”的程度。

令人不可接受的是,即使奶农提供了不合格的奶源,作为已经非常现代化的牛奶制造企业,难道就没有能力检测到那些

这条街上,水果摊一字排开。刘美霞不摆前不摆后,只摆在中间。中间“市口”是最差的。东边的人来买水果,在东边头上的摊位买完就走了;西边的人来买水果,在西边头上的摊位买完也走了。刘美霞是我老乡,那天我去她的摊位看她。

在我们聊天的时候,有一个人过来,他也不问价格,直接上来就拿马夹袋,马甲袋塞得满满的,就往电子秤上放。然后,付钱,走人。

我问:“熟客吗?”刘美霞点头说:“是。”一会儿,又有人过来,也不问价格,直接就拿了上秤、付钱。“你哪来的那么多熟客啊?”我又问。刘美霞看我一眼,好像觉得我有点拎不清。

当然,也有生客来。是个中年女人,一看就很挑剔那种。是从一边的水果摊气呼呼地过来的,好像是价格没谈拢。上来就指

今宵打诨

陈汉臣
乡气变时尚
(四字古代史名词)
昨日谜面:斗胆带口信
(动画片)
谜底:《勇敢传说》
(注:传说,别解为“传达话语”)

的益处还真不小。伸展和扩胸活动肩胛肌肉,能够缓解肩关节不适,预防肩周炎。侧体、转体锻炼腰椎稳定性,增强腰部肌肉,减少年轻人常有的腰酸腿软症状。全身运动对于经常久坐不动的上班族来说尤其合适,锻炼平时不太动的腹部、臀部肌肉。这些简直是为这群久坐不动的人专门设计的,当然关键还在于长期坚持。

办公室里做广播操,广播操是大家熟悉的,环境却是与以往不同的,难免有些不习惯,一开始大家还你看看我,我看看你,犹豫着要不要站起来。我们的公司占了一整层,过道宽敞,有足够的空间。随着加入的人越来越多,一听到广播操的声音,大家都纷纷放下手上的事情,享受放松的一刻,俨然成了办公室里一道充满活力的风景。

后来我发现“第八套广播体操”

陆蕊

胸、踢腿、侧体、转体、跳跃,渐渐就找回了原来的感觉。别小看这些简单动作,重新来做,一抬手、一弯腰竟听到有人“哎哟”喊痛,可见某些部位的肌肉已经僵硬。三五分钟下来,身体有点发热,整个人却像经历了一次舒筋活络。

不正常的情况?

我有个朋友,从进厂到退休,只做了一个工作——为锅炉做水分析。据说,锅炉里烧的水,有一定要求,比如,软或硬(含多少矿物质等),不合格的话,就不让它进炉。锅炉水要求尚且如此严格,生产、加工让人滋补营养的牛奶企业,却不仅不严防死守,还参与造假,这是无论如何都说不过去的。

好的管理和制度,能够提高生产力,这是为无数事实证明了的道理。只是,如果缺少有与之相配合的有素质的执行者,其照样可以成为一种虚拟的漂浮物。我就不信我国的那些奶业巨头,连“为锅炉做水分析”那样规章制度都没有,也不相信连这样的检验岗位也不设。显然,不是我们真的造不好牛奶,而是造出“问题牛奶”的人的“心”坏了。

毋庸置疑,引进先进的管理体系,可以在技术层面解决某些制假造假问题,可是谁能保证在这条产业链中那些钻制度空子、唯利是图、铤而走险的人,不会以你意想不到的手法在某些照顾不到的环节上“故伎重演”?事实上,唤起奶农和奶企的社会良知和社会责任,比起引进某种管理体系要重要得多。

而且,即使奶业“没事”了,其他行业呢?欢迎“丹麦牧场管理体系来到中国”,但在对待中国食品安全上,以引进管理系统解决问题而论,我没有康定先生那么乐观,除非这个行业的从业人员其职业道德已经无懈可击。

做生意

崔立

着一种国产的橙子问,这什么价格?刘美霞说了个价格。女人又问了另一种进口橙子的价格,刘美霞也说了。女人又问,为什么同样是橙子,价格会差这么大呢?刘美霞说:“一个是国产的,一个进口的,口感不一样的。”女人说:“那我拿几个国产的吧,能不能给我搭一个进口的,我如果觉得好吃,下回就买来进口的。”我以为刘美霞会拒绝,她却道:“行,你拿吧。”女人就挑了个最大的进口橙子,放在几个国产橙子中间。上秤,付钱,然后走人。

看着女人走远,我说:“这样的人不多吧?”刘美霞说:“总有一些吧。”我说:“那你这样不亏吗?”刘美霞说:“没事,薄利多销吧。”

说话间,又有一个男人上来了,农民工打扮,有点畏首畏尾的。男人问了几种水果,看着就不像是个有钱的主儿。估计多半是一边的摊主嫌烦,不愿搭理。刘美霞倒是不厌其烦,一一给他说明。男人看了好久,不时还搓着手,看得出男人心头的犹豫。半天,男人拿了个马甲袋,小心翼翼地挑了四五个苹

果,又挑了两个火龙果,上秤。男人掏钱,数了数,又数了数,看起来,钱不够。刘美霞问:“缺多少?”男人低了头,说了个数。又说:“要不,下回我给您送来。”刘美霞看了男人一眼,说:“行,你拿走吧。”

男人走了。我看着他背影,心想,他多半是干完这里的活,又跑别的地方干活去的那种,还能来还钱吗?我说了心中的疑惑,刘美霞说:“没事,不还就不还吧。”

一时间,来来去去的,来买水果的人倒不少,似乎真比两边的摊位生意要好些。不过,有了那几笔赚不到钱的,估计,刘美霞也没多少赚头了。

一会儿,又来了个眉清目秀的年轻人,一上来就说:“我要买水果,但没带钱,可以下次给吗?”我乐了,想,脑子没坏吧?



在你外甥女N参加成人礼之前,先让她外出体验人生。你的想法很有创意嘛。

你让她去宾馆大堂退房,说:“清查房。”果然她惊诧了:大堂小姐含笑鞠躬,连连说不好意思,不用不用。因为那里根本没有查房一说。这是对客人的信任和尊重。

我当然相信,有些人会故意或习惯于把房间弄得一塌糊涂,甚至毁坏、拿走物品,但这,不是不仅不尊重别人,也是不尊重自己吗?

你让N询问:晚上外出去不要带防身用具?大堂小姐粲然而笑:没事没事。即使没有大人陪伴,你小女孩孤身一人走走逛逛,也不会受到任何惊吓。N大惑不解,怎么是这样?漫画书里的恐怖,难道都属虚构?

购物结账,你故意遗忘一些钱在账台。服务员追到门外,忙不迭地鞠躬致歉,还钱……

怎么是这样?为什么不这样?难道互不信任、互不尊重才正常?难道贪得无厌、眼里只有钱才正常?

假如如以为常的是粗鄙、丑陋和野蛮,反而把优雅、美好和文明当成了不正常,那是多么可悲的事。

刘美霞居然没拒绝,只是过了几天。刘美霞给我看着年轻人。年轻人又说了:“我来女朋友家,跑到这才发现忘带了钱,回去也来不及了,空手又不能上去……”这骗术也太低级了吧?刘美霞却说:“行。”年轻人拿了

水,上秤。然后他拿了张纸,要给刘美霞写欠条。刘美霞摆摆手:“说,不用写了,我信你。”

年轻人拎着满满的两袋子水果走了。我朝刘美霞瞪着眼,说:“你疯啦,你一天能赚多少钱啊,有你这样做生意的吗?”

刘美霞只是笑笑,不语。



栏、报亭、花坛……有时尚需攀登高楼、跨越楼峡(高楼间的间隔)。跑酷也可在体育馆内练习,这时,运动器械和墙壁等就成了障碍物。

跑酷有将近40种特技动作:倒立、立定跳远、精确定位跳远、走栏杆、鱼跃翻滚、侧空翻、后空翻、猫爬……

跑酷运动具有极高的观赏性,同时也有很大的危险性。从事跑酷运动的人通常都遵守“跑酷理念”——把跑酷看成一门创意艺术;跑酷者在从事运动时必须谨慎地和周围环境及周围的人打交道,要让周围的人理解;应努力保持环境不受损坏,不伤着周围的人;跑酷不实行比赛。

说到跑酷运动,不能不提跑酷运动的创始人达维德·贝勒。达维德·贝勒于1973年出生于法国的费康,从小由外祖父带大,外祖父在巴黎的消防大队享有很高声誉,对达维德·贝勒起过积极影响。达维德·贝勒的父亲出生在越南,很早就随法国军队

里打仗,以优异的体育成绩而名扬法军。尽管他受的是如何去杀人的训练,但他做的和理想的往往是救人和助人。父亲的高尚品质和杰出的体育成绩激励着儿子,达维德·贝勒从小就对从事各种体育项目,他下决心要赶上父亲,后来听从了父亲的建议,于15岁退学,全力以赴创造了今天成为青年文化之一的跑酷运动。达维德·贝勒称跑酷为“移动艺术”,他的理念是:“跑酷应该用来救人和助人。”



七夕会 运动休闲

以前只听长辈们讲,到了梅雨季节腰很酸,不想这种情况现在也盯上了我们这群年轻人。捏捏肩膀,捶捶腰,在新浪上发布了一条微博,“不行了,眼睛又酸又干,但没办法,上班就得对着电脑,而且还得一直坐着,坐得我腰酸背痛也没办法……”

没几分钟,引来同学的一段评论,“我们办公室最近一个颈椎都在出问题!才30来岁呀!我们以后老了不知道会有多少病症!”

生命在于运动,我们从小就知道。不是不想运动,但工作后,不像在校时,有规定的体育课。想找机会运动还真是不容易。不过,事在人为,问题总有解决的办法,而我们想到了曾经长期伴随我们成长的广播

操。于是,公司人事行政部发出倡议,“摆脱办公室病,积极加入到做广播操的行列中”。

每天上午10点,办公室里,随着一声“做广播体操啦”,紧接着响起“现在开始做第八套广播体操……”的音乐。

从此,我们随着音乐伸展、扩

办公室里的活力风景