责任编辑:杨晓晖 视觉设计:黄 娟

的





### 内蒙古 🕶

## 天堂草原呼伦贝尔

◆ 张锦渭 文/图

金帐汗蒙古部落,位于内蒙古呼伦贝尔草原(天下第一曲水)莫日格勒河畔,这里是中外驰名的天然牧场,也是现今呼伦贝尔唯一以游牧部落为景观的旅游景点。

我们一行 40 多名中老年旅游 者在满洲里用完早餐后,乘坐大巴 沿着公路开行,出市区后,沿路是 一片大草原,成群的牛、羊、马在草 地上,有的在行走,有的在吃草。 好心的司机还应游客的要求,将车 停在公路旁,让我们拍照。

大巴开行三个多小时后,到达 景点。姑娘们身穿蒙古服站立在金 帐汗部落人口处用美酒和歌舞迎接 远方来客,游客们喝过姑娘们送上 的美酒后才能讲人部落。

金帐汗旅游部落始建于 1994 年,景区以蒙古族古扑典雅风格独特的蒙古包为主。这里有蒙古族男女青年相会的敖包,有一群砖木结构的蒙古包,有当年成吉思汗战争期间使用的流动军营车(仿制),游客们还可以骑马在蓝天白云下的大草原奔跑,观看一群群马在河边饮水,还可以邀请蒙古族姑娘和小伙在蒙古包内唱歌跳舞等。一代天骄成吉思汗曾在这里秣马厉兵,这 里的景点布局,就是当年成吉思汗 行帐的缩影和再现。

这里还是草原影视基地,曾拍摄过《城市牧歌》《蒙古精神》《野兰花》等多部电影,还拍摄过《蛇道》《永远的马头琴》《野马滩》《托起草原》等多部电视剧。这里还保留着众多拍摄基地、房子和道具等。

这里就是"天苍苍、野茫茫, 风吹草低见牛羊";蓝天白云之下, 一望无边的草原、成群的牛羊,奔 腾的骏马和牧民挥动马鞭,策马驰 骋的英姿尽收眼底。

每到夏天,蒙古族、鄂温克族 的牧民便在这山清水秀、水草丰美 的地方,自然形成游牧部落群体。 蓝天白云,茵茵绿草,群群马羊, 点点毡房,使这里成为世界少有的 绿色净土和生态乐园。

逢到重大节日和庆典,这里还举行丰富多彩的体育和文艺表演,有套马、赛马、蒙古式摔跤、民族歌舞、篝火晚会等。

四个小时的自由活动很快过去了,蓝天白云,成群的牛、羊、马一片大草原吸引着我,最终依依不舍地离开,不知何日能再相会。

## 江苏

"水抱青山山抱花,花光深处有人家。"是清·凌如焕《洞庭西山纪游》对苏州西山的描写,小时候常在西山都没能感觉到。而今每次去西山除了我就是明月湾古村了。

明月湾是一个 江南的小村落,西侧 的村口与太湖之间,

古木参天,把古村遮掩得严严密密,让人追溯到遥远的过去。这里没有那些江南老集镇上繁华的街巷,也没有城市里文人雅士的亭台楼阁;就一个土生土长的淳朴江南水乡古老的村落,现在这明月湾已经成为城市人旅游必去的景点了。

明月湾,相传春秋时期,吴王 夫差和美女西施, 曾经在此共赏 明月而得名。而今西施不在明月 在,烟波千里共婵娟。明月湾深藏 在湖山深处,除了太湖水路之外, 只有一条山林小径与外界沟通。 记得小时候放暑假都是舅舅骑自 行车带我去,一路上两旁各种各 样果树很多,梅杏、柑桔、杨梅等 非常多,有时候看到熟的会情不 自禁地想摘一个尝尝, 舅舅是不 会同意的,因为这样的朴实地方, 我们可不能破坏了。翻过一个小 山岗,就进入明月湾村,那时候并 不知道这像是陶渊明笔下的桃花 源。如今公路通了,来的游客也越 来越多,宁静的明月湾不再神秘, 在这里让人领略江南人家原生态 生活的状态。

明月湾里看明月,站在村口 看着阡陌纵横的熟悉而又陌生的 水乡, 处外展示出独特的汀南乡 村风貌, 那过去村民走向外部世 界的主要通道的古码头还在,村 口那高高的古樟树, 已逾千年历 中,是古村的标志。一年四季在明 月湾看天空的月亮都会有不同的 感受, 夏天你坐在那里看月亮慢 慢升起,皓月当空的夜里,你可以 静静地看月亮缓缓地在古樟树上 移向西方,四周不时可以听到树叶 爆芽的清脆声音,还有一阵阵青草 是清香,花开季节绚丽烂漫,香飘 四溢。夏天看明月,凉风习习从太 湖吹来,空中的月亮在夏天也需要 凉风散热吧,月亮走我也走,一边 走一边可以随手摘路旁的果子,听 到的是持续不断的蛙鸣声。秋天里 看明月几个知己坐在樟树下或者 村口,一壶碧螺春几盘时令水果, 不知道是看月还是聊天了,夜空中 不时传来蟋蟀声。冬天的晚上站 在明月湾不同的地方, 看着天空 是不是露出大半个的弯月和村内 人家窗口的灯光相映成趣。



# 温馨的青岩古镇

▶ 志华 文/摄

车出贵阳,过花溪、翻桐木岭,青岩古镇的灵秀和历史的韵味幽幽而来。小镇依山,山崖呈黛青色,难怪取名"青岩"。依山有依山的好处,石材资源丰富,青色的石块有厚有薄,逐一分层,用途广泛。镇口那座桥是用石头建造的,街道是青石板铺砌的,四周的城墙被石头包围,连镇上民居住宅屋顶也全是石片,大石屋连着小石屋,石雕、石磨、石碾、石缸随处可见。

人们常用"花岗岩脑袋"、"铁 石心肠"等形容死板、刻画冷漠。然 而,到过石头小镇青岩,青岩人的 淳朴和谦卑,好客和热情会让您对 石头两字有一个全新的感悟。古老 的石头小镇,处处洋溢原生态的生 活气息,这不,刚下车就见"镇角 亭"前门庭若市,人头攒动,我们也 凑个热闹挤上去瞧个明白。耶! 当 是怎么回事?原来,是家不起眼的 米粉小吃店,但,米粉店里十七八 岁的布依族姑娘, 水灵的双眸,甜 美的笑容,用并不标准的普通话招 呼着南来北往的过路客,品尝她家 自制的"青岩牛肉米粉"。这麻利的 动作,磁铁的声音,让一车又一车 的游客争先恐后地掏钱,品味盖浇 鲜红辣椒末的贵州米粉。刚要轮到 我和同事小刘,米粉恰好卖完。姑 娘见到我俩失望的眼神,略带歉意 的告诉我们,她回家去取,等一会 你们逛完小镇再来。面白书生小刘 欣然接受了姑娘的预约,答应等-会一定来!

我们悠然行走在古镇老街上, 两旁都是作坊式的小店,出售的全 是农户们自己做的风味小食:豆腐 干、水盐菜、猪蹄子、米豆腐、青岩 醋、玫瑰糖·····看了都让您眼馋。 在摊主纯朴的笑脸中,我们挑了一 家,要上了豆腐干、水盐菜、猪蹄子 和五瓶啤酒,享受这种原汁原味的 青岩美食。咬上一口刚出滚锅的喷 香豆腐干,烫得我舌头直打滚,豆 腐干"啪"掉地上,多可惜啊! 我埋 怨自己这嘴不争气,那么喷香的豆 腐干,怕烫而掉在地上糟蹋了。嗨! 老板娘见状,从锅里捞起两块豆腐 干, 走到我的桌前搁在我的碗里。 我还以为她要多搭卖两块豆腐干, 哪知道没等我开口,她已用地道的 贵州话告诉我,不用钱,送我!不行 不行,一元一块,她们就靠这养家 糊口,我非要给她两个硬币,她说 什么也不收,微笑地说,下次再来 我这里吃啊!

吃着喝着,不知不觉已到了集合时间,我与小刘匆匆赶往镇角亭,总想尝尝青岩米粉。惊讶!镇角亭门还关着。我们问隔壁卖姜糖的店主,米粉姑娘咋还没来?姜糖店主说,她们家很远,五里地呢。天哪!就为让我们吃上一碗米粉,布依族姑娘来回要走一小时路。时间不允许我们继续等下去,上车吧。我从小刘沮丧的眼神看出,淳朴的小刘默默向姑娘表示歉意,她专门回家取米粉而我们已不辞而别。

汽车载着我们又将回到城市 喧嚣中去,青岩古镇却在心中留下 了挥之不去的思绪:垒砌小镇的石 头是冰凉的,然而,小镇却处处充 满着温馨和祥和。



#### 厦门是南中国最美的城市,鼓 浪屿又称为"海上花园"。置身于风 景绮丽、山水宜人的厦门,仿佛在参 观万国建筑博览会。

我那年有幸赴鼓浪屿参加笔会, 在那个神仙居住的地方住了十来天, 每天笔耕之余,便随意在鼓浪屿的街 上漫步,上千座中西合璧、风格各异的中外建筑让我看得眼花缭乱。飞檐 翘角的中国庙宇,庄严肃穆;闽南特 色的平房院落,别具风格;还有小巧 玲珑的日本住宅,更多的是欧美洋气 的一幢幢小楼,如红色圆顶的八卦 楼,其造型借鉴了希腊、意大利、巴基 斯坦的建筑风格,并融合中国古典建 筑元素,这幢融东西文化于一体的艺 术楼宇,现在是厦门风琴博物馆。而 另一幢汇丰公馆建在笔架山的断崖

## 福建

# 在厦门看楼看花

顶上,这幢英式别墅呈丁字型,三面有回廊。走进去推窗即可饱览远山海景,厦门醉人景色映入眼中。还有一幢法式建筑八角楼,呈巴洛克风格而兼有南美韵味,其门楣、窗楣相当精致,是缠枝蔷薇与飞翔白鹤形。而著名殷宅,虽是法式建筑,但融入闽南建筑个性,其外形粗犷豪放,园内有黑松,高大挺拔。我最喜欢的是黄荣远堂别墅,这幢楼房呈古罗马建筑风格,但其庭园里遍栽竹林,处处幽静清雅,是欧美现代风格与中国古典元

素的完美结合。 鼓浪屿的建筑博览,是中西文

化交流在中国城市建筑中的生动反映。世界各国的各式建筑在中国一个城市中如此集中地展示出来,厦门是一个典例。在鼓浪屿还可看到的宗教建筑、园林建筑、民居建筑。其中中国古典的亭台楼阁,如蛇岭花苑长廊、王秋阁、渡月桥和依山而建的顽石山房,皆在飞檐、斗拱、漏窗、彩画上做足功夫,而这些中国古典建筑与欧式建筑配在一起,又有相映成趣之美。

厦门另一个看点是这个城市的 花有异彩缤纷之美。我今年再逛厦 门,当地导游沈小姐引领我们赏楼 之际,还讲起了厦门与鼓浪屿的各

种珍奇树木花卉。

厦门最多见的榕树,此树落地生根,独木成林,老榕树状如巨伞,遮天蔽日,其树根纵横交错,干姿百态,仿佛是一个苍劲而雄风犹在的老人。厦门市树凤凰木,又名红花楹,长得秀气美观,每年八九月开花,红花展姿,如同火红的凤凰翱翔于蓝天。还有观赏性极佳的三角梅,又名叶子花,为厦门市花,花姿俏丽,风情绰约。南国的木棉树有黄色的花蕊,我们去时正好吐艳,远远望去,满树红花,却没有绿叶,小沈说,

待花谢后叶子长出, 花与叶各领风 骚,甚为奇特。因木棉花不似其他花 卉娇弱,故南方人又称它为"英雄 花"。还有大王椰子树,又名花花公 子树,原因是此树是空心的。小沈说 的"金玉其外,败絮其中",便是指这 种树了。合欢花、曼陀罗花、炮吊花、 鸡蛋花……也各有各的风姿,我一 路看去,见南国之花万紫千红争艳, 让人观之目不暇接。到厦门旅游,行 程不能匆忙, 当地人讲究的是悠闲 与情趣,悠闲就是随意走走,听到那 条小巷里忽然传出悠扬的钢琴声, 驻步小坐一会。情趣便是坐在夕阳 照耀的日光岩上, 听浪的叹息, 享受 风的轻吻,遐想过去美好的岁月,诗 情掠讨心灵,让你不由自已。

这便是厦门给我的印象。