

北上南下西部行 海上风韵留四方

——上海文艺团体展开大规模全国巡演



■上海出品的《红旗颂》《白毛女》等经典作品走向全国



本报记者 郭新洋 摄

济的老、中、青艺术家队伍。在这次“西部行”中，著名指挥家陈燮阳、余隆、张国勇、王甫建、林友声，演奏家黄蒙拉、段皑皑，歌唱家杨小勇、迟立明、张峰、徐晓英、熊郁菲、韩蓬，舞蹈家范晓枫、吴虎生等将参加。他们中，有的在国内外具有广泛知名度，有的是国内专业领域的当红名家，有的是国际比赛获奖者，还有上升势头正猛的新秀。据悉，各院团还安排了一批初出茅庐的年轻演员，在音乐会和歌剧、舞剧中一展风采。

举办全国巡演为艺术家们提供了一个广阔的舞台，让他们在演

出中呼吸到各地的新鲜空气和感受到更多观众的气息，有助于在更大的空间中实现艺术价值和展现艺术才华。

走进一步 海阔天空

上海在国内有“演艺大码头”之称，全国文艺团体经常出入上海的剧院。虽然本市的文艺团体也时常赴各地演出，但大多呈零散状，极少能产生大规模巡演的集聚效应，因此影响力并不大。如今，全国各地兴建了大批设施完善的剧院，城市观众对演艺欣赏的兴趣也在不断提高，已经形成了需求量不断

扩大的演艺市场。对于上海的专业演艺团体来说，这是一个充满了机遇的大市场，亟需去开拓和占领。但是，进入市场不能被动等待邀请。“走进一步，海阔天空”，只有主动“送货上门”，在艺术的往来交流中赢得人气，才能把握机会、占得先机。所以，无论是戏曲艺术中心、文广演艺集团的北上南下，还是大剧院艺术中心的这次“西部行”，“上海文化中华行”不仅是一系列展现上海文化形象、体现“服务全国”意识的文化公益活动，也是一次争取在演艺市场获得良好口碑的品牌推广行动。

资深记者 杨建国

“90后创意小说战”收官

12名入围者作协拜师

本报讯（记者 夏琦）一场别致新颖的文学颁奖和拜师礼日前在上海作协大厅举行。“会师上海·90后创意小说战”比赛结果揭晓，不仅宣布了前三名获得者，还为12名入围决赛的90后写作者每人找了一名导师，进行为期一年的写作指导。

此前，12强选手齐聚上海参加了为期十天的决赛。复旦大学大三学生程浩获第一名，评委认为他对小说的写作有着完整的想法和极为强大的内心价值体系，语言的使用极为干净和简约，故事构思非常成熟，总体感觉能写得大气。第二名获得者是来自广

西的高三学生贾彬彬，对故事的选取和把握有独到的眼光。第三名是中南林业科技大学大三学生赵枢熹，评委认为他的叙述语言老成，叙述节奏恰到好处，人物情绪表达准确，能观照现实生活且写得有趣。

同传统的比赛不同，本次主办方《零杂志》为这12位作者，寻找了路内、蔡骏、阿乙、那多、走走、周嘉宁、颜敏、小饭、苏德、王若虚、孙未、徐敏霞等12位知名青年作家，担任为期一年的写作导师。

颠覆性研究纠正谬误

《历史误读的红颜》出版

了许多常识性谬误。该书循史而不泥史，学术研

究力求通俗，能引发不同文化层次读者的兴趣。（闻逸）

本报讯 学者陈云发新作《历史误读的红颜》近日由文汇出版社出版。全书约25万字，对长期被误读的历史著名女性褒姒、蔡琰、上官婉儿、薛涛、文明冯太后，萧绰等19人，运用大量史料和全新的观点进行颠覆性研究，纠正



■陈之佛的花鸟画作品 图 TP

陈之佛书画入藏国博

专项艺术研究奖金设立

本报讯（驻京见习记者 陶禹舟）20世纪杰出的工笔花鸟画大师陈之佛的14幅书画作品昨天被捐赠给中国国家博物馆。同时，其家人将所得100万元奖金捐赠给国博基金会，设立“陈之佛艺术史论研究奖金”。

陈之佛1896年出生于浙江余姚，1962年逝世，是中国现代工艺美术理论与实践的先驱。他的花鸟画继承了宋元以来工笔画的优秀传统，又将西画方法与图案规律融会贯通，形成了既有民族传统，又不落前人窠臼的独特风格。陈之佛存世作品不多，由其家人保存的《雪雁》《飞雪迎春》等14幅遗作昨日入藏国家博物馆。

“创意左岸”戏剧演出季启动

本报讯（记者 朱光）上海市历史保护建筑“1933老场坊”，日前联手上海话剧中心推出“苏州河北创意左岸”戏剧演出季。其中，新浪潮欧美经典演出季包含《夏洛克》《桌子》和《水手之谜》三个剧目。温情伦理大戏《守岁》也将在年底上演。

“1933老场坊”拿出场地，话剧中心拿出剧目，双方合资成立上海话艺，旨在软硬资源优势互补，积聚戏剧力量。

“曲艺大家唱”庆生



由黄永生发起的公益演出“曲艺大家唱”将迎来500期生日。昨天，黄永生与王汝刚、李九松、顾竹君等曲艺界人士聚会庆祝。明晚黄永生等将在逸夫舞台举办专场演出。本报记者 胡晓芒 摄影报道

本报讯（记者 乐梦融）昨天，上海市版权局、公安局、通信管理局、文化市场行政执法总队、互联网信息办公室等五部门联合召开2012年“剑网行动”工作会议暨2011年度查处侵权盗版案件先进表彰会议，启动本市持续4个月的打击网络侵权盗版专项治理“剑网行动”。

2011年，全市范围内共查处违规传播侵权作品单位73家，立案查处侵犯信息网络传播权侵权案件4起，关闭各类违规侵权音乐网站和视听网站54家，责令停止侵权行为单位19家，责令删除侵权作品约10万件。

本市启动“剑网行动”

去年关闭违规网站五十四家

“百乐门”招商公告

根据上海市静安区文化发展“十二·五”规划和2012年静安区文化局重点工作项目的安排，现向社会招募“百乐门振兴计划”合作伙伴。

一、项目简介

上海市百乐门影剧院（上海愚园路218号）建于1931年，总建筑面积3500平米，前身为百乐门大饭店，1933年一开张就轰动全市，成为沪上首屈一指的娱乐场所，其知名度闻名海内外，被美誉为“远东第一乐府”。是当年摩登上海给全世界的最深印记之一，在历史上具有深远的影响。为了传承和发扬海派文化特色，打造沪上知名文化娱乐品牌，诚邀有实力、有理念，对百乐门有情结的海内外企事业单位、文化机构参与“百乐门振兴计划”建设，通过公平、公正、公开的方式选择合作伙伴。

二、功能定位

根据“百乐门”历史及对未来发展课题的研究，今后，将“百乐门”定位为百乐门爵士文化演绎与体验的主要阵地。通过全方位的包装、策划、推广、运营等方式和途径，将百乐门打造成为保留与传承历史经典文化元素的人文积淀之地；率先接纳并传播最新潮、最时髦的文化样式的时尚娱乐之地；极致演绎中西合璧的海派文化的融合升华之地，使其成为静安乃至上海的文化地标。

三、报名时间和方式

报名时间：2012年8月25日—9月23日
报名方式：在上述报名期限内将项目策划书、PPT文稿、公司营业执照、授权委托书、资金资信证明、法定代表人身份证明等材料以直接送达或邮寄方式递交我公司。

四、评审时间

我公司将对报名者进行资格审核，并采取专家评审的方式确定合作伙伴。专家评审时间安排在2012年10月中旬，通过资格审核的单位须在专家评审时进行陈述，具体时间和要求另行通知。

五、联系方式

联系人：府先生
手机：13701669889
联系地址：上海市静安区西康路379号7楼

联系电话：021-62319506
传真：021-62159764
邮编：200040

上海百乐门文化传播有限公司
2012年8月25日