

江宁山坳里有神秘古民居群

为明末清初建筑 当地正着手保护开发

徽派古民居300岁了

北面是青龙山、南面是大连山,村头有面积很大的水库,余村由于道路的不方便而独立田园间,十分幽静。

据资料记载,江宁余村古民居及祠堂是明末清初当地一位潘姓富商修建的,占地 5000 平方米,整个建筑群分 3 个宅院,每宅均为三进穿堂式高墙深院。各宅院建筑格局完整,大厅、客厅、住房、书房、厨房、杂屋、厕所、下水道、古井等建筑以及室内外装饰均保持了原样。

去余村就是要看潘氏宗祠和潘氏住宅,尤其是潘氏住宅,为南京市级文保单位。南京民间收藏爱好者高松说,“潘氏住宅,像徽式建筑,但又具有南京地域特色风格,青砖黑瓦,不像徽式粉白的墙壁。大院分三个宅院,每宅三进,共计 60 余间,均为三进穿堂式高

南京江宁区东山街道有一个神秘的余村,那有一处距今 300 多年的徽派建筑风格古民居,这也是南京地区迄今发现的保存最完好的江南文化优秀古建筑群。日前,《南京市江宁区东山街道余村保护规划》向社会公示,余村的潘家住宅、潘氏宗祠、古井、古塘等有望得到规划保护,并向游客开放。

墙深院,造型美观,布局巧妙;也有说法,大院应是七进。”

另外,在穿越村庄的上余路上,也有一小片保留完整的明清风格民居,马头墙,黑瓦白墙,非常原始、漂亮。

村里“九龙埂”的传说

除了建筑本身,每一个古村落总是伴随着很多美丽的传说。

在村子的东北侧有一口古井,村

民们传说这井唐代就有了,而记载显示,村子产生于元末明初,这样看,这口古井则是村子里最古老的物件。古井现在仍然有水,但是不能喝了,村民们的生活污水已经渗漏到井里,井水的化学物质已明显超标。

村子里还有一汪水塘,名字很有意思,“生铁塘”,原来在大炼钢铁的时代,水塘里被扔进去很多生铁,“很多很多”,到现在据说塘底下都是呢。

“九龙埂”也值得一看,现在虽然是一片菜地,但是这里却是大有来头。相传,余村以前叫龙村,是专门出天子的地方。后来当朝天子听说了这个典故,大怒,准备来灭村。这时一位法师站了出来,在村埂上据说是龙脊梁的地方插了一根竹子,断了龙脉,也就不再用再灭村了。插了竹子的地方,也就演化成“九龙埂”了。

大宅只剩一户人家

余村历史悠久,自然资源和历史文化资源丰富,然而历史文化资源保护不成体系,政策资金难以落实到位,民众的保护意识也有待加强。高松的调查显示,古村周边环境已经遭到破坏,许多文物古迹已经逐渐消亡。“300 多年的潘氏住宅里,就剩一户人在家,其他的院落被锁了起来,有的当仓库,有的养鸡养鸭,还有很多墙壁都倒了!”

苏州相城将建御窑金砖博物馆

本报讯 苏州相城区将建“御窑金砖博物馆”。御窑金砖为古代皇帝所御用,当时相城陆墓生产的金砖由于其质地精良,博得永乐皇帝的赞赏,赐名“御窑”。目前,相城区陆墓御窑村还完好保存着当年 72 座砖窑中独特的古砖“姊妹”窑。2006 年,御窑古窑被列为“江苏文物保护单位”,御窑金砖特有的制作工艺也被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

据了解,烧制一块金砖需要精选阳澄湖畔的纯黏土,经过选泥、练泥、制坯、阴干、烧制、甬水、打磨等 37 道工序,历时半年才能完成,因“敲之有金玉之声”而得名“金砖”。御窑保护区将以保护活态文物、光大金砖文化为设计理念,以“精湛的技艺展示,丰富的砖品展览”为设计宗旨,以“古韵今风,文化传承”为设计主题,将御窑金砖文化和制作技艺传承和光大。(李龙兴)

常州新增两个国家级景区

本报讯(记者 张智颖)最近,常州市新增两个国家级旅游景区和七个省级旅游景区。两个国家级旅游景区为:常州市环球动漫嬉戏谷和常州宋剑湖生态旅游区,它们分别成为国家级 4A 和 3A 旅游景区。七个省级旅游景区分别为:溧阳南山花园、溧阳天目湖苏园、溧阳欣龙生态园、武进龙潭湖农业生态园、常州锦涛生态园、常州梳篦厂、常州运河五号创意街区等。

安吉举办首届冬笋文化节

本报讯(记者 梅樱迪)首届安吉冬笋文化节近日在浙江安吉山川乡举行。作为竹子之乡,安吉因笋竹而兴业。目前“安吉冬笋”已获准注册为地理性标志商品,成为一个具有特定品质、特定文化内涵和享受特殊荣誉的品牌,并已成为绿色生活、健康美食的优选品牌。首届冬笋文化节期间还举办了“挖冬笋比赛”、“冬笋烹饪大赛”等活动。



石构件掩映在荒草中

根据网友的描述,记者从莫愁湖公园的西门进入,沿着道路往南一路寻找。走了大约 200 米后,掩映在荒草之中的一堆碎石出现在记者面前。这些碎石有石柱、石底座、抱鼓石、石牌等多种石构件,每个上面都有精美的雕刻,雕刻内容有马车、麒麟、仙鹤、亭台楼阁等众多内容。其中一根长约 5 米的石柱两侧,还都刻有楹联,只不过已经难以辨认。但是有一块长约 1.5 米、宽约 70 厘米的石牌保存相当完整,上面分 10 列,刻着 30 个字,内容为:“赠太傅太子太保武英殿大学士两江总督一等毅勇侯曾文正公遗爱之坊”。也正是因为有这块石牌,这堆碎石的身份才得以确定。

险些当作建筑垃圾

这些石构件,为何会堆放在莫愁

莫愁湖发现曾国藩牌坊构件

因人物评价争议,相关部门放弃修复打算

近日,网友“北山隐士”在南京西祠胡同论坛发帖称:南京市莫愁湖公园西南角有一堆碎石,远远望去,石头上还有精美的雕刻。再仔细一看,雕刻表明这些碎石都是曾任两江总督曾国藩的牌坊。莫愁湖公园管理处表示,文物部门曾对这些石构件进行过鉴定,确实是曾国藩牌坊的构件。5 年前,莫愁湖公园曾考虑重建,但一来对曾国藩的历史评价有争议,二来不知曾国藩牌坊的原本模样,因此那些石构件就一直堆在了那里。

湖公园的角落里呢?莫愁湖公园管理处办公室主任李女士表示,这些石构件,原本不在公园之内,而是多年前修建汉中南门大桥时发现的。“当时工人将旧桥拆下来的石头堆放在一边,准备当做渣土拉走倒掉。我们的员工路

过工地,刚好发现了那些有雕刻的石头,就又在渣土堆中寻找,最终发现了一些石构件,拉回了公园。此后水西门大桥修建,也发现了一些,就全都运回了公园,放在公园西南角那个位置。经文物部门的专家考证,这些石构件

为了做规划,江苏省城市规划设计研究院熊一羲多次去村里走访,“潘氏宗祠现在是村委会所在地,保护得比较好。而最有价值的大院,少说有 2/5 已经被破坏。”并且大院有一副拒人千里之外的面孔,它有六七扇门,但都锁着,无法走到里面看看内部环境。

规划两条旅游线路

余村现有文保单位两处,其中南京市级文保单位 1 处,江宁区级文保单位 1 处,历史建筑 1 处。对于文物保护单位 and 历史建筑,将保持原样,修旧如旧,“整个潘家大院要整体修缮并腾空,以后作为专门的建筑艺术博物馆。”并展示民国建筑文化、砖雕文化和木雕文化,展示余村的历史传说、民俗风情、名人轶事、宗祠文化、传统地名等。组织民间艺人、民间艺术表演队伍,开展乡村婚宴酒席等特色活动。

规划有两条旅游线路。一条为外部游线,由上坊东吴墓——余村水库——余村;一条为内部游线,从生铁塘——九龙埂——明清建筑群。同时规划 1 处综合游客服务中心。潘氏祠堂也将回归,在东侧改建成村委会,恢复祠堂功能及文化活动中心。 刘海琴

象山港大桥通车带来变化

本报讯 在 2013 年中国旅游主题确定为“海洋旅游年”的大背景之下,宁波象山港大桥通车对该市未来的旅游发展格局有何改变,成为各地游客所关注的一个热点。

象山港大桥刚通车,宁波就有不少市民前往大桥一睹其风采。宁波业内人士普遍认为,大桥开通,使得宁波旅游的发展重心进一步向滨海转移。不久前,宁波几家旅行社负责人欣喜地看到,在香港一些旅行社发来的协作函里,明年春夏季的华东精品游行程安排中,象山港大桥以及象山的几个主要景区赫然在列,而以前象山的景区很少进入华东精品游线路中。

以往“只有组团出去,少有带团进来”的局面即将成为历史,一位旅行社人士说。目前,结合大桥旅游推出的 1-3 日短线游市场颇受欢迎,部分国内旅行社下月到象山旅游的组团量同比增长三成左右。前不久在上海召开的旅游采购商恳谈会上,象山旅游饭店业借助大桥开通的东风,将当地的海鲜美食、海岛风光、渔家民俗等特色优势推向长三角,现场便签下 10 余笔大单。(谢舒奕)

曾经考虑复建牌坊

确实是曾国藩牌坊的石构件。

曾经考虑复建牌坊

李主任说,2007 年左右,公园和旅游园林局曾考虑复建曾国藩牌坊,不过没有实际操作。“当时的原因主要是对于曾国藩这个人物的评价有争议。牌坊这种建筑主要是用来歌功颂德、表扬功勋的,但是曾国藩曾经残酷镇压太平天国起义,并且在攻破南京后杀了不少人,因此很多人认为不应该给这样一个封建官吏重修牌坊。最重要的是,现在只发现一些石构件,并不知道曾国藩牌坊原本的样子。样子无从得知,也就无法复建。” 肖雷