



去年 8 月的一天晚上，我睡前粗略地浏览了一份报纸，不经意间看到了一条本市某区竞争性选拔领导干部的消息，仔细一看，有一个团区委副书记的职位倒是挺适合我的，虽有年龄上限，倒也恰好达标。由于时值深夜，倦意袭来，也没有细想，便进入了梦乡。

第二日，忙完了工作，小憩片刻时忽然想起了此事，便上网仔细看了招考公告，并仔细思考了一下。应该说，作为一名年轻的国家工作人员，积极参加各项竞争，在“赛马场中”锻炼成长，是一种必须具备的素质。

我在反复考虑了 2 天后，决定投身其间，也借此检验一下我的能力。

一般来说，竞争性选拔大概有几个阶段，发布招考公告，然后组织笔试，对笔试通过的同志再进行面试，然后确定人选进行差额考查，最后经过组织程序确定最终人选。这个全过程目前都是公开和透明的，都会及时在有关媒体、网站上及时公布每一个流程节点的具体结果和信息。我经过网上报名后，资格初审合格，并于 9

韩同学近日赠我两张京剧票，邀请我和姐姐前去观看。这出戏是程派经典《锁麟囊》，故事情节相当动人，唱腔尤其优美醉人，这出戏讲的是好人有好报。

看戏地点在黄浦剧场。参演人员以年轻的业余玩票的白领为主，还有特邀的专业演员。由于我经常跟着姐姐蹭戏看，与他们比较熟。

在物欲横流的当下，有这么一些优秀的年轻人，因为醉心于传统文化，不惜投入业余时间，不惜花费有限收入，研究京剧之际，自掏钞票粉墨登场。我对他们十分钦佩。

这是下午场，但观众席上依旧很热闹，在座的有著名画家张定钊夫妇，他们热爱京剧，舞台布景是张教授书写的“锁麟囊”三个大字，遒劲而不失婉约。这次扮演薛湘灵的演员有五位。第一位出场的是邱先生，他是位不到 30 岁的公务员，平时



江更生
尤二姐饮恨自尽（影片）
昨日谜面：人工降雨（三字历史名词）
谜底：让天下（注：别解为“使天下雨”）



社会互助、互赠行为，捐多捐少是根据募捐者不同情况和自己的经济能力而定。再说，钱物虽有价，但街坊居民之间的情义与外省人民的真情却是无价的！在大力提升城市综合竞争力、创建文明小区、构建和谐社会的氛围中，我们应该继续发扬“一家遭难，众人相助”（一方有难，八方支援）的奉献精神去解囊、捐助资助那些困难群体。

当人们雪中送炭、解燃眉之急把温暖、把爱心及时给予和送达灾区 and 受灾人时，这就是最大的安慰和帮助，议论募捐的多和少，很不合适呀！



月 15 日参加了第一轮笔试。一看题目挺多的，有选择题、材料分析题、申论等。这些题目从类型到内容与公务员考试类似，但是普遍程度较深，确实需要一定的工作实践后才能从容地应答。考完笔试从考场出来，大家普遍以为题目太多没做完。我没有与他人对题目，想考完就考完了，就不多困扰了。其后，由于工作太忙，也无暇考虑选拔的事了。

参与竞争性选拔

李迅

大概两周后，我忽然接到了该区委组织部的电话，说我已通过笔试进入面试。之后，又经过资格复审，交验了学历、学位、目前任职的一系列证明材料，10 月 19 日下午，我参加面试。面试一共 7 人，这也就意味着报名的 35 人已淘汰了 28 人。

面试之前先抽签，我抽到了 2 号，进入考场后，共有 7 位考官坐在我面前。给我的时间是 20 分钟，回答 4 个问题。问题聚焦个人成长经历，

砚秋唱腔集》。

韩同学和策划者吴女士力邀我和姐姐赴晚宴，这是庆祝演出成功的聚会，由私人出资。出席的有热心于京剧发展的组织方、参演人员、热爱京剧的发烧友，还有千里迢迢赶来上海参加京剧活动的美籍华人。

席间，邱先生和张先生非常有礼貌地和大家招呼，台上两位端庄秀美的薛湘灵转而变成了和悦阳光的帅小伙子。张先生的家人很高兴，感谢上海让他们宾至如归。

我姐姐和老师相谈甚欢，大家邀请孙先生亮嗓，老先生虽然年逾八十却鹤发童颜，一开口，嗓音高亢清亮。我的姐姐也唱了一段《打龙袍》，赢得满堂彩。

京剧作为国粹，基本由国家扶植。因为票房关系，专业演员登台机会不太多，文化多元化，年轻人也忙不过来。真希望这样的京剧票友演出戏曲的活动多一点，让更多的人感受京剧作为中国国粹的无穷魅力。

最近，我收到安徽小城金华女士的邮件，她说香港杨崇礼先生托人捐赠的布料，她与母亲已经花好几天时间把这些漂亮的布料制成了孩子们的棉衣、背心、外套，这些可爱的小衣服被金华拍成了照片上传在邮件里，真是太漂亮了！在寒冷的冬天降临前，金华女士已把这些驱寒的棉衣分发到安徽山区的贫困儿童手中。读到这里，

当一个人发生特殊困难、意外、不幸或家中突遭灾害，本身没有经济能力应付时，众人集资、捐物予以相助，这一行为就是募捐。在此意义上衍生为一个地区遭受自然灾害时，也同样需要未受灾地区的人们给予帮助，如捐款、捐物等。本市近年来已多次发动市民赈灾济贫，报纸、广播、电视等媒体也连年报道这样的事迹！这充分体现了社会主义和谐社会人与人之间的友情与爱心，表达了人们在构建和谐社会的氛围中对真善美的渴望和希冀！

但在做好事的过程中，个别地方也出现了攀比风。比如某人捐了五十元，我就捐六十元，某户捐了一百元，我家就捐一百二十元！为什么？因为捐少了会被人说小气，甚至个别捐多的人会被嘲讽捐少的人！这就使参与募捐的人无形中产生一种压力与隔阂。在前段时间我们社区组织的“慈善公益联合捐”活动中，笔者听到有的老年人说因捐冬衣、棉被过程中，因所捐旧了些或少了些而被人说闲话；还有的家中因拿不出旧衣物，再去问他人要，甚至在自身生活条件并不富裕的情况下特地让儿女买了衣被来捐……

其实，募捐本来就是以一种并非强求的、自觉自愿的

新民晚报

对创新意识的看法以及涉及动拆迁、科技园区招商引资等政府公共管理的具体问题。现在回想起来，当时心里非常紧张，但是读题目的考官，声音很独特，沉稳而有力，这也使我心情很快平复了不少，真是感谢这位领导。之后，根据我的工作经验和平时学习实践的体会，认真逐一对照题目作了回答，顺利完成了面试。

人的心理很奇特，只有经历过才能有体会。原本参加笔试只是抱着尝试一下的心态，并没有太当回事。

但当我从 35 选 7 中“突围”后，一下子期望值陡然增高了。这种一下子涌起的强烈愿望，直到之后的两周我接到已进入 3 比 1 差额考查的通知后，达到了顶点。

现在考查组已经到我供职的机关对我进行了组织考查，相信很快会有一个结果，这对我过去十年的工作，这几个月的努力，以及我与报考岗位的适合度，将作出一个郑重的结论。

落笔本文时，结果还未出来，等待的过程自然是一种煎熬。但不管如何，我想我已经努力过了，感受了氛围，也有了提高，这也就达到了参与选拔的初衷吧！

碧山霜树图

蔡剑明 图／文

在克罗地亚共和国境内的两山脉之间的峡谷中有一个叫做“普利特维采湖群”的国家公园，又因由 16 个大大小小的湖泊组成，人们称它为“十六湖”公园。

午饭后我们进入公园。当时阳光高照，不太适合摄影，我一边听导游介绍一边欣赏沿途的风景。“十六湖”地处喀斯特地貌区，由 16 个湖连接在一起的是大小不同、形态各异的 16 条瀑布。有的瀑布很细，如盆景一样细腻，有的瀑布则从高耸的石壁上飞流而下，气势恢弘壮观，落差最大将近 20 米。瀑布群的密度、绚丽和多样性令我们惊叹不已，最让人称奇的是有的瀑布甚至连接起上下两个颜色不同的湖，因此这里的瀑布群被评为世界最美的十大瀑布之一。

这里数百条白如银练的大小瀑布，成梯形一节节飞流而下。正值初秋时分，湖两岸断壁悬崖，满山翠绿，林木茂盛，山毛榉树、杉树和忽布榆郁郁葱葱，宛如一幅传统的山水画，给这里带来了不同的渐变色彩。

在到达终点时已经快 17 点半，太阳也开始下山了。我独自又往回跑了一段路，只见对面气势雄浑的青山，琼波仙浪的白瀑，真令我神惊目眩，这是多么理想化的意境啊！我赞叹着依着树枝，快速调整相机，光圈 F14，速度 1/25 秒，700 毫米焦距距，摄下了这幅“碧山霜树图”。

爱心的暖衣

姚瑶

让我心里生出一份沉甸甸的暖意，就像寒冬里的一抹灿烂的阳光。慈善与关怀让我感受到春天的温暖。

我是大学最后一个学期认识杨先生的。当时我想在开学前找一份实习工作，但因为每个星期还要回学校读半天书，也对自己找工作缺乏信心。这一天，我去参加面试，正是杨先生当考官，他问的话不是很多，除了业务知识，他好像对员工的品质特别讲究，对员工有否爱心非常看重。

我幸运被录取了，我在办公室工作，很少有机会直接接触领导，但我知道他对

人之活着，既有生存的理由，也有过好的欲望。但，好以不损害他人、他物为限，以友善他人、他事为好，以回报自然、社会为荣。

得势、顺势之时，切勿得意忘形；失势、逆势之际，切勿失意落魄。

少忽悠别人，也少被别人忽悠。不然，自己或他人都不会感到好而只感到可笑、可恨的。

封闭自我必定不能接纳外界，开放自我才有融通外界的可能。外界表面的封闭其实就是自我心界的封闭。

最近，贵州作家雷远方给我寄来一本由他主编的书《中国毛南族第一乡——卡蒲》，书中收入了我 2008 年写的一篇回忆性散文，原名为《与毛南族人的第一次奇遇》，他们易名为《卡蒲奇遇》，让我意外又高兴。

毛南族是中国人口不足 10 万人的少数民族之一，主要分布在广西环江、贵州平塘。生活在贵州的毛南族有 3 万余人，大都居住在平塘县的卡蒲、者密、大塘等乡镇。在卡蒲乡，毛南族人口占 98%，素有“中国毛南族第一乡”之称。

毛南族历史文化悠久，喜聚族而居，有自己的语言，但没有文字，很多人会讲布依语或本地汉语。他们淳朴善良，能歌善舞，有本民族的节日和古朴奇特的风俗习惯。

上个世纪 60 年代初，我在贵州独山县中学执教。那年农历五月十五，学校食堂的刘伯——一个脾气随和的四川籍职工，早晨要赶马车去平塘卡蒲公社买木柴给食堂作燃料，从未坐过马车的我征得总务主任同意，被允许随刘伯一道去看看。

那是一个缺少吃少穿的年代，我早晨喝了点稀饭就上路了。一路上翻山越岭随着马车颠簸，未到中午时，早就饥肠辘辘了。幸好马车下了一个大坡，终于见到了一大片鳞次栉比的木屋瓦房。刘伯叫我先下车步行，说路边有山泉，口渴的马需要饮水，他随后就来。

我一个人走着走着，走到离街口不远处，瞥见浓荫遮天的柏树林下有口清澈水井，井边站着两位年轻漂亮的女子，她们身穿青蓝布古装衣裤，拴着花围腰，头裹黑色的“腰箩帕”，合撑着一把伞。我近看，其中一位大约不到 20 岁，手挽一只提篮，用花帕半盖着，篮里装满红色的糯饭和黄色的小米饭，还有一只煮熟的鸡和一瓶米酒，并备有碗筷；另一位年纪稍大些，背上背着个正在啼哭的娃娃。她俩见我来到眼前，便迎上来，满脸堆笑地就跟我打招呼，要我坐下来吃她们提篮里的“晌午”（不算正餐的饭）。莫名其妙的我不由大吃一惊，便向后退。孰料，那背

娃娃的年轻母亲竟上前一把抓住我的手臂，笑着用恳求的口吻要我无论如何吃她们的“晌午”。又饿又慌的我，一边摇手，一边挣扎想逃。此时，那位年轻的姑娘也上来帮她，边拉我边笑着劝我，要我一定满足她们的要求，我更是惊慌了。几经挣扎，才逃出。这时候，那年轻的母亲竟然放声大哭起来，与娃娃的哭声响成一片……最后，还是刘伯赶来了，跟她们俩解释我是“下江人”，不懂得这里的风俗，她们才快快不快地离去……

事后，我才知道毛南族有这么个风俗：第一次当妈妈的女人生下娃娃，如果娃娃日夜啼哭，就认为“命”有问题，得赶紧替他（她）“找保爷”，日后，才会保他们平安长大成人。于是，每当她们决定“找保爷”，就会选择每月初一或十五这两个吉日中的一天，一大早准备好一提篮的“晌午”饭，由娘娘（小姑）陪着来到一个选定的路口等候。谁是她们等来的第一个男性，谁就是孩子的“保爷”。她们就会请你免费大吃一顿，然后只要你们给娃娃取个名字就行了。倘若等候来的男性不答应你们的请求，那么她们就会非常失望和伤心地离去，回家后将另行选择下一个月的初一或十五再“找保爷”。在我了解了这一风俗后，心里一直非常痛悔，不该伤了毛南族姑娘的心愿。

今年夏天，我应邀回贵州，独山文联主席王乃铭先生说毛南族的这个风俗依然未变，想陪我重回卡蒲重温这个奇特的风俗。我说哪有这么巧的事呢？但不管怎么说，那是永远难忘的一次奇遇！

三言两语记

徐弘毅

只有心的交流、交换、交融，才是真心、诚意和有效的。

来而不往非礼也，也交往不长。礼、礼数，人之素质的表现，反映待人接物处世的价值观。

爱护和关怀是可以无微不至的，但不能包罗万象，更不可包办代替。不然，



巧遇毛南族的『找保爷』

储佩成

对被爱护、关怀者的成长无益或还有害。考虑全面点，不会有错。考虑周到点，一定有益。

世界大同也不同。大同是目标是趋势是方向，不同是现实是客观是现状。只要有不同（人物、地域、事态等）存在，矛盾不可避免，协调在所不断。

一方水土养一方人，一方人扬一方文化——饮食文化、居住文化以及习惯、观念等等。

看看那那，都很风光。干这干那，都不容易。成这成那，都得艰辛。