

白墙、黑瓦、绿树、艳阳天……千年古镇同里的大门外,新建起一座围棋福地——“同里天元文化苑”。现在,院落还未全部完工,不过室内早已空出一块地方,预留给 18 块棋盘。

2000 年,中国围棋天元赛落户同里。中国和中韩围棋天元赛后,参加决赛的两位棋手在决胜的棋盘上签下自己的名字。时光飞逝,天元棋盘已经在仓库收集了 18 块,就等“天元文化苑”落成后与世人相见。

有人说,如果一座城市有条河,这座城市就活了。18 块棋盘就像同里一条流动的河,是这座千年古镇的“金字招牌”,也是这座世界历史文化名镇新千年的一段“活文化”。

1987 年,新民晚报和中国棋院创办了中国围棋天元赛。27 年,这项赛事已经成为国内棋坛历史最悠久、知名度最高的职业围棋新闻棋战之一。

1999 年,中日围棋天元赛在上海举行,常昊和小林光一激战之余,中方主办方领着日本代表团畅游同里古镇。当时的同里镇领导得知后,热情接待。古镇与围棋从此结缘。

千禧年,一个新时代的开启。中国围棋天元赛落户古镇。常昊、古力、陈耀烨……每年春暖花开之际,中国棋院的两位顶尖高手聚首同里,至今 13 个春秋。赛事常办常新,年年有亮点。

千年古镇,世界同里。2003 年,中韩围棋天元赛也落户这里,该赛事是现在中韩两国唯一的一项双边对抗赛。当年,中韩天元——古力和宋泰坤在同里珍珠塔的“起手”,让这座拥有世界文化遗产的古镇,与国际接轨。

目前,同里已经举办了 13 届中国围棋天元赛,5 届中韩围棋天元赛。江南古镇在世界围棋版图上,画上浓墨重彩的一笔。如今,各地的围棋赛很多,走到哪里,提到围棋,人们总能想到同里。小棋盘,是同里人走向世界的大名片。

走向世界

十八块天元棋盘是一段古镇『活文化』 小棋盘 大名片

面向未来



常昊(左)与黄奕中二〇〇二年在『退思园』角逐天元
本版图片除署名外均为记者 周国强 摄

世德堂、退思园、珍珠塔、罗星洲、正福草堂……古与今,历史与现代,天元赛的棋盘“穿梭”在古镇大街小巷。

一次中韩围棋天元赛,对同里“仰慕已久”的《朝鲜体育报》社长南相均在游览古镇、欣赏完精彩棋局后,对同里之行赞不绝口,“围棋和旅游能结合得如此出色,真是让人大开眼界,不虚此行。”

古老围棋落户千年古镇十余年,旅游、文化比翼齐飞。一份统计数据显示,相较 2000 年,同里镇去年的旅游人次翻了四番,收入翻了七番。

同里镇所在的苏州市吴江区,户籍人口 80 万,却已成为中国围棋重镇。近年来,吴江区举办了围甲联赛、阿含桐山杯、NEC 杯等高水平围棋赛事。而今年,同里将要接连举办中国天元赛、中韩围棋天元赛、全国围棋职业段位赛等三大赛事。2013 年,棋界的眼光必将聚焦这里。

同里是世界的,也是未来的。吴江区围棋协会统计显示:2005 年,围棋全面进课堂,所有小学、幼儿园,都专门设置了围棋课。吴江的围棋人口已逾 10 万人,超过人口数的十分之一。

去年,陈毅爱心围棋教室在同里镇实验小学隆重揭牌。中国棋院院长刘思明、陈毅元帅之子陈小鲁、棋圣聂卫平都到了现场。读书声,落子声,声声入耳。一座面向未来的围棋之都,跃然眼前。

醇正水乡,旧时江南,落子声响。同里和围棋情牵 14 载。媒体、古镇和棋界三方携手,当初的尝试,如今已经成为一种模式。今年的冠军奖金更是提高到了 20 万元。

天元赛是个稳定的舞台,在围棋界,棋手、棋迷年年相聚于此;天元赛是个契机,给江南水乡再发展提供机遇;天元赛是个媒介,不断给新民晚报读者和广大棋迷带来鲜活围棋故事和资讯。

纵观中国棋坛,永城杯名人战、洛阳龙门杯棋圣战、衢州烂柯杯中国围棋冠军赛……天元赛创造的三方合作办赛之模式,引领中国围棋发展,各地赛事纷纷效仿。这个中国围棋的品牌赛事,年年焕发新生机。

今年,中国围棋天元赛办到了第 27 届,办赛模式得到中国棋院历届领导的积极肯定。中国棋院院长刘思明表示,“天元赛走到今天非常非常不容易,希望这个比赛能继续扮演引领者的角色,为中国围棋的发展再出力。”

本报记者 张建东 钟喆

棋坛一景

天元感言

天元五连冠常昊九段

我很喜欢景色秀丽的江南名镇同里。尽管我在 2003 年的天元赛上输给黄奕中后,难得有机会到同里下棋,但同里的宁静、舒适仍吸引着我,这些年我几乎每年都会到同里走走看看……

天元六连冠古力九段

古镇古棋和我古力很有缘,我在同里留下了六连冠的纪录。文化底蕴深厚、民风淳朴的古镇同里是我的福地。

天元四连冠陈耀烨九段

我到了吴江同里几乎没有尝过输棋的味道:4 届中国天元战和 2 届中韩天元战的 6 场番棋大战取得全胜,真是难以置信!我想,这也许是景色宜人的同里古镇给了我特殊的棋感,我真心希望所有比赛都在同里举行……

张建东 整理



中韩天元古力与高根台比赛结束后复盘



同里天元文化苑效果图
图 TP