

旋律悠扬显温馨 歌声动人似暖流

——上海市民文化节家庭音乐会大赛的幕后故事



稍微上点年纪的市民，都不会忘记 1985 年起举办的“卡西欧家庭演唱大赛”。这个以家庭为单位参赛的音乐赛事举办了 10 年，让普通百姓走上荧屏展露音乐才艺、传递家庭温情，巫慧敏、金少白、小曹蕾等都给观众留下了深刻印象。今年的首届上海市民文化节共举行十大赛事活动，由市妇联、新民晚报、广播电视台、东方艺术中心等主办的“纸音杯”家庭音乐会大赛，是唯一以家庭为单位的参赛活动。市民怀着追求梦想的热情踊跃参赛，展现的才艺更加多彩，创意更丰富，赛场处处涌动着和谐与温馨的暖流。

古筝老教授 家庭三重奏

年已 74 岁的孙文妍是上海音乐学院的古筝教授，她与儿子、女儿组成的家庭古筝三重奏（见左上图），从湖南街道初选、徐汇区复赛，到全市决赛，一路闯关。有人劝她：“你的年纪

这么大了，学生也都是全国古筝界的名家了，还与业余爱好者们同台比赛？”她回答：“我们参赛，是为了表达对社区工作者的感激之情。”孙文妍的父亲孙裕德是江南丝竹界的前辈，早在 1941 年创办了上海国乐研究会，还带领江南丝竹团队到美国举行巡演。孙文妍继承父艺，从小与古筝为伴。退休后，她作为市级非遗项目“江南丝竹”代表性传承人，成立了湖南街道江南丝竹乐团，儿子、女儿都是其中一员。他们平时自掏腰包排练演出，上月还在南京获得了全国邀请赛的金奖。“因为经费是自筹的，排练场地也要自找。社区干部得知后，给我们提供免费排练场地，外出比赛，他们还为我们乐团出路费，帮着搬乐器、端椅子，忙前忙后的，让我们很感动。所以，这次我们要用自己的表演回报大家的关心支持。”

社区“小老人” 关爱“老老人”

陈恺君家庭的姐妹三重唱，洋溢着浓郁青春活力。三姐妹自幼受爱唱歌的母亲熏陶，但是工作与生活在她们的人生难以与音乐相伴。退休后，三姐妹毫不犹豫地选择了用

歌声充实人生，比赛时演唱的一曲上世纪八十年代的流行歌曲《金梭和银梭》，让她们重新焕发青春。毫无疑问，退休老人成了家庭音乐会大赛中的主力军，他们用歌声和乐声，尽情展现朝气蓬勃的精神状态。闸北区的林元珍家庭用一批耳熟能详的曲调填词改编，创作排演了沪语音乐剧《爱的传递》参赛。这部短短几分钟的作品，讲述了他们这批“小老人”，在社区里服务“老老人”的社会关爱故事。这个家庭参赛队的 7 位成员有着表兄弟、妯娌、亲家、叔嫂的关系，年龄都在 60 多岁，因此，自称“小老人”。他们发现社区的养老院和家庭里有不少高龄孤寡老人，不但生活不便，精神生活也相当空虚。于是，大家凑在一起，自发上门为“老老人”们拉家常、过集体生日，还利用自己的音乐爱好，编排节目送上温暖的问候。决赛时，“小老人”们吹拉弹唱，台风活跃，“胖阿姨”林元珍更是跳起迪斯科，唱起流行歌，精神风采绝不输给年轻人。

唱起“田山歌” 讲述感人事

参加家庭音乐会大赛的一个个家庭，用

旋律和歌声，讲述了一个个感人的故事。金山区陈国华家庭（见右上图），多年来坚持“非遗”品种的传承与弘扬，唱着“田山歌”走上赛场，歌声散发着浓郁的乡土情。来自徐汇区的母亲何琴云，用音乐与一对患有自闭症的儿子交流，在歌声里，从不愿说话的儿子终于开口了，音乐为这个原本沉闷的家庭重新带来了欢乐。音乐更是开启“新上海人”融入城市生活、营造家庭和睦氛围的“幸福密码”。来自普陀区的徐海玲家庭，夫妇俩都是新疆支青的子女，回到上海后又各闯一片天地，当祖孙三代在舞台上同唱《相亲相爱》时，歌声里流淌的是温暖和坚定；定居上海工作和生活的陈秀宗夫妇来自中国台湾，两人的一对幼年儿女边上学边学习乐器，在孩子的带领下，一家四口表演的《地球朋友》，虽然风格质朴却真诚感人；已经在沪居住 7 年的塞尔维亚历史学家德尼卡，与正在上海读初中和小学的两个儿子，用民族风格浓郁的劲歌劲舞表达在上海生活的感受，她说：“上海胸怀宽广，这里就是我们心目中最时尚的家乡。”

资深记者 杨建国 摄影记者 郭新洋

青春歌

2013 大白兔 高校歌唱邀请赛

活动评委：SMG 新娱乐著名主持人朱桢；中国著名作曲家音乐制作人李汉颖；有“中国的莎拉·布莱曼”之称的新古典乐派传承者吴睿睿；东方风云榜当家 DJ 罗毅。

主办方：共青团上海委员会 上海市学生联合会
承办方：上海东方之星文化发展有限公司
品牌支持：大白兔全程冠名

罗毅

朱桢

李汉颖

吴睿睿

播出时间：从 2013 年 9 月 19 日 - 12 月 12 日 每周四晚 8 点整播出
播出平台：看看新闻网直播频道：live.kankanews.com
IPTV300 频道

快乐分享 大白兔