

漫画与设计的融合

——德国漫画及设计艺术家
莱克斯·德文斯基
作品欣赏



物质世界是以金钱为标尺进行度量的，
哪怕这个度量单位本身是扭曲的……



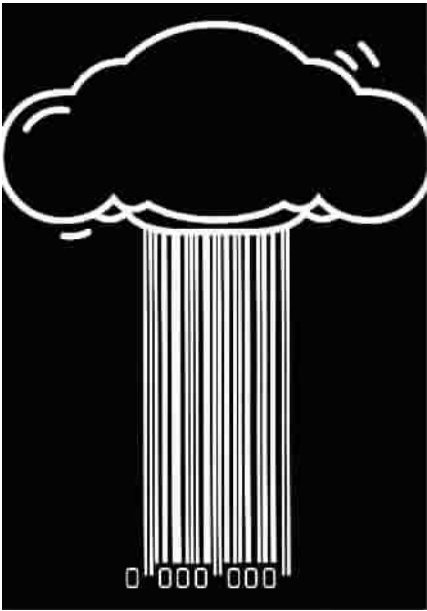
做一个身心健全,人格完整的人



战争使人类付出的代价不是战争本身所可以承载的



足球更喜欢激情而非理智



对于金钱的态度决定一个人的人生

莱克斯·德文斯基是当代世界漫画和设计界的顶尖人物之一。他于 1951 年出生在一个波兰的德国裔家庭，在波兰波兹南大学师从著名艺术家斯维斯基教授。1983 年至 1985 年德文斯基成为波兹南大学动画电影工作室艺术总监。1985 年德文斯基举家离开波兰,定居在当时的西柏林,在那里他成为专业设计师,同时为德国希姆达特动画公司设计动画造型并撰写剧本。1992 年德文斯基成为德国波兹南大学艺术教授,在那里他参与了多项国际漫画大展,并融合漫画艺术与设计艺术形成了所谓德文斯基流派的设计学派,并广为世界各国关注,应邀在柏林、巴塞罗纳、马德里和纽约举办了多场个人艺术展览。在 2000 年,德文斯基入选二十世纪最具世界影响的世界设计艺术大师之列，在巴黎接受了授予他的终身艺术成就奖。德文斯基还在 2004 年作为特邀嘉宾应邀出席了在北京举行的第六届世界漫画高峰论坛。

夏大川



思想是这样一把双刃剑,它是进步的力量,它是社会进步之源,却也可能成为破坏的力量



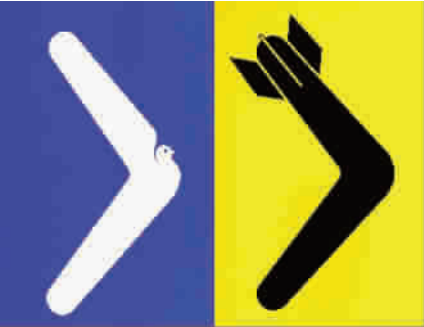
人与人之间的信任危机让我们虚耗了太多的社会成本



和我们的预期相比,和平总是姗姗来迟



人性化服务说起来容易做起来难



战争与和平这一对欢喜冤家,总是像回旋镖一样来来去去



有多少背信弃义是打着友谊的幌子呢?



炒股是一种“合法”的掠夺