

新童谣为何不及老童谣受欢迎？

——儿童文学作家认为当代生活方式不利于其传播

上海日前发行了一套四张“沪语童谣”纪念版交通卡，卡面上印有“笃笃笃，卖糖粥”等上海传统童谣，大受欢迎，销售一空。但有读者致信本报，表示保护老童谣固然重要，但新童谣少人关心、没有市场的现象也应重视。

新童谣难推广

这封信由 7 位读者联名所写，他们在信中说，这些年推出过一些新的童谣，如《对表》《三只小鸟》《外语角》等，风趣，具有时代气息，但这些优秀的当代童谣，少有人关心，也没有市场。这些读者提到，儿歌大赛评出了不少好作品，但不要评过就算了，要让它们见世面，见孩子，要让它们上报、演出，扩大影响，产生好的效果，如果评奖结束，就刀枪入库，再无声息，便失去了评选的作用，也失去了繁荣儿童文学的初衷。

记者了解到，这几位读者都是童谣创作者，有的还曾经在重要比赛中获得过全国奖项，这封信显然是有感而发。昨天，记者联系到执

笔者巫惟格，他告诉记者，新童谣的创作面临发表难、推广难的问题。儿童不念不唱，表演活动中也不见踪迹。

记者从中唱上海公司了解到，该公司出版的大量童谣、儿歌 CD 的确以老作品为主。中唱上海公司的蔡佳倩告诉记者，以前录制好的版本，成本比较低，就算是新录制的版本，内容也多是老作品，因为老的童谣经典，有较好的听众基础。

老童谣有基础

为何新童谣不如老童谣受欢迎？儿童文学作家秦文君告诉记者，她认为这与生活方式有关。秦文君曾经担任过一些童谣比赛的评委，她说新创作的作品中有不少质量上佳者，并不比老童谣差。但是童谣的传播是需要口口相传的，并不是说故意去推广就能成功。“以前很缓慢的弄堂生活中，一个弄堂里流行什么，小朋友们都知道，童谣在小朋友的游戏中产生、传播。但现在，一个小孩子被家里几个大人包围，几乎没有机会跟别的小朋友一起玩游戏，失去了这种自由生活的伴随，新童谣就很难传播。”

秦文君说，现在很多幼儿园教的东西都比较深，侧重知识性的或是带有道理的故事，即便教一些童谣，小朋友回去也不一定念，没法大面积推广。“新媒介的东西，游戏、动画片，孩子们就都知道，比如‘植物大战僵尸’。”秦文君说，在这种情况下，很多小孩子直接唱大人的歌，太早地进入成人社会，或是在学校里自编骂学校的“灰色童谣”。

此前曾经策划推出《上海爱浓——沪语童谣合唱专辑》的徐俊则告诉记者，新童谣还是需要时间让大家慢慢熟悉、认可，“童谣真正的创作者是老百姓，以前很多童谣不是先创作再推广，而是在生活在游戏在劳动中慢慢滋生出来的。”

创作者老龄化

致信本报的 7 位童谣创作者中，年龄最长者已经 81 岁，最年轻的也已经 70 岁，巫惟格叹道：“最好年轻人能多写点。”他说，年纪大

张乐平先生逝世 20 周年纪念展昨天起举行

本报讯（记者 乐梦融 实习生 徐康樞）昨天，由宋庆龄陵园管理处主办的“三毛乐园会系列活动暨‘永远为了孩子’——张乐平先生逝世 20 周年纪念展”在宋庆龄陵园开幕。

“永远为了孩子”——张乐平先生逝世 20 周年纪念展分为“三毛乐园会”“三毛从军到流浪”“探求艺术真谛”和“我爱儿童”4 个部分，展出三毛系列画稿、张乐平的照片和视频资料以及他使用过的画笔、拐杖等。据悉，“三毛乐园会”系列活动为期 2 个月，以游园活动、爱心义卖、纪念座谈会等多种形式追忆张乐平先生。

东方广播 7 套频率打造长假特别专题

本报讯（记者 俞亮鑫）“十一”长假，上海东方广播公司七套广播频率将打造“空中音乐节”、假日大直播、红色经典专题等多档栏目，满足不同听众的多样需求。

鉴于这次长假是首个全国高速公路免费畅行的假日，上海交通广播将从清晨 6 时至晚上 8 时全天候直播即时路况，并提供出行方案、假日汽车生活指南等信息。东方都市广播每天上午 9 时至下午 1 时推出特别大直播，围绕“畅想、祝福、思念、美食、旅游、时尚”，为听众送上双节祝福。

动感 101 每天 11 时和 16 时将带来 4 小时的“空中音乐节”假日特别体验。Love Radio 将在 12 时和 16 时与听众分享 DJ 们喜欢的卡带、演唱会和情歌……30 日，《星期广播音乐会》将在上海音乐厅举办“祖国，你好”交响音乐会，经典 947 将全程直播。

上海故事广播每天 17 时的《在路上》，将邀请听友录制“我的声音”。戏剧曲艺广播《谈天说地阿富根》30 日 12 时播出专题“市郊国庆游”。《星期戏曲广播会》10 月 7 日播出《常州中秋戏曲晚会》。

罗琳转型为成人创作小说

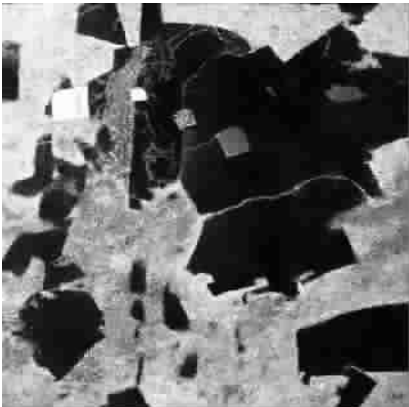
《临时空缺》英文版昨上市中文版今起预售

本报讯（记者 夏琦）“哈利·波特”系列的作者 J. K. 罗琳转型了，她首度为成人创作的小说无疑是今年秋季最受期待的书。昨天起，这本名为《临时空缺》（暂译名）的书开始在英国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰和德国同步上市。J.K. 罗琳曾以奇诡恢宏的想象征服了全球青少年，七卷本“哈利波特”系列在全球卖出了逾四亿五千万册。

据联手出版此书中文简体字版的上海九久读书人公司与人民文学出版社称，中文简体字版将于 10 月 20 日推出，新书预售活动今起在全国 30 家书店及三大网上书店同时铺开，以满足一部分渴望先睹为快的 J.K. 罗琳书迷。

此书的出版商小布朗以超过 200 万册的首印数显示了对此书市场前景的充足信心。罗琳的这本新书在 9 月 27 日正式出版前，小布朗没给任何媒体或书评人看过书稿，只用简短的介绍表明此书讲述的故事发生在一个优美恬静的英国小镇，一位教区议员突然死亡，引发了围绕议会空缺席位的争夺战，貌似平和的小镇一时间烽烟四起，富人与穷人、青少年与父母、妻子与丈夫、老师与学生之间种种潜滋暗长的矛盾浮出水面，一波一波令人骇然的意外接踵而至……

除了对新书内容严格保密之外，罗琳这部新作还采用了低调的营销策略，拒绝任何将此书与“哈利·波特”系列联系起来的宣传。分管市场工作的美国巴诺书店副总裁帕特里夏·博斯特尔曼说，小布朗采取的方式正是作家本人所希望的。“她对于如何出版这本书有明确的想法，”博斯特尔曼女士说，“她想以成人小说作家的身份被读者接受，让这本书独立，依靠它本身来脱颖而出，而不是借助她以往的声誉和成功。”



■ 展品之一：尹呈忠《梦不周》



■ J.K. 罗琳近影

Andrew Montgomery 摄

承继古老传统 翻开崭新一页

上海首届漆画展明开幕

本报讯（记者 林明杰）上海首届漆画作品展明起在秦皇岛路 32 号市美协东外滩艺术空间举办。

漆的运用在我国已有 7000 年以上的历史，漆画在战国秦汉已经盛行，是一门真正属于中国自己的古老艺术。中国当代漆画自上世纪 80 年代初成为独立画种以来，经过三十年的探索实践，有了很大发展，影响日益扩大。

这次以“漆彩东方”命名的画展将展示上海漆画领域的最新成果，共展出 108 件作品。美协有关领导认为，上海过去从未举办过专门的漆画展，而本次送选的作品整体水平很好，这是出乎意料的。

这次展览将举办至 10 月 8 日。

本报讯（记者 杨建国）已在沪举办两届的奔驰国际音乐节，昨晚以德国纽伦堡交响乐团在东方艺术中心上演的音乐会“梅开三度”。今、明两晚，来自德国的莱比锡管乐团、柏林爱乐打击乐重奏组，还将陆续在这个音乐节中登台亮相。

曾为电影《美女与野兽》配乐而获第 35 届格莱美“最佳流行器乐演奏”奖的德国纽伦堡交响乐团，多年来因陆续录制了《宾虚传》等诸多影片配乐而一度有好莱坞“御用乐团”之称。但是，作为职业交响乐团，纽伦堡交响在音乐季、音乐节中，表演曲目依然以古典音乐为主。昨晚，他们在亚历山大·雪莱的指挥下，演奏的作品除了瓦格纳那部被誉为“纽伦堡城市名片”的《纽伦堡的名歌手》序曲之外，门德尔松的《小提琴协奏曲》以及柴可夫斯基的《第五交响曲》，既有很高的可听性，也展示了他们驾驭纯正德国古典风格和俄罗斯浪漫主义作品的功力。

今晚由首席指挥托马斯·克莱默领衔亮相的莱比锡管乐团，演奏的曲目更加追求多样化，除了莫扎特、亨德尔、瓦格纳、勃拉姆斯等德奥作品之外，意大利作曲家威尔第的《合唱与凯旋进行曲》、美国作曲家伯恩斯坦的《曼波舞曲》和格什温的《组曲》等，将让听众领略“金色号角”的多彩多姿。明晚，柏林爱乐的 4 位打击乐家将牵手华裔演奏家李飏，以委约作品《战神之舞》开场，随后带领听众在美国、德国、瑞典、阿根廷、中国等国家的作品中，领略打击乐创造的音乐世界。

慈善摄影大赛征稿

本报讯（记者 孙佳音）昨日，2012 上海国际“郎静山摄影艺术奖”慈善摄影大赛征稿启动。

郎静山是中国第一位打入世界的华人摄影家。“郎静山摄影艺术奖”迄今已成功举办了五届，设有 100 个“郎静山摄影艺术金像奖”和 100 个“郎静山摄影艺术金牌奖”。今年摄影大赛以“五彩环球 璀璨童心”为主题，征集反映世界各国少年儿童热爱学习、克服困难、勇往直前求学风采的摄影作品。大赛即日起征稿，12 月初评选，12 月下旬举行颁奖大会、影展开幕式、画册首发式和大型捐赠活动。100 幅金像奖作品将在上海义卖，所得款项全部帮助中国内地经济困难的学生。

名人名居纪念封首发

本报讯 明天上午 9:00，“时光的印记”陕西北路名人名居纪念封及邮戳将在陕西北路 600 号首发。纪念封油画作者曹志苑将现场为集邮爱好者签名。此次上海市邮政公司与静安区联合推出该辑集邮品，以“展示名人名居，保护文化遗产”为主题，充分运用集邮品的知识性、独特性、趣味性、收藏性，极力将陕西北路名人名居的风情风貌、独特魅力在方寸之间加以展现。（肖刘）

刘超山水画集出版

本报讯《刘超山水画作品集》近日由上海美术出版社出版，上海中外文化艺术交流协会等为之举办首发式。刘超为张大千入室弟子刘侃之子、上海沪剧院著名舞美设计师，他坚持绘画创作，尤擅山水画。（顾永梁）