

上海女歌手唱闽南语获台湾金曲奖

唱着异乡曲冲上最高处



■ 李娅莎近影 图 TP

第24届台湾金曲奖近日颁发，最佳闽南语女歌手的获奖者竟是一位上海姑娘李娅莎。“我连获奖感言都没准备，宣布奖项后一瞬间不敢相信，就像是坐云霄飞车，一下子从下面冲到最高的地方。老开心，老激动的。”昨天，在接受本报记者电话采访时，李娅莎用上海话说起当时的情形。

曾经一句也不会

2009年，李娅莎独自一人前往台湾，参加第四届“超级偶像”比赛并获得亚军。比赛时想有点突破，台湾朋友就建议她唱闽南语歌。但印象里只有《爱拼才会赢》这种比较老派的闽南语歌曲，李娅莎觉得并不适合自己。偶然间，她听到江蕙演唱的《家后》，“觉得真是好听，就去学了。”比赛时唱了，反响很好，后来演唱苏芮的《花若离枝》，还创下了高分纪录，由此她对闽南语歌曲的印象改变了。赛后，有创作人拿着作品来找她演唱，她也成了第一位在台湾发行闽南语专辑的大陆歌手。2011年推出的专辑《春夏秋冬》入围第23届台湾金曲奖年度最佳闽南语专辑以及最佳闽南语女歌手两项大奖，但并未获奖。去年12月，她又推出第二张闽南语专辑《爱》，再度获得金曲奖的青睐，终获大奖。

普通话是四声调，闽南语却有八声调，还有独特的鼻音，好多说法对她而言更是闻所未闻。虽然李娅莎自认颇有语言天赋，但来台湾前一句闽南语也不会，要出专辑，发音仍然觉得难。李娅莎的办法就是多听多练，用拼音注音，请台湾朋友帮助纠正。

思念外婆红烧肉

其实，李娅莎出道甚早，16岁时，她就参加亚洲新人大赛，签约索尼唱片，与蔡依林、周迅、金海心一起推出过合辑。出道十几年，“有几次好的机遇，但因为自己的选择或是外在的因素，没有好的结果。”

“超女”红火时，有朋友建议她去参赛，但她“觉得自己起点很高，不想去参加这种比赛。”后来想想，如果就此放弃，也是一件憾事，“年轻时运气比较好，其实也没有付出太多的努力，想看看如果付出努力，究竟能做到哪里。”正好有朋友介绍台湾的“超级偶像”，觉得是个不错的机会，她实话实说，自己也想去没有人认识的地方重新开始。

李娅莎唱闽南语很温柔，但骨子里却是倔强的。“谁愿意离乡背井?!但就是一种坚持，一股气。之前受过很多打击，很多人说我光会唱歌有什么用，但唱歌就是我从小的梦想。”2009年，她参加“超级偶像”比赛，在台湾待了一年没回上海。“我一个人在台湾，人生地不熟，比赛时就一个人待在住处看电视。”为了上镜效果要减肥，比赛那段日子时常觉得饿，有一天半夜饿醒，想到外婆烧的红烧肉，李娅莎躺在床上哭了很久。

去年，她回到上海参加“声动亚洲”的比赛，“离开家乡的舞台这么多时间，一下子回来感触很多”。踢馆成功，她在舞台上哭，很多人不理解，觉得她矫情，“这种背后的心酸很多人是不能理解的”。

歌曲融入新元素

她的第一张闽南语专辑《春夏秋冬》歌路偏传统，第二张《爱》则融入了爵士、摇滚、节奏布鲁斯等曲风。今年金曲奖评审认为，作为一个上海歌手，李娅莎跑到台湾演唱闽南语歌曲，需要很大的勇气，也带给闽南语歌坛新的刺激和元素。有乐评人评价说，李娅莎代表的是“新闻闽南语歌曲”。李娅莎说，金曲奖评委看到了她的努力，另一方面，金曲奖是很具标志性很有公信力的奖项，评委都是很专业的，关注的是音乐本身，他们也肯定了她的实力，这也给了李娅莎更大的信心。第三张专辑正在收歌，仍然以闽南语歌曲为主，但并不排除收录普通话和上海话歌曲的可能。 本报记者 夏琦

NBA 球星卡梅隆·安东尼参拍上影新片《神奇》

“小甜瓜”昨在沪透露大秘密

继之前在北京亮相之后，NBA目前最炙手可热的球星卡梅隆·安东尼昨天与另两位 NBA 球星保罗·格里芬转道上海，继续鼓励青少年“飞翔”之旅。虽说人忙事多，但安东尼还是特意抽空与上影新片《神奇》的导演胡雪桦碰了头，共同讨论数月后将在中国举行的《神奇》首映活动。在赛场上向来倾尽心力的安东尼这次为 NBA 官方授权电影《神奇》也倾尽全力，甚至不惜在影片中揭示在球场上从未揭示过的肚皮秘密。在接受记者采访时，安东尼表示，通过《神奇》，希望能从球场上的“小甜瓜”（球迷对其的昵称）升级为好莱坞的“大甜瓜”。

首次透露肚皮“秘密”

电影《神奇》以篮球运动为背景，讲的是几个都市白领篮球爱好者面对种种诱惑，如何在篮球运动中悟到人生真理的故事。片中由黄晓明饰演的主人公，是一个游戏测试员，在测试一款全新的“虚拟实境”篮球游戏时，发现这个虚拟世界并非那么简单，甚至还意外卷入了一段惊心动魄的冒险之旅。作为 NBA 首部官方授权的影片，大卫·斯特恩将安东尼、霍华德、皮蓬等 NBA 球星都贡献了出来，也促成了“小甜瓜”安东尼的首次“触电”。

在影片中，安东尼扮演的角色有不少辅导青少年打篮球的戏份，尤其是带领小球员在外白渡桥训练的场景，与这次他来中国参加活动的主题可谓不谋而合。安东尼说，拍摄《神奇》，他印象最深的就是教小孩打球，“中国的青少年有

潜力、有天赋，他们未来一定也能够像这部电影一样创造神奇！”

为了电影，安东尼还特意说了个关于自己的秘密。安东尼在影片中把自己肚脐上方从来没有显示过的文身 “ME AGAINST THE WORLD!”（我与世界对抗）”展示出来。安东尼透露说，无论顺境逆境，他的勇气都来自于这句座右铭。

自信具有表演天赋

按照导演胡雪桦的说法，安东尼是最适合转行去演戏的。安东尼自己对于演戏也像在 NBA 球场上一样自信，“我觉得我天生就具有表演天赋。”在安东尼看来，《神奇》激发了他的表演潜能，让他

觉得自己是块演戏的料，“虽然我拍过不少广告，但拍电影的感觉绝对不一样，不管你是大腕还是新人，都要有耐心，要学会等待、要学会与众人协调。”

在 NBA，球星跨界拍电影已不是新鲜事。大鲨

鱼奥尼尔已经成为好莱坞排得上号的喜剧明星，罗德曼则出演过动作大片，就连乔丹也触电推出过《空中大灌篮》。《神奇》为安东尼打开了电影之门，至于要不要考虑转行做演员，安东尼笑道：“这要问我的太太。她肯定不会觉得我拍戏比打球更出色。除非我再多拍几部电影，我才有可能去问她，你觉得我是打球好还是拍戏好？”不过随即他又说：“不仅仅是在球场上，我希望未来能够在好莱坞成为‘大甜瓜’。” 本报记者 罗震光



■ 安东尼在影片中显示文身 图 TP

抗日剧《出生入死》已在新闻综合频道播完，全剧着实感人。

感动之余，我始终有一点不能认同，那就是剧中的二婶（饶指揉）身上的红披风。除了伪装成日寇，她一直是红披风裹身。也许，有红披风的衬托，女英雄的潇洒英姿更能显示出来吧。但现代战争不同于古代，那种红马红袍染红玉式的装

想到 就说

不当的红披风

束，如果出现在现代战争的场合中，是要付出沉重代价的。

人们都知道，在游击战中，在敌强我弱的形势下，为了消灭敌

人，首先要保护好自己，伪装自己以迷惑敌人。比如，目前各国军人穿的各色迷彩服，都用的是自然色彩。而“红色”与大自然中的绿树黄草是格格不入的。剧中的二婶经常参加穿山越岭，一会侦察一会狙击，在敌人的眼皮底下与敌周旋，穿着红披风实在有违常理。看来，编导有些考虑不周。 艾金才

与倪妮牵手出现在新片宣传现场

冯绍峰乐当“妻管严”

由娱乐圈情侣冯绍峰、倪妮主演的都市爱情电影《我想和你好好的》近日举行首场新闻发布会。发布会现场，冯绍峰对自己的正牌女友倪妮撒娇示爱，并表示自己乐意做个“妻管严”。

自从在上海国际电影节牵手亮相后，冯绍峰和倪妮的恋情此次在发布会上再度进入公众视线。当天，两人身着黑白情侣装牵手入场。在现场观众的强烈要求下，冯绍峰再现预告片中念信

的情节，害羞得满脸通红。而女朋友倪妮则大方微笑，大声建议：“读我喜欢的”。面对媒体尖锐的“妻管严”问题，冯绍峰认为，“妻管严”是美德，男人就应该有肚量包容心爱的女人。

该片是乐视影业继电影《小时代》之后推出的一部现实主义爱情作品。影片讲述了广告公司白领蒋亮亮与女演员喵喵纠结而温暖的爱情故事。

本报记者 张艺

两岸三地女演员联袂诠释《爱·时尚》

本报讯（记者 朱光）台湾著名戏剧导演李宗熹邀香港舞台剧皇后焦媛、台湾实力派艺人蔡灿得及上海话剧中心女演员谢承颖联袂主演的舞台剧《爱·时尚》，将

于19日起上演于文化广场。

该剧从一双绣花鞋开始，时间跨度自1940年延续到2013年的上海，通过不同时空里具有内在联系的人物展开故事，凸显“闺蜜比男友靠谱”的主题。

该剧在舞美方面动足了脑筋。舞台可以伸缩延展，灯光投影布置唯美。

本报讯（记者 俞亮鑫）东方卫视今晚将推出时尚都市偶像剧《全民公主》，接棒《杜拉拉之似水年华》。虽然安以轩、李承炫两位主演在剧中有一段刻骨铭心的恋情，但开播前两人却传出了因性格不合而分手的消息。

安以轩和李承炫是前年在拍摄《结婚狂想曲》时传出“姐弟恋情”的，安以轩比李承炫大4岁。对于两人分手，李承炫先在微博中用英文予以承认。昨天，安以轩也发文呼应：“你的未来不再有我，但祝你幸福。”

《全民公主》今晚开播前承认分手



东方卫视 19:36《杜拉拉之似水年华》
新闻综合频道 19:45《军刺》
电视剧频道 19:05《同在屋檐下》
央视一套 20:05《寻路》
央视四套 19:15《江山》
央视六套 19:00《爱神》
浙江卫视 19:30《精忠岳飞》
江苏卫视 19:30《新洛神》