



■ 张大千《千岩竞秀》 图 TP

今年,上海的春季艺术品市场用“井喷”来形容,一点不为过。在朵云轩的春拍中,齐白石的松鹰图巨作《高立千年》更是从底价 2800 万元起拍,获藏家激烈争夺,最终以 7000 万元的天价“落槌”,加上 15% 的佣金,总价达到 8050 万元,创下今年单件中国书画拍卖的最高纪录。而以上海工美为代表的申城拍卖业创造的“海派模式”,也正

# “井喷”源自重精品 高价却无“三角债”

## 艺术品拍卖市场需要“海派模式”

在被业界所聚焦。

### 深耕市场挖掘精品

艺术品市场没有无缘无故的天价,综观今年的上海春拍市场,各大拍卖行的天价背后,关键还是深挖藏家资源,像齐白石的松鹰图巨作《高立千年》就是从某国民党元老后人处征集来的。在上海工美的春拍中,张大千的《千岩竞秀》立轴,成交价达到了 1495 万元。

相比千万成交的张大千作品,在今年上海工美春拍中,最为抢眼的就是谢稚柳和陈佩秋,这一对大师级的伉俪书画家的精品之作,其中谢稚柳在 1951 年创作的《松壑鸣泉》,成交价达到了 333.5 万元。此幅《山中闲话》在构图、笔法、意境诸多方面都效法范宽,颇具宋人遗风。在构图上,采用全景式构图表现北派山水雄奇伟美的气格,山势峻峭,草木浓密,笔触苍劲稳重,得山势山骨,自成一家。山石之皴法颇见董巨笔意,山石树木的造型,皴擦点染亦可从北宋董巨、李郭派技法中找到源头。加上陈佩秋

的签条更加显示出其珍罕之处,据一位业内藏家表示,如果这幅作品在北京拍卖,肯定到不了这个价格,而买家看重的就是上海工美在海派精品的挖掘。

### 学会把玩拒绝炒作

相比北方,上海的收藏名家最大的特点就是会“玩”。唐云的“玩”在书画界是出了名的,在此次上海工美春拍中,其自用的匏器虫罐不仅数量多,而且制作精细,至于墨床、刻刀、文具盒等文玩小件,也在唐云的手下玩出了味道。至于唐云把玩的紫砂壶,更是在收藏界成为了“旗帜”,此次露面的江案卿仿供春树瘦曲致自然,浑然天成,估价 7 万至 9 万元,成交价达到了 28.75 万元。

至于当代的藏家在购买艺术品的时候,更多地是考虑艺术品的内在价值,像今年朵云轩推出的孙中山对联“让人非我弱,得志莫离群”估价 30 万至 50 万元,最终拍出 890 万的落槌价,创出了孙中山书法作品拍卖的最高价。而其买

家则是著名收藏大鳄刘益谦,在业内人士看来,其购买这件书法,不仅仅是为了投资,更是一种对于自我的勉励。

### “海派模式”注重内涵

纵观这两年上海工美的专场拍卖,关注文人收藏无疑是最大的亮点,而这也是“海派模式”的最大特点。从《方去疾·唐云先生藏品专场》获得了良好的业绩和藏家的喜爱,到获得唐云先生家属的鼎力支持,以唐云先生大石斋旧藏给新老藏家带来惊喜。加上此前为吴湖帆、沈柔坚设置的专场拍卖,虽然从总成交来看,与京城的亿元天价似乎不能同日而语,而从实际的交割情况以及到款率来看,都远远高于市场的平均水平。

近年来,虽然中国的艺术品市场天价频出,但随之而来的却是“三角债”高筑,在此情况下,我们究竟是需要虚无缥缈的天价,还是实实在在的成交,“海派模式”无疑代表了未来艺术品拍卖的方向。

本报记者 乐梦融



■ 普莱斯纳正在指挥 本报记者 郭新洋 摄

# 音乐背后充满深沉和优雅

## ——记昨登台的波兰电影配乐大师普莱斯纳

昨晚,波兰电影配乐大师普莱斯纳登台上海夏季音乐节,指挥上海交响乐团,在陆家嘴中心绿地篷房音乐厅,上演了电影《红·白·蓝》三部曲音乐会。在音乐的背后,他与已故波兰电影导演基耶斯洛夫斯基的合作,同样充满了人生的深沉和优雅。

### 相识

普莱斯纳并非音乐学院科班出身,在大学主修的是历史与哲学,只是凭着对音乐的爱好的爱好,尝试写过室内乐。1988 年,基耶斯洛夫斯基筹备拍摄电影《十诫》,尽管两人相差 14 岁,但偶然相逢时相谈甚欢。早已成为电影大师的基耶斯洛夫斯基大胆做出决定,起用第一次尝试电影配乐却具有哲学思维优势的普莱斯纳。影片最终杀青后,由一系列短片组成的《十诫》,被贯穿始终的音乐赋予了哲理与情感的线索。第一次“触电”,普莱斯纳就充分展现了驾驭哲理影片的才华。

### 成名

《十诫》之后,基耶斯洛夫斯基进入了世界级大师行列,普莱斯纳则一举成名。走上更高的人生台阶后,两人又经过数年的酝酿,于 1993 年和 1994 年以法国题材连续推出了《红·白·蓝》三部曲。尽管现场音乐会的听众,无法结合电影画面去感受音乐的意义,但是,从《蓝》的细腻温柔,《白》的轻松谐谑,《红》的怀旧式优雅和神秘,还是能感受到电影人物的不同命运和情绪色彩。三部曲也为两人带来许多奖项和荣誉。

### 告别

两位艺术家本来已经在筹划意蕴更为深刻、题材更加宏伟的《天堂》《地狱》《炼狱》三部曲,然而,一次心脏衰竭抢救无效,基耶斯洛夫斯基在巴黎远行天国。普莱斯纳整整半年沉浸在悲伤中无法与好友告别,直到想起与生前的基耶斯洛夫斯基的讨论构思,才创作了《亡友安魂曲》,又重新回到缺少了师长兼挚友的生活之中。而这些旋律,也作为他的思念,时常在世界各地奏响。

资深记者 杨建国

# 最完整杨绛作品集今年年底面世

收录近年新作

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)今天是杨绛先生 102 岁寿辰。记者昨日从人民文学出版社获悉,《杨绛文集》修订本正在策划中,预计将于今年年底推出。此次修订将收录杨绛近年来的新作,该文集将成为迄今汇集杨绛先生作品及图片最为完整的作品集。

人民文学出版社社长管士光透露,计划于今年年底推出的《杨绛文集》修订本,拟收录作者 2004 年以后的创作,包括《剪辫子的故事》《漫谈红楼梦》《魔鬼夜访杨绛》在内的未发表过的作品和正在创作中的文章,都将有望收录在文集之中,但具体内容“还未确定”。

### 相关新闻

最近网络上的一篇《杨绛百岁感言》的文章被疯狂转载,特别是被李开复等大 V 转载后,流传甚广。人民文学出版社表示,据查证,该文章前面部分内容确实是来自《坐在人生的边上——杨绛先生百岁答问》,但后面诸多人生感悟系拼凑而成。

## “古韵新声”评弹交响音乐会在京上演

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)由上海文广演艺集团、上海戏曲艺术中心主办,上海评弹团、上海爱乐乐团承办的“古韵新声”大型评弹流派交响音乐会昨晚在北京长安大剧院上演,并拉开了“海上风韵—2013 上海文化全国行”系列演出的序幕。

# 越剧《甄嬛传》演员“捉迷藏”

## 原作者流潋紫将受邀担任文学顾问

本报讯(记者 王剑虹)上海越剧院的越剧《甄嬛传》在将近一年的准备之后终于进入排练阶段,明天下午剧院将邀请原作者流潋紫与沪上媒体见面。不过,虽然导演等主创阵容已经进入工作状态,但剧院方面对演员阵容却“秘而不宣”,只是表示将由红楼团的青年演员担纲主演。而在正式开排之前,还将在网上展开一轮“竞猜”,由观众投票竞猜该剧的演员阵容。

虽然上海越剧院方面早在去年 9 月就宣布将把红极一时的《甄嬛传》搬上越剧舞台,但“只闻楼梯响,不见人下来”。而其间,浙江小百花越剧团却“后发先至”把同样走红的电视剧《步步惊心》搬上了越剧舞台。日前,上海越剧院终于宣布《甄嬛传》排练将进入实质性阶段,并将邀请原作者流潋紫担任该剧的文学顾问,但对演员阵容却“秘而不宣”。院长李莉只是透露,该剧将由越剧院红楼团的青年演员担纲主演,她表示“这些小主

年 9 月就宣布将把红极一时的《甄嬛传》搬上越剧舞台,但“只闻楼梯响,不见人下来”。而其间,浙江小百花越剧团却“后发先至”把同样走红的电视剧《步步惊心》搬上了越剧舞台。日前,上海越剧院终于宣布《甄嬛传》排练将进入实质性阶段,并将邀请原作者流潋紫担任该剧的文学顾问,但对演员阵容却“秘而不宣”。院长李莉只是透露,该剧将由越剧院红楼团的青年演员担纲主演,她表示“这些小主

纪也不轻了”,《甄嬛传》预计会赢得较多的关注,所以希望借这个戏再推青年演员一把。

据介绍,该剧计划在今年上海国际艺术节期间亮相。另据消息人士称,虽然此次亮相的《甄嬛传》上本已确定由青年演员担纲,但下本还是可能会考虑由中生代明星演员担任主演。

# 庾澄庆愿做月老牵红线

本报(记者 夏琦)7 月 27 日,“音乐顽童”庾澄庆将登上上海大舞台,为上海歌迷带来筹备已久的“我要给你”世界巡回演唱会上海站演出。记者昨天从主办方了解到,庾澄庆将在现场推出“哈林·寻找·哈灵 Dream”活动,鼓励歌迷来到现场追梦。

作为《王子的约会》(台版《非诚勿扰》)的主持人,哈林牵红线的机会着实不少,这一次,他又把脑筋动到上海的歌迷身上,他说:“我现在还在想用什么方式找一些有

恋爱特殊状况的人,我来做月老让他们现场求婚,帮他们圆梦。当然梦想不止于爱情,只要是正能量的梦想,我都愿意尝试为大家实现。”于是“哈林·寻找·哈灵 Dream”的活动鼓励歌迷以各种方式现场追梦:可以是对心动的女孩表白,甚至是求婚;或是想要现场挑战哈林,又或者是想近距离感受他的舞台魅力……将自己的“哈灵 Dream”发送至活动邮箱 halin12321@163.com 就有可能实现愿望。



■ 庾澄庆 图 TP

# “俞派弟子”大聚集 “生生不息”唱昆曲

本报讯(记者 王剑虹)今年是昆曲泰斗俞振飞逝世 20 周年,明后两天俞振飞的弟子、著名昆曲表演艺术家蔡正仁将携来自全国各大昆曲院团的俞门

再传弟子亮相浦东东证大喜玛拉雅中心大观舞台,举行两场“生生不息——俞振飞逝世 20 周年蔡正仁师生传承展演”。据介绍,这也是全国俞门再传弟子最大规模

的一次展演。

演员阵容包括上海的张军、黎安,江苏的钱振荣、周雪峰,北京的张贝勒,湖南的王福文、张小明等,蔡正仁则将以清唱形式压台。

上海新 健威 医疗美容 门诊部  
诊疗项目: 美容外科 美容皮肤科 美容牙科  
地址: 淮海中路 1375 号 电话: 54040427  
营业时间: 10:00-20:00 每日 11:00-18:00 每日