

董健裁缝老爸与学画的儿子

董鹏飞



董健 16 岁开始裁缝生涯, 现在开着一家上海滩上为数不多的定制店

本报记者 孙中钦 摄 易蓉 文

爸爸

15岁爱上喇叭裤

少年时开始自学裁缝手艺的董健向来是个时髦爱美之人,15 岁时流行的喇叭裤开启了他对时装的迷恋。“那时候很喜欢,就自己学自己做,一做就是几十年。”董健一头扎进缝纫世界,用一双灵巧的手给自己和家人制作成衣,很快就在亲戚朋友间小有名气。“1984 年,还在和孩子妈妈谈朋友,我给她做了一件宝蓝色大衣。我们走在南京路上,回头率不要太高哦!而且逛到时装公司里面,还被人家问。”

上世纪 90 年代,董健在北京路开了第一家自己的成衣定制店,开始了勤勤恳恳打版制衣的小生意,妻子黄莉萍帮忙销售和客服。相比奢华的高级定制店,董家小店“依飞”显得十分“朴素”,逼仄的空间都是董爸爸的作品。店面顶上的半层小隔间是董爸爸的“工作间”,在几乎站不直身的小空间里,董爸爸一趴就是半天。“我曾经到日本去学习量身打版,学习日本人的圆形体剪裁,量身体 17 个点,经纬到位。所以我做衣服只要给客人量一次,不用反复试样。”

一晃十几年过去了,上海滩上曾经一时兴起的 2 万多家定制服装店已经所剩无几,“定制”也变成了“奢侈品”。董家的小店也从闹猛的北京路搬到了颇为冷清的南京路延安路。“别看我们附近冷清,周围的店都换了好几轮。但是他就是喜欢做这个,所以慢工细活自己来。光顾的都是老客人。”董妈妈说。

儿子

从小喜欢涂涂画画

受到爸爸的影响,董鹏飞从小喜欢涂涂画画。他的兴趣爱好得到了父母的支持,董爸爸经常教他如何观察事物形体,如何考虑用光、找点和线条。现在专业上董鹏飞早已超越了父亲,老爸还甘愿为儿子当模特,一坐就是几个钟头,让儿子画画。除了艺术上的启蒙,父亲的踏实和执着也影响着董鹏飞。虽然在艺术求学的道路上小董获得许多光环,但他从未觉得艺术是能够走捷径的。“小时候我也有过厌烦的时候,同学放学回家都能玩了,我却要画到深夜。”

大学期间,董鹏飞一直在带学生,他教过的一位零起点学生在去年艺术联考中获得了全市前 20 名的好成绩,他希望通过创业也将经验分享更多学艺术的孩子。原本董鹏飞毕业后有出国学习的计划,但因为外公身体不适,他决定暂时留在上海创业,除了教学,他和小伙伴们也有自己的艺术梦想:“现在已经不是一种艺术形式能够影响世界的时代了。装置、影像、动画,各种创新形式都能够成为有力量的艺术媒介。我们希望能够能够在艺术的领域表达出属于我们的语言,中国的语言。”



已经大学毕业的董鹏飞,在教学的同时,还与伙伴们一起追求着自己的艺术梦想



一家老小的服装都出自董健之手

小学 6 年级开始学习美术,初二因专业成绩优秀破格“跳级”被中国美院附中录取……90 后青年董鹏飞今年从同济大学传媒艺术学院动画系毕业,与朋友创业开办“涵轩”画室,希望帮助有志学艺术的学生实现梦想。

董鹏飞的艺术启蒙源自于“裁缝爸爸”董健。儿时就被爸爸制衣打版的线条吸引喜欢上了画画。走进董鹏飞的家,我们看到了一个充满艺术气息、时尚、精致的上海家庭。



妻子是董健的得力助手,帮他打理服装定制店