

# 假如有人当空撒钱

刘绪源

撒钱并不违法,但撒钱引起混乱,影响交通,这就不允许。而且,这不是偶尔兴起时撒一次,而是每天在这里撒,从早到晚撒,要让人人都知道到这里能抢到钱,吸引人们往这儿涌,这事情就严重了。要是

一个城市面对天天撒钱阻塞交通的行为听之任之,不加制止,无从管理,这就很难说是一个法制社会。

“不是市场经济吗?不是要由市场来调节吗?市场不就是钱吗?我撒钱调节市场,这不好吗?还有,不是提倡创新吗?我动用新的网络手段,我出了新招,为什么还要限制我?”

首先要指出,这并非创新,这样撒钱既没促进生产,也没促进流通,它没有创造财富,更没有发展交通,相反给人们带来了不便,增加了事故,促进了不合理竞争,败

坏了人的心态(造成争抢“嗟来之食”和“弱肉强食”的心态,这其实是一种“叫花子心态”)。抢到的钱并不是天上飞来的,只是有人有目的地施舍的。正好比为抬高某一段房价就在某处撒钱一样,为叫车软件投钱为的是抬高自己网站的地位,受影响的则是市场的正常价格和正常秩序。对这种恶劣的做法必须找到对付的手段。

“要竞争就得撒钱,撒钱没错!”竞争是得撒钱,但撒钱不等于竞争。市场调节是有规则、有秩序的,当空撒钱让大家抢,这既不是投资,也不是交易,甚至也不是儿童游戏(儿童游戏还有游戏规则),这只是制造混乱,是利用人性的弱点来实现自己目的的恶作剧。这种当众撒钱的做法不是市场经济行为,没

有一丁点儿现代性,与中国古代土豪(比如石崇和王恺之类)的“斗富”倒有几分相似。这是貌似市场行为的一种沉渣泛起。没有一个国家的经济是靠这样撒钱发展起来的,也没有哪个企业是这样当众撒钱闹成功的。后人视今,会认为今天这些人很聪明、很伟大,还是很渺小、很卑劣?这还是让后人说吧。

撒钱之弊,不仅是打车软件的问题,而且是无端撒钱恶性竞争扰乱秩序的问题。当务之急,是要对这种撒钱制造混乱的行为,进行理论的和法制的研究。不然,今天这儿撒钱,明天那儿会撒金豆子,到后天,说不定就撒下粪便和毒药了。社会一旦没了规则和秩序,人心一旦没了羞耻和理念,只以唯利是图为正道,那是什么事情都会发生的。



新民随笔

## 普通

董纯蕾

每每行文写到“普通”一词,都要习惯性地咯噔一记。总要自问一番:此处当真有将普通与特殊区隔得如此分明之必要吗?生怕随意的一笔轻慢了读者。毕竟,“与众不同”在大多数情境中都是一个褒义词,人或多或少都会不甘于仅仅是芸芸众生的一分子,不是吗?而且,所谓普通,充其量是一个不完全形容词,谁没有一星半点的特别之处呢,谁又没有普通的一面呢?至少,我就对那些反复让成功人士表明自己是普通人的文章套路很是反感。

却没想到,“普通”会招致另一种反感。有医院对外发布本院普通外科医生紧急飞赴昆明参与救援工作的消息,竟惹来“非常时期怎能只派普通医生驰援”的质疑。从来没挂过普外科的号,是件好事,从来不知道普外科一词是啥意思,就不是件好事了。

早前有普通青年、文艺青年、二货青年的调侃,现在又有人调侃地列出了从粗糙外科医生、普通外科医生、优秀外科医生、精良外科医生、史诗外科医生到传说外科医生的“进阶表”。我也来凑个热闹,再罗列几件“普通”事:普通物理学、普通化学、普通地理学、普通语言学……还有,那个啥,无论多有名的大学,都归在普通高等院校之列。再顺便提一下,不仅外科“普通”,内科也有“普通”的——普内科,您知道的吧?往后写到这些“普通”名词时,保险起见是否都得加个名词解释?

如此说来,有个词很容易和“普通”一样被误读被嫌恶,那便是“正常”。某某现象事出有因,历史上早已有的,专家称实属正常,云云。读到这样的报道,你会不会有抵触情绪?有先例也好,有缘故也罢,但凡是不常发生的事,如何叫人觉得正常?专业视角里的无异常,和公众心里的正常,终归不是一码事。譬如,某个不按常理出牌的天气,气象资料显示历史上有不止一个类似记录,你觉得那属于正常还是不正常呢?好吧,我的文字洁癖这时便又发作了——还得习惯性地咯噔一记,掂量着此处适不适用“正常”一词。

世界上没有两杆标准完全相同的秤,世界上也没有谁的脑中完全没有思维定势。不要轻视普通的,也别轻言正常的,最普通的心态才是最正常的。突然明白了,新闻学教材里为什么要提醒少用形容词。

# 默哀,以捍卫生命尊严的名义

## 日报观点

全国政协十二届二次会议开幕会上,全体与会者为昆明暴力恐怖事件的遇难者默哀。这是第一次,在政协开幕会上,为普通公民致哀。

虽然悲愤无法马上平息,虽然失去亲人的痛苦很难缓解,但是,人民大会堂里的一个庄严仪式,是对悲伤心灵最好的慰藉。它郑重宣告:没有什么,比公民的安危更重要;没有什么,比生命更神圣。如果生命的尊严和权利得不到捍卫,国家安全、民族梦想、改革发展都无法实现。默哀,是对生命的尊重,也是对恐怖行为坚强有力的谴责:暴虐一定会受到严惩,我们所珍视的权利和尊严不容侵犯。

当政协大会的与会者为遇难者默哀之时,它表达着国家对每一个公民的尊重——不分强弱,没有贵贱,如此,才能释放平等的真义;才能让国家意志真正与人民意志对接。这,恰恰也是两会的内涵。

如果说,我们正在推进的改革是为了民众的福祉,那么,国民的幸与不幸,就在于他们的权利是否真正得到尊重。没有这个基本出发点,改革无法形成共识,也不可能得到人民的支持和认同。“人民”两个字不是抽象的概念,它体现在每一项政策措施,每一个具体方案,每一个与民众相关的事件中。在政协会议的静默哀思里,我们看到了“人民”的分量。(冯雪梅刊今日《中国青年报》本报有删节)



## 饱食终日 必丧其技 ——为煨灶猫写相

谢春彦

薰香大灶暖,供养过三餐。何止鱼兼肉,灯红酒绿间。出行不举步,抬轿自排班。享乐安尊久,悠然共鼾眠。

## 自由谭

日前受世界包氏宗亲联合总会之邀,跟随副会长包建国先生到合肥市瞻仰了包公墓和“李(鸿章)家建”的包公祠,还到包公镇实地考察了“包青天”故里小包村,权作一次无意义的采风活动吧。

胡适曾“小心求证”过“包拯是一个有福之人”。包公之福在于,他在宋仁宗天圣五年参加的距今987年的“公务员考试”,碰到了一个好考官——编纂《册府元龟》并撰总序的刘筠,尽管他擅长诗词文赋,却把原以诗赋为主的传统考试标准颠覆了,改革为以策论为主的考试新法,比如他出的考题之一《执政如金石论》就是要考生创意出一个“施政纲领”,从而显示未来进士的政治素质和执政智慧,以定优劣

# 包公是“考公”考出来的

姚荣铨

级别。包拯中举名列前茅,虽未入前3名但入前30名,与文彦博等同列“甲科一等”。这届贡举考试得法,选拔出了以“包公”为标杆的一批治国理政的出彩人才,故而开创了历史有名的“嘉祐盛世”。

包公以策论脱颖而出,诗词文赋留下的实在凤毛麟角,他29岁中举,39岁才出任当官,有人考证唯一留下一首五言诗就是他即入不惑之年所作:“清心为治本,直道是身谋。秀干终成栋,精钢不作钩。仓充鼠雀喜,草尽狐兔愁。史册有遗训,无贻来者羞。”包青天诗言之志就是清心直道,他遗留下来的奏折有171篇之多,将近三分之一

是为减轻老百姓沉重负担而呐喊的,在包公24年任职期间遭其弹劾而罢官、法办、降职的贪官污吏及无德无才之辈不下30人,有的还是皇亲国戚。包公一脚踏入谏院,立马出手整顿纲纪、端正朝风,向皇帝老子宠爱的张贵妃的亲伯伯张尧佐开头炮。七次上书,历时两年,几经波折,又勇又智地与仁宗面对面“廷辩”,终于促使皇上“稍割爱情”,“断以大义”。民间传说、连台本戏,似乎昏君怕青天,其实,包公之“福”一半来自仁宗宽宏仁厚,否则在廷辩时包拯激动得失态竟把唾沫溅到天子脸上还能保牢乌纱帽?“天下未尝无包公也,第以仁宗为难遇耳。”

明代大臣刘定之“嗟乎!”不无道理嘛。另一半“福”来自包公睿智,他像魏征一样有超级游说天才和沟通天子的才智,所以同朝的欧阳修、范仲淹一被贬谪,而没有包公那般成就“有福之人”。

最近媒体话“家风”,包氏宗亲此次返故里祭祖,让笔者有幸读到包公留下的一篇奇而特之又言简意赅的《家训》,深感此训百家可训,人人可风。包拯63岁在审理案子时病倒,临终时的遗嘱即家训:“后世子孙仕宦有犯赃者,不得放归本家;亡殁之后,不得葬于大莹之中。不从我志,非吾子孙。仰珙刊石,竖于堂屋东壁以诏后世。”

## 新民新语

# 寂静的春天

左妍

很长一段时间来,我起床第一件事就是拉开窗帘,看远处有多少排房屋进入视野,以此大致判断雾霾程度。

朋友圈里,北漂的校友辞去高级主管的职务,回到南方老家,“再也无法忍受这污染了!”

同事说,“如果我要把孩子送去留学,大概唯一的原因就是空气。”——但或许,若干年后,世界都一样。人们赖以生存的环境,还会好吗?

我从未对生存环境如此担忧。我的高中物理老师说,他读书时在山西老家骑自行车,抬头低头都是污染。头发上每天都有黑色颗粒。后来到上海,就是不想再过灰蒙蒙的日子。

还是学生的我们哄堂大笑。只不过10年后回忆起来才觉得,并不好笑。污染这回事,跟你是否生活在污染源头区域,已经没有太大关系。

上世纪60年代,女科学家蕾切尔·卡森写了一本伟大的书《寂静的春天》,向人们讲述:为什么春天到来的时候,我们再也听不到鸟儿的歌声了。

作者指出,任何看似合乎标准的排放,都是有问题的,排放是持续的,而环境却不能及时消化。农药的过度使用和工业的持续排放,改变了水、土壤的性质,那些足以致命的微量元素,通过食物链最终到了人体内;与此同时,外部环境也在变化:土壤板结,水质败坏,花草枯萎,鸟兽灭绝……看似寂静的時候来了,却也是最孤独和绝望的时刻。

而这一切,人类自己要负责。我们的经济和生活接受了无休止的化工产品,也就接受了被污染的食物、空气、水。哪怕有毒元素只有一点点,却在用难以想象的方式改变着地球上的各种生物,包括动物习性突变、人类繁衍危机、基因缺陷以及各种怪病肆虐。

污染的恐怖之处就在于,你不会很快死去,你只是慢性中毒。但在这过程中,你渐渐习惯、麻木,直到死去。

《寂静的春天》让“环境保护”这个词第一次进入广大读者的视野。

书的扉页印着这样一段发人深省的话,“我对人类感到悲观,我们对待自然的办法是打击并使之屈服,如果我们不是这样多疑和专横,如果我们能调整好与这颗行星的关系,并满怀感激之心对待它,我们本可以有更好的存活机会。”

愿人类不要失去预见和自制的能力。