

为了沪剧流派传承的问题，上海沪剧院院长茅善玉最近有点着急，事情的起因是即将投入排练的《魂断蓝桥》。该剧由剧院的年轻人担任唱腔设计，主演也是一群年轻人，结果唱腔出来后都是一个味道，“你说是唱歌也可以讲，只不过是上海话的歌。”茅善玉说起来就有些烦恼，不过她说也不能怪这些年轻人，沪剧的流派传承意识一直比较淡薄，而现在只是表现得尤为突出。

**流派观念向来淡薄**

茅善玉说，沪剧从流派创始人那一辈开始就不太强调流派，比如沪剧代表性人物丁是娥就特别强调不能死学流派，也不赞成拜师。因而沪剧几代名家在唱腔上往往更多地融入自己的特色，而对流派传承概念则较为淡薄。用茅善玉的话来说，沪剧的戏跟时代跟得比较

# 别让沪剧成“上海话的歌”

## 即将投排的《魂断蓝桥》凸显沪剧流派传承困境

紧，创新意识强，而流派传承意识不强，“传三代人，根已经找不到了。”的确，到了茅善玉这一代，基本上已经很少有流派的概念了，但因为这一代演员崭露头角时相当整齐出彩，因而流派意识的淡薄不仅没有被认为是一个缺陷，反而被认为是一种创新的尝试。以至于现在想要找一个唱某个流派唱得特别像的演员来，已经很困难了。

**个性缺乏问题渐现**

记者问茅善玉，流派意识淡薄对沪剧会有什么影响吗？她说，当年

丁是娥老师反对死学流派是基于那个时代沪剧的生存环境，自然没有错。但到了今天，客观环境发生了很大的变化，年轻一代演员的唱法趋于同质化，个性化的东西都没有了，对人物的塑造是很有伤害的。“我觉得一个剧种的流派还是很重要的，至少要把流派的精髓继承下来。唱得不要一定要像，但至少你要了解。”茅善玉说，“戏曲的流派也是剧种发展的基础。基础薄弱了，怎么谈发展。”事实上，茅善玉这一代演员虽然已经没有太多流派意识，但他们却是在流派创始人的身边成长起来

的，“我们那时候学戏时丁老师他们都还在，我们看过他们的戏，他们教过我们唱。”而现在年轻一代演员则没有这种幸运了。

**流派传承任重道远**

若不是因为《魂断蓝桥》起用年轻人担任唱腔设计，流派的传承问题可能还不会暴露得这么明显。唱腔本身没有个性，而担纲主演的青年演员更没有能力结合流派、结合人物、结合自身条件对唱腔进行个性化处理，于是问题就变得突出了。除了《魂断蓝桥》的唱腔要进行

修改，茅善玉更希望能从根子上解决沪剧流派传承的问题。她打算由院里牵头举行拜师仪式，让这些青年演员与剧团里退休的老教师们结对，通过戏曲传统的口传心授，让老师帮助青年演员找到自己的特色。沪剧流派意识淡薄已经延续了几代人，而要重提流派传承也肯定不是一朝一夕就能见效的事。对此茅善玉有着充分的准备：“在我的任上可能已经解决不了了，但至少可以把这个平台搭好，这总比不做好。”

本报记者 王剑虹

由王志文、李小冉主演的现实题材电视剧《大丈夫》在东方卫视开播后，收视率破7%，创下了近两年来沪上电视剧的最高纪录，直逼《甄嬛传》（近9%），东方和北京、浙江三家卫视都以《大丈夫》牢牢占据当前全国电视剧收视榜的前三名，击碎了以往“现实家庭剧难敌古装剧”的魔咒。

**让人耳目一新**

对现实题材电视剧，国家有关部门不断加大支持力度。今年下半年还将推出以“中国梦”为主题的现实题材电视剧展播。不少业内人士认为，《大丈夫》具有独特视角、现实话题、鲜活人物、生动台词和紧张节奏，是近年来一部收视红火，品质较高的现实题材力作，它引发的社会话题也在不断发酵，渐成热点。

《大丈夫》在题材上另辟蹊径，不写婆妈写翁婿，时而火爆时而幽默的对手戏，远比

# 现实题材电视剧收视率直逼《甄嬛传》

## 《大丈夫》魅力何在

荧屏上令人腻味的婆妈斗嘴更有看头，虽然讲述的依然是生活中常见而又平凡的百姓故事，却让人耳目一新。

**演员演技精湛**

《大丈夫》中几位男女主演的精湛演技也为该剧添了彩。王志文演绎的魅力教授欧阳剑能屈能伸，老成却不失幽默和睿智。韩童生饰演的“中国好爸爸”为了女儿的幸福可以“不要面子、撒泼、无赖”，但在关键时刻却总是为家人挺身而出，感动了无数观众。他俩用幽默的表演传递出正能量，正如编剧李潇所言：“他们骨子里都很爷们，对感情都

很有担当，这就是大丈夫的一种表现。”首次挑战都市小姐的李小冉也颠覆了以往苦情形象，其雷厉风行、倔强可爱的个性十分鲜活。而“惊鸿仙子”俞飞鸿在剧中扮演顾晓岩也被网友盛赞为“女神归来”，她演绎的都市女性给人印象深刻。

值得一提的是，该剧制作也较为精良。由于不少家庭剧粗制滥造，被观众挑剔、吐槽已成了常态。而《大丈夫》在东方卫视开播以来，却没有观众挑剔。据悉，《大丈夫》拍摄时力求细节的真实，主演们为此还深入生活，韩童生开拍前一个多月还专门请来两位大厨，帮他人戏。

首席记者 俞亮鑫



■ 王志文、李小冉的表演为该剧添彩 图 TP

2014

别墅设计博览会

CHINA VILLA DESIGN EXPO

现代别墅设计实景展

高端别墅生活体验展

联合上演

2014年3月8~9日

10:00~18:00

上海大剧院8楼 望星空厅

黄浦区人民大道300号A1门

(近黄陂北路口)

官方索票热线 / 400-860-4566

8 大风格别墅实景样板

100 位获奖精英设计坐镇

7 大别墅生活互动体验

1000 余款国际家私臻品实样

6 大别墅家装产品展示

31 项别墅工艺实景呈现

4 大别墅家装讲堂轮番体验

2000m²超大规模别墅设计实景集结【空间、设计、产品、工艺】首度重磅登陆上海大剧院公开巨献

真实还原别墅生活全景，让您此行一次过足瘾！

八大别墅实景体验馆

集结所有别墅风格/空间实景样板

千余款臻品软装整体实景搭配

六大产品展示馆

六大别墅业主最关注的建材选购需求

在博览会现场一次为您统统解决

风尚设计馆

汇聚一百位别墅设计界的精英强将

云集国内外优秀别墅设计实景案例

国际工艺馆

高于国家标准31项别墅工艺1:1实景

您只在这里看得到

别墅全景现场真实打造

生活互动体验精彩纷呈

◆德国顶尖橱柜出样“美厨汇”乐享厨房生活

◆智能家居展示“视听影乐会”还原娱乐生活

◆“品茗茶道”还原私家庭院休闲生活

◆“法式品酒会”尽享生活格调

◆“儿童乐园”亲子互动体会温馨时光

◆8小时不间断“高级茶歇”品味餐厨艺术

三·八妇女节特别企划

看女性最喜爱的设计 领节日神秘礼物

(限主办方认可有效客户)

停车指南：黄陂北路入口：黄陂北路200号 人民大道入口：人民大道300号

公交指南：2号线人民广场站11号出口，步行至黄陂北路口左转

南京西路

九江路

西藏中路

威海路

成都北路

黄陂北路

人民大道

上海大剧院 SHANGHAI GRAND THEATRE