



■《雾绕石桅岩》
 常峰 摄

“雁山楠水”： 最美公路串起最美山水

雁荡山和楠溪江，历来以山奇水秀闻名，吸引了许多文人墨客。然而，长期以来的“路锁重楼”，使得山水不相逢，难以形成一幅完整的自然画卷。有着温州最美公路之称的雁楠公路经过三年多的攻坚克难，于去年底全线贯通。这是一条串联起温州最美山水——雁荡山和楠溪江的“黄金线”。雁楠公路的建成，让曾经的“天涯变咫尺”，两地共谋旅游发展的翅膀终于硬了。从此“山依水、水依山”，构成一副完美绝伦的山水图景。公路不仅连接起雁山楠水，还同时建设了两条总计7公里长的支线，沿途串联起石桅岩景区、龙湾潭森林公园、岭上人家等大小景点，大大的节约了游览时间，对促进永嘉、乐清旅游事业发展有着重大意义。让我们沿着“最美公路”，见山遇水，串起各色美景。

沿途美景尽收眼底

雁楠公路不仅是一条交通道路，更是一条观光绿道。雁荡余脉浩浩，使得雁楠公路乐清段多奇峰茂林，雄伟大气，而永嘉段的楠溪江水浸润，秀美宁静。

如果从最美公路的起始站——乐清雁荡镇上塘村出发，会途经乐清芙蓉镇、永嘉鹤盛镇、岩头镇，终点至永嘉枫林镇，与诸永高速公路枫林互通连接线相连。站在永嘉枫林徐家湾村村口，一块长约十多米的巨大石碑立在路边，上面镌刻四个大字“雁楠绿道”。站在绿道路口，朝着笔直的柏油公路放眼望去，两边满山的景色让人陶醉，山顶树叶苍翠，一派恬静之美。

自枫林开始，便可沿着雁楠公路领略永嘉楠溪乡村本色：乡土瓦房，溪水淙淙，田间劳作回来的村民挥着鞭子赶着老牛，而在古亭式的驿站里，老人们晒着太阳听着鼓词，相互间搭着闲话，这里少了一份城市的匆忙，多了一些乡上的宁静。前方上日川观景节点上的亲水平台，依山傍水视野开阔，上面有供大家休憩的廊亭，还有各式体现永嘉风情的雕塑。沿着石阶，漫步于溪畔徒步，别有一番趣味。据说，这两个平台是从永乐古道改建而来，保留了原风貌又不失趣味，而沿途类似的观景节点

就有七处之多，可漫步古道体验别样慢生活。

“浙南天柱”石桅岩

石桅岩位于雁楠公路沿线，鹤盛镇下岙村的峡谷中，因形似船桅而得名，相对高度306米，通体皆石，呈浅红色，峰顶如并蒂莲蕾，比肩而耸。黄昏或月夜，石桅岩如一尊大石佛，威严伫立；清晨，云雾如潮，淹没群山，唯有它穿透云雾，赫然鼎立。

石桅岩周围环拱着九座高度在100—200米之间的峰峦，它们高低不等，形态各异，如群星托月般，簇拥着这“天之骄子”。石桅岩三面环溪，陡峻松枝展翠，藤萝垂挂。石桅岩南面脚下有一深潭，兼竹筏溯流而西，潭两岸是黝黑如铁的悬崖。眼看到了绝境，倏然间，舟筏捌一弯，钻进一条三米宽左右的岩缝，攀登其上，入一石洞，名“水仙洞”，洞中有壁泉，飞珠抛玉。以洞作窗，对面峰峦陡立，峥嵘险峻，高低不同的两座独立石峰，中嵌一石，如麒麟送子，昂首向天，清流环石桅岩脚近300度迂回流淌，溪边修有栈道，沿溪而上，溪流似绿宝石镶嵌的腰带，时宽、时窄、时缓、时急，变化多端，给人回味无穷。

石桅岩东面有一岩突兀，谓“人头岩”，似樵夫正在凝神远眺，悉心为其护航。石桅岩北边有大片草坪，绿茵如毡。石桅岩南面宽广

平静的溪流上有70多米长的石旋步。夕阳西下时，雄伟的石桅岩倒映在碧水中，牧童赶着黄牛，哼着小曲，对岸下岙村上空炊烟袅袅，一幅充满诗情画意的田园风光图景。

“山地居民典范”岭上人家

“山中何所有，岭上多白云。只可自怡悦，不可持赠君。”南朝陶弘景的《题白云岭》是对岭上人家古村落的真实写照，山岭、白云、山花、农舍、炊烟构成了绝妙的山水画卷。位于永嘉县鹤盛镇岭上村内，坐落在半山腰上，至今保留着有400多年历史的田园古村落。接近岭上村的时候，乡村公路两侧的山光水色着实让人沉迷，茂密的森林遍布山峦，溪水在山脚下流过，空气与都市有着明显的区别。

坐落在山岭上的古村落，距今已有400多年历史，其中有很多明清时期的老宅，青黛色的瓦房，白色的墙体留下了深深的岁月痕迹。岭上人家的建筑依山拾级而建，呈现典型的古典民居形态，立面主要为木材或竹材围合而成。这里的村民依然保持着古朴的生活习惯，待人友善好客，走进他们的生活，你能聆听到许多过去的故事。再来一只极具当地特色的烤全羊，外脆里嫩、油而不腻，感受满满异域风情。村庄背山面溪，四周山色青翠欲滴，闭上双眼呼吸着清新空气，如同天然氧吧一般，那些尘世的纷扰喧嚣与此无关。

■ 岭上人家 金建国 摄



■ 龙湾潭七折瀑 连香 摄

“天然药王谷”龙湾潭

如果有充裕时间，沿雁楠公路还可游览龙湾潭国家森林公园。公园位于浙江省永嘉县东南部，处于国家风景名胜区——楠溪江风景区上游。整个森林公园犹如一个天然植物园，环境清闲宜人，珍藏着许多珍稀濒危保护植物，是开展科学考察和科普教育的理想场所。

公园境内山峦叠嶂、奇峰异岩，飞瀑碧潭、溪流纷争，风景资源十分丰富。有各类自然景观51处，汇集瀑、潭、洞、湖、峰、石为一体。天下一绝“七折瀑”，在龙湾潭背上，七潭七瀑相连，瀑潭排列错落有序，宛若一队白马银甲骑兵摇旗呐喊呼啸下山。一瀑仅见瀑花，潭似半开的凤眼。二瀑似苍龙从石洞中钻出，侧身蜿蜒下游，卷起一片烟雾，形似瓢。三瀑左细右粗，双瀑齐下形似大缸。四瀑犹如腾蛟穿峡，轰鸣而下，晶莹如蓝宝石。五瀑舒展开朗，形似一把银制琵琶。六瀑斜泻，沿石槽而下，绰约多姿，形似鲤鱼。七瀑落差约50余米，势如破竹，声震山岳。下有大泄龙潭，略呈半月形。潭沿石壁平整光滑，人坐潭边，瀑风扑面，遍体清凉。

