



乡情 李昌贤 摄

永嘉美丽乡村之旅 演绎古村千年风情

“三百里楠溪江诗情画意，八百里古村落唐风宋韵。”倘若你来永嘉只游楠溪江山水，那你的永嘉之旅肯定是不完整的。楠溪江流域散布着上百座具有重要历史文化价值的古村落，他们独具一格，举世罕有。古朴的村落与永嘉山水的清纯灵秀、儒雅散淡融为一体，构成了一幅和谐、宁静、潇洒、秀美的中国画。在永嘉被列为全国最美丽乡村建设试点县之际，永嘉把楠溪江流域最具代表性的四个古村落整合，推出一条美丽乡村精品路线。它们不仅为永嘉这个千年古县增添了浓厚的人文气息，更赋予了楠溪江丰富厚重的文化内涵。让我们一起跟着楠溪江文化缔造者们创造的古村落群，去寻迹这片古遗址中蕴含的点滴文化。

整个楠溪江水系呈树状结构，自北向南流入瓯江。绵延三百里楠溪江中、下游的古村落至今仍保持着比较完整的历史风貌和许多传统文化遗迹。其中最著名的当属岩头、苍坡、芙蓉、下日川四个古村。这些美丽乡村的建筑，融合了楠溪江姑娘的青春灵秀、老农的朴实坦诚、乡间文人的儒雅散淡。用线将这些散落在世间的明珠串起，游走其中，温馨而恬静。漂于楠溪江上，感受水乡柔情；走在丽水街中，体验千古传承。楠溪江的独特魅力，在山水与人文中彰显。

起始站：苍坡古村：渔樵耕读文运盛

由北向南，美丽乡村的首站——苍坡古村位于大楠溪江景区的最北端。这里的古村落群有雕梁画栋的奢华，一律都是卵石原木构筑的房屋、小院，村中道路也一律是干净利落的卵石铺就，堤上种桃栽柳，朴素真实但绝不单调、乏味，充溢着浓浓乡野气息，让人身心愉悦。

苍坡原名“苍墩”，五代后周显德二年（955年），始祖李岑（号苍墩）为躲避闽中的战乱，从福建长溪迁居到永嘉灵山，后又东迁约一公里，也就是现苍坡村所在的位置上建宅，并以其号苍墩为村名。宋绍熙年间为避光宗赵惇（与“墩”同音）讳而改名为苍坡。

历经千年风雨的沧桑，苍坡古村仍为现代人还原了一个宋代，漫步其中，寨墙、路道、住

宅、亭榭、祠庙及古柏，以及砌在村落四周的鹅卵石围墙，墙内树龄很老的榕树，树下的亭和檐上的龙，处处显示出浓郁的古意。

村落入门处的“苍坡溪门”的六层斗拱没有用一枚钉子，屋顶为重檐悬山式结构。尽管和日本“国宝级建筑”奈良东大寺的南大门如出一辙，但“苍坡溪门”却比那座“国宝级建筑”大门的建造时间早了12年。不胜枚举的“永嘉学派”的先贤们从这里走出，指点江山。永嘉学派盛于南宋，是当时浙东学派中的一个提倡事功之学的儒家学派。与同时期朱熹、陆九渊“鼎足而三”的思想家叶适便是永嘉学派的集大成者和主要代表。史载，楠溪江流域最早的文进士、武进士皆出于此，苍坡文运不衰，读书人代出不穷。古村随处可见的不经意，都显示着此地对于文化的重视。

游走在这座被定格在南宋时期的古村落，纤巧秀丽、融自然美与人工美于一体的宋代特有的建筑风格无处不在，文房四宝所演绎出来的却是一种鸡犬相闻、渔樵耕读的生活与文化，让人流连忘返。

第二站：岩头古村，茶马古道因水生

移步换景，在苍坡古村的西南方即是岩头古村。有人说：“不游岩头丽水街，就不算来过楠溪江”。作为楠溪江美丽乡村“历史文化古村落保护利用”的典范，岩头古村的丽水街显示出古朴之风，一切都是那么的古老与沧桑。丽水街全长300多米，有90多间店面，均为两层楼建筑。成列的商店前，空出2米-2.5米宽的道路，有屋檐披盖，以利于行人遮阳避雨，才有了现在我们能看到的美人靠和屋檐。

丽水街在楠溪江以“现代版的茶马古道”而著称。而今，丽水街仍保持着清末的风貌，清晨，清清凉凉的雾气在河面上飘摇，炊烟从古街人家的烟囱里冒出来。信步走在丽水街的岸边桥头，看悠悠的烟雨长廊，看曲折曲折的深弄，看鳞次栉比的百年老屋……绝美的景致与悠久的历史都融入这曲曲折折之中，全部的片段勾勒出江南古镇生活的本色。

始建于五代末年的岩头古村是楠溪江唯一一座以综合水利设施来规划布局的村落。这个复杂的水系从五双浚头的堰坝开始，止于丽水湖，中有镇南湖、智水湖、右军池、进宦湖等等。500多年来，它一直造福于附近8个村近2万人口，至今仍荫庇子孙，岩头因此几个世纪以来从未遭到旱涝灾害的威胁。

“岩头每座屋走出去，百步之内一定会有水。”“永嘉永嘉，水字上面多一点就是永，没水，岩头人就没饭吃。”这样一个设计科学、建造合理、设施完善、作用巨大的水利工程，被专家称为国内古村水利文化的典范“浙南都江堰”。

第三站：芙蓉古村 以花为名形相应

一路向南，美丽乡村精品路线的第三站——芙蓉村呈显在眼前。它位于楠溪江中游西岸，北离岩头村约1公里。芙蓉古村建于唐末，原名芙蓉里，为陈氏族人聚居之地。岩头镇前，有三座山峰，三崖皆峭拔高耸，凌空矗立，其石色皆白里透红，倒映山下清溪水中，宛若三朵含苞待放的美蓉花，芙蓉崖故此得名，亦有“芙蓉三冠”之誉，村子因此而得名芙蓉。

这座有着以花命名的古村有着令人惊叹的格局。据说，街道、水渠均参照星斗布局，意为天上星与地上人两相对应，以星筑台、斗凿地为象征，整个村子是按照“七星八斗”的思想进行规划设计的。

终点站：下日川村，山川相对泛舟行

美丽乡村精品路线的最后一站便是下日川村。楠溪江绵延三百里，如一条玉带在浙江南部飘荡，自上而下，纵贯了整个永嘉，而后汇入瓯江，缓缓流进东海。江水含沙量低，水质呈中性，符合国家Ⅰ、Ⅱ类标准，有“天下第一水”之美誉。滩有急流而不凶险，潭水平静而不阻滞。所以在下日川村，不能不做的一件事情便是竹筏漂流。

不似其他漂流的凶险，楠溪江漂流，最大的特色是静，心与自然融合。泊在楠溪江边的竹筏被太阳晒得干白干白，下水后泛起波光粼粼。日

间泛舟，远眺青山，近看滩林，俯赏江水，溪光山色令人心旷神怡；夜间游江，渔火点点，渔舟晚唱，江风柔拂，尽抒幽情逸致。

作为永嘉特色的舴艋舟在历史上曾是楠溪江流域主要的交通工具，承担着人员和物资的运送。随着永嘉交通的逐步完善，舴艋舟逐渐失去原来交通工具的功能，成为历史的记忆和符号，默默诉说曾经的沧海桑田，但现在随着美丽乡村建设的深入开展，曾经的舴艋舟又焕发出新的青春，成为楠溪江中不可或缺的音符。

夕阳西下，游人还可以欣赏到鸬鹚捕鱼。身披蓑衣、头戴斗笠的老汉，撑着载有数只驯化好的鸬鹚的竹筏穿行在江中。随着一声吆喝，鸬鹚便灵巧地腾空跃起，扑通钻进水里，不一会儿，一只只鸬鹚浮出水面，口中含着鱼儿，向竹筏游来，殷勤地献上自己的战利品。泛舟于此，令人有如入画境的错觉。



楠溪江，她的美丽宠辱不惊，她的优雅源远流长，她大美无言却掷地铿锵。永恒的美，需要恒久的动力。走进这些百年古村落，捕捉先祖生活意韵的记忆片段，体味那些正在远去的文化民俗，给心灵一份宁静的惬意。



岩头村丽水街 金建国 摄