

轻信“宝典” 小心“陷阱”

——从《我的儿子是奇葩》被视作“反逼婚宝典”说起

文化娱乐现象 述评

都市轻喜剧《我的儿子是奇葩》今晚落幕，此剧在东方卫视等四大卫视热播，并囊括电视剧收视榜的冠、亚军。遗憾的是，有人沿用有些电视剧喜欢寻找荧屏宝典的套路，将此剧中“逼婚妈妈”们与儿子间“斗智斗勇”，说成是一部“反逼婚宝典”……

“宝典”屡见不鲜

观众从电视剧的人物中汲取有益于自己的智慧，这是可以理解的。但问题是，有些所谓“宝典”汲取的不是正能量，而是负能量，这种现象在荧屏上屡见不鲜。

如电视剧《我的儿子是奇葩》聚焦“逼婚”题材，宋丹丹、杨昆饰演的女妈对儿子进行疯狂逼婚，由此，儿子被逼无奈，只得编织谎言糊弄老妈……把这样谎话连篇的情节说成是能让青年人借鉴的“反逼婚宝典”，实在有悖于社会的诚信底线。

职场变成“宫斗”

被称为“宝典”的电视剧有很多，如《宝贝》《断奶》《小儿难养》《辣妈俏爸》等被称为“育儿”宝典。连热播的清宫戏《甄嬛传》中复杂残酷的



“宫斗”也被人说成是精彩的“职场宝典”，是“清宫杜拉拉升职记”。说甄嬛从一个低位嫔妃到皇太后的升迁过程，就是初入职场的女大学生到职场CEO的成长史，为职场“菜鸟”们指明方向。这种说法，不仅完全模糊了不同时代背景，而且，误导青年们效仿宫廷中的勾心斗角、尔虞我诈，甚至可为自己“职场升迁”不择手段。

被说成是“职场宝典”的“宫斗”剧还有《陆贞传奇》《美人心计》《金枝欲孽》等。

■《我的儿子是奇葩》剧照 图TP

到处都有计谋

谍战剧《潜伏》播出后也被人视为“办公室政治”的集大成者。有人认为，《潜伏》很像一部职场攻略剧，余则成巧妙处理同事与领导之间的复杂关系，让刚入职场的新人们受益匪浅。同样被说成“职场宝典”的例子还有谍战剧《黎明之前》《旗袍》等，谍战中的这些“职场宝典”告诉人们，做事要看“上司”脸色，说话要言不由衷，行为要心狠手辣，做人要处处提防，升迁要靠奉承拍马……

有人甚至把根据古典名著改编的新版《三国》也与职场相连，认为这是一个“古代版职场”，称刘备就像一个“高干子弟”，混迹于职场并有一官半职，很懂得运筹帷幄；赵云则非常懂得做人，堪称《三国》中最懂职场的“高手”；善于用人的曹操更被说成是职场老板的“好榜样”；以美色、胆识将一对干父子玩弄于股掌之上的貂蝉则被说成是“商业女间谍”……新版《三国》俨然成了一本新“职场宝典”，到处都有计谋到处都是战场。

有悖社会道德

观众对电视剧有不同认识和解读都是正常的，从中获取某些对现实生活的感悟和启示，也是各人自由。问题是，影视界、媒体人从中提炼出所谓“宝典”向青年人推荐，这就应当三思。令人忧虑的是，当今荧屏上许多电视剧为争夺收视，不断加重口味，不断升级矛盾，不断挑战道德底线，放大、强化人性中的阴暗、狠毒、自私，把种种“只问目的、不计手段”的价值理念说成是人生“宝典”，无疑成了严重误导青年观众的人生“陷阱”。这些有悖于社会良心和道德底线的狠招、阴招、毒招、骗招，难道真能让年轻人去盲目仿效吗？首席记者 俞亮鑫

“酿画”展览即将开幕

本报讯 “酿画——何振浩作品个人展”将于2014年3月21日下午在复兴东路1117号二楼上海驰翰美术馆开幕。此次展览，将从画家近四年来创作的百余幅作品之中挑选60余幅精品之作集中展出。绘画技法丰富，包含水彩、油画、丹培拉以及板上综合材料，3月22日-30日上午10时至下午5时，免费对公众开放。

何振浩作为中国新一代写实主义的代表画家，他的作品在继承古典写实语言的同时，敏锐地关注着当代社会人的精神状态和心理特性，以一种传统文人的细腻委婉的表述方式来传达当下社会人与自然的融合与冲突，无奈与希望。

(闻逸)

甘泉书画艺术展出

本报讯 由徐汇区华泾镇政府、上海吴昌硕纪念馆、上海春色文化传播有限公司联合主办的“‘明心悟禅’甘泉书画个人艺术展”，日前在浦东陆家嘴东路15号吴昌硕纪念馆举行。(宝兴)

侦探喜剧片《盗马记》在沪首映 梁家辉：我的目标是当“影后”



■梁家辉在上海

图TP

本报讯(记者 张艺)昨日，由李志毅执导，梁家辉、郑伊健、陈慧琳、曾志伟等主演的侦探喜剧片《盗马记》，在上海延安西路龙之梦大酒店举行了首映，片中主演悉数到场。因为角色的需要，4届香港金像奖影帝梁家辉在片中尝试了多款女装造型，他告诉记者，千变万化的“销魂”形象让自己非常满意。

《盗马记》讲述因一起文物走私案引发的

一连串爆笑离奇的冒险故事，几位主演为了夺回珍贵的唐三彩，从伦敦一路斗到了布拉格。片中，梁家辉化身“千面大盗”，令自称“非常非常聪明”的神探扮演者郑伊健头疼不已；陈慧琳饰演一位漂亮而胆大的新闻主播，得到曾志伟与王祖蓝饰演的一对卖萌兄弟的拼死相护。梁家辉透露，《盗马记》导演让演员在现场完全自由发挥，这对他来说是一次全新的尝试。为了角色，剧组给他度身定制了多款女装造型，更把黑、白、黄3个人种的女人全都演遍。千变万化的“销魂”形象，不单令影迷们惊呼，也让媒体大跌眼镜。梁家辉表示，出演《盗马记》，他最大的愿望就是得到“影后”的桂冠。“影帝我已经得过了，演了这个戏以后我的目标就是当‘影后’，我在《盗马记》里的表现绝对可以创造历史。”对此，导演李志毅也很看好，“对梁家辉来说，没有什么是不可能的”。

由于该片全程在捷克首都布拉格取景，因而中古欧洲历史名城的异域美景让梁家辉在拍摄之余收获颇丰，他开玩笑地说，这部影片可以成为一部展示欧陆独特风情的“布拉格攻略”。“我们的拍摄过程，就是在布拉格做两件事：吃和玩。所以你买了电影票，就好像和我们一起去旅行了一样，可以看到非常多的美景和美食。”

《新京华烟云》今首播

本报讯(记者 俞亮鑫)根据林语堂先生经典名作改编拍摄的《新京华烟云》定于今晚在上海电视剧频道进行全国首播。《新京华烟

云》并非“翻拍”而是“重拍”，从剧情结构、人物设定、服装造型等重塑原著，将事件隐藏在人物命运的时代背景里，主要讲述了姚家、曾家、牛家三家人之间的豪门恩怨、儿女情长，力求给观众带来不一样的《京华烟云》。

14 档头部、3 档靠背、4 档高度可调节 多功能老人沙发椅 媲美坐“头等舱”的舒适感

市场上专为老年人设计的椅子并不多，集合坐、躺、休闲等多种功能的沙发椅就更是凤毛麟角。多功能老人沙发椅在欧美国家已经风靡多年，它拥有头部、靠背等调节，可坐可躺，有效保护颈椎、腰背、脊柱、腿脚，实现可坐、可躺，让每个中老人在家享受媲美坐“头等舱”的舒适感。



①14档头部调节，高科技专为老人设计，脖子不僵不痛



②3档靠背调节，任意角度斜躺，腰背更轻松



③4档高度调节，根据自己需求与使用方法，调整座椅高度，非常方便!



④扶手自然圆弧式设计，采用桦木材质，尺寸距离可以非常好的帮助使用者坐、起!



⑤选用优质天然麻布面料制作，抗皱、耐磨、手感柔软，直接与皮肤接触十分舒适。



特价 1280元

商品编号: 420146

折叠前长59×宽60×总高92cm (含靠背, 座位离地40cm)
折叠后长59×宽60-90(最大展开)×高50cm



⑥便携式折叠设计，在家、办公室或者外出都可随时随地使用，可完全折叠起来，汽车后备箱也可放的下。

银发无忧 老年生活之家

电话订购 免费送货上门 银发无忧订购电话: 400-623-0099
上海体验中心地址: 闸北区芷江西路488号2楼(五月花生活广场216-218)