# “上海梦中心”启动

**本报讯**（记者 张艺）昨日，上海徐汇滨江“西岸传媒港”的旗舰型项目“上海梦中心”正式启动并首次发布总体规划。华人文化产业投资基金董事长黎瑞刚、美国梦工厂动画首席执行官杰弗瑞·卡森伯格、香港兰桂坊集团主席盛智文博士、上海市委市政府及徐汇区区委政府的领导，连同超过300名来自全球各地的建筑设计、艺术文化、电影动画行业领先企业代表，在“梦中心”最具代表性的百年穹顶建筑——前上海水泥厂（见下图）聚集一堂，共同见证。

作为上海徐汇区“西岸文化走廊”品牌工程中最重要的组成部分，“上海梦中心”总建筑面积达463,000平方米，包含12个创意文化建筑。其亮点包括由多个演艺剧场、音乐厅、艺术家工作室组成的“梦想大道”文化剧院区；亚洲最顶尖的动画娱乐制作基地“东方梦工厂”总部；专为首映礼、红地毯仪式等全球性电影活动量身定做的亚洲最具代表性500座IMAX影院；国际水准餐饮酒吧、时尚生活零售体验和四季不断的“兰桂坊娱乐生活街区”主题活动；以及创意办公室和甲级写字楼。这一系列生活文化娱乐建筑群体将由8个特色户外主题广场，及遍布创意艺术装置的绿化平台层贯穿，连成西岸传媒港的主轴线。

据悉，“上海梦中心”将在近期动工建设，预计2017年落成。

▼ “梦中心”的12个创意文化艺术场地

1. IMAX及多厅电影院
2. 梦想巨蛋（多功能演艺馆）
3. 梦剧院（现场演奏厅）
4. 黑盒剧院
5. 音乐厅（附餐饮设施）
6. 船棚
7. 艺术与设计中心
8. 创意办公室
9. 体育中心
10. 艺术画廊
11. 龙门剧场
12. 东方梦工厂总部

## “三核”驱动“娱乐航母”

### 内容核 功夫熊猫3

东方梦工厂计划2017年以后以每年1至3部的动画电影创作速度形成规模，2016年与美国梦工厂联合出品《功夫熊猫3》。电影完成后，就在“梦中心”举行首映礼。

《功夫熊猫3》新一集将出现越来越多的中国元素，甚至有中文台词，影片很大一部分在中国制作，全新的中国角度，就连语言、人物口型也会以中文、英文两种方式来交叉呈现。

### 原创核 2017年

东方梦工厂自主的原创电影则预计将于2017年上映。东方梦工厂计划出品中国版的《印第安纳琼斯》式的探险电影《藏地密码》。“梦中心”既是精彩娱乐内容的呈现地，也是它们的诞生地。卡森伯格看过动画片《熊出没》。他认为，中国动画电影存在的最大问题在于时间，中国动画的制作周期太短了。

### 资金核 150亿

据透露，“梦中心”首期投入约为150亿元人民币，这个规模有机会让它去设计成为全球一流的动画中心和技术中心，尤其是能积聚人才。

“梦中心”能展现和聚集这里的文化，不仅是吸引全世界的游客，更能吸引全世界更多的创意人才，在中国做动画，为中国做动画。本报记者 **张艺**

制图 戴佳嘉

卡森伯格——
“带来我们高端的动画制作技术和工具，帮助中国培养人才”
“中国电影现在最缺的是时间”

# 东方梦工厂将孵化“造梦师”

“上海梦中心”即将建成东方梦工厂世界顶级的动画工作室，“环球影城”即将落户北京，上海迪士尼乐园、无锡万达文化旅游城和青岛东方影都正在建设之中……到2018年，上述各大影视娱乐中心将全面开放。届时，中国有望成为全球第一大电影市场，同时也是顶级的文化娱乐中心。

落户于“上海梦中心”的东方梦工厂是一个人才培养基地。昨日，美国梦工厂动画首席执行官杰弗瑞·卡森伯格告诉记者，梦工厂已经和上海多家高等院校进行合作，培养动画人才，以满足东方梦工厂的需要。目前已经有150名动画技术人才入驻东方梦工厂，其中包括20名来自美国的顶尖动画设计师。预计到明年，这个数字将升至400人。“中国电影现在最缺的是时间，美国梦工厂花了20年才做到现在这样的规模，能在1年出产3部电影，这很不容易。”卡森伯格认为，中国电影国际化不应脱离国内，而应立足国内，“中国电影需要时间来学习和成长，我们可以给出资源，带来我们高端的动画制作技术和工具，帮助中国培养人才。”

据透露，2015年东方梦工厂将与美国梦工厂联合出品《功夫熊猫3》，在这部影片中，中美的动画技术人员将加入更多的中国元素，并首次尝试用适合中英文的人物口型来进行对话。2017年以后，“东方梦工厂”将以每年1至3部的动画电影创作速度形成规模，达到国际一流动画公司的运营水准。有了东方梦工厂的动画影视基地为基础，配合周边的建筑设施，一些文化领域的民营企业家很看好即将动工的“上海梦中心”。他们认为，在世界文化版图中，继纽约、伦敦之后，上海有望跻身国际文化创意之都。 本报记者 **张艺**


# 市文广影视局关于申报第四批上海市非物质文化遗产代表性项目代表性传承人有关事项的公告

非物质文化遗产是各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所，包括传统口头文学以及作为其载体的语言、传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技，传统技艺、医药和历法，传统礼仪、节庆等民俗，传统体育和游艺等。非物质文化遗产的传承人是非物质文化遗产得以世代相传的重要载体，他们承担着非物质文化遗产传承和保护责任，具有公认的代表性、权威性与影响力。

近年来，市文广影视局已经陆续认定、公布了三批上海市非物质文化遗产代表性项目代表性传承人，共计454名。为加强传承人队伍建设，推动非物质文化遗产保护事业发展，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发[2005]18号）和《上海市非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法》（沪文广影视[2009]1316号），市文广影视局将于近期开展第四批上海市非物质文化遗产代表性项目代表性传承人推荐工作。

**符合以下条件的非物质文化遗产传承人，可以申报第四批上海市非物质文化遗产代表性项目代表性传承人：**

一、熟练掌握并承续某项上海市非物质文化遗产代表性项目，范围为列入上海市人民政府公布的第一批、第二批、第三批、第四批上海市非物质文化遗产代表性项目名录和上海市非物质文化遗产代表性项目扩展名录的项目；

二、在该领域内具有代表性和较大影响；

三、在该项非物质文化遗产的传承中具有核心作用，积极开展传承活动，培养后继人才；

四、德艺双馨，爱国敬业；

●项目保护单位推荐该项目的代表性传承人，应当征得被推荐人的同意。●个人提出申报申请的，应当征得该项目保护单位的同意，由保护单位进行推荐。●区县级保护单位的推荐人选，须首先列入区县级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人名单。●市级保护单位的推荐人选，可直接向受理单位推荐。

具体申报材料、申报程序及相关工作要求，请登陆市文广影视局政府网站（http://wgj.sh.gov.cn）“政府公告”栏目，或上海非物质文化遗产网（http://www.ichshanghai.cn）“申报动态”栏目查阅详情。

**推荐截止时间为2014年4月15日。**

特此公告。

**咨询、申报受理单位：**
上海市非物质文化遗产保护中心
**地址：**上海市徐汇区古宜路125号
**邮编：**200235
**电话：**54244133、54244209
**传真：**54244133
**邮箱：**shzx4133@163.com

上海市文化广播影视管理局
2014年3月21日