

上交音乐厅,昵称“馄饨皮”?

“皮子”“鞍子”“盒子” 今晚正式揭晓市民起的“名字”



◀ 上海交响乐团音乐厅外景 本报记者 郭新洋 摄

▲ 上海交响乐团音乐厅夜景效果图

上海交响乐团音乐厅的昵称今晚将正式公布,据投票截止前上交最后一次公布的结果,排名前3的昵称依此为“馄饨皮”、“小马鞍”和“月光宝盒”。既亲民又有地方特色的“馄饨皮”排名第一。而在介绍此次昵称征集活动时,主持人也频频提到北京的“大裤衩”、广州的“小蛮腰”,而“馄饨皮”若加入此行列倒也毫无违和感。不过,“高大上”的上海交响乐团音乐厅,真的会有“馄饨皮”这样一个接地气的昵称吗?古典音乐的爱好者又是否会介意在一刀“馄饨皮”下欣赏高雅的音乐呢?

为城市的标志性建筑起昵称是这几年来

地颇为时兴的事,北京奥运会时所建的“鸟巢”大概算是开内地风气之先了。之后央视“大裤衩”则由网民“赐名”,虽然也有人觉得不雅,但因其通俗好记、生动形象而流传开来。广州塔则被叫作“小蛮腰”,虽然此塔尚有海心塔、碧海心沙、南天柱、牧云塔等名种别称,但唯“小蛮腰”这个通俗的叫法不胫而走。此外,台北有“小巨蛋”,东京有“天空树”,也都是昵称取代正式名称的典型代表。

上交音乐厅从今年六月开始征集昵称,共从网络上征集到了562个昵称。平民气息十足的“馄饨皮”能在评选中一马当先,颇有

些让人意外,毕竟交响乐是阳春白雪,典型的“高大上”、“白富美”。不过馄饨作为上海最平民化、最受欢迎的小吃之一,有着广泛的群众基础也是不争的事实。在美食遍地的上海,一家好的馄饨店哪怕装潢再简陋,也照样顾客盈门排长队。虽然“馄饨皮”被列在了形状系列而不是吃货系列,但想来“馄饨”这个昵称之所以排名一路领先,也是因为受到了不少吃货的支持。而另外一方面,如今流行的几个建筑昵称都略有戏谑的成分,“馄饨皮”在这一方面上倒也合乎要求。

紧随“馄饨皮”的是“小马鞍”,据说呼声

也颇高。上交音乐厅的外形就是马鞍形,“小马鞍”这一名称也最接近音乐厅的本身外型。不过也正因为如此,这个名称缺少了一些趣味性。而另外一方面“小马鞍”这三个字用上海话读出来稍有些别扭。作为上海的一个标志性建筑,自然最好用上海话读起来也同样朗朗上口。“月光宝盒”则是最符合音乐厅高大上气质的一个昵称,不过个性略嫌不鲜明,生动形象方面也有明显欠缺。到底上海交响乐团会拥有一刀“馄饨皮”,还是一只“月光宝盒”,亦或一副“马鞍”呢,今晚将会正式揭晓。

本报记者 王剑虹

《明朝那些事儿》作者石悦从政被索要签名

“当年明月”挂职承德隆化副县长



▲ 《明朝那些事儿》作者“当年明月”
▶ 《明朝那些事儿》全十部书籍



本报讯(记者 乐梦融)知名作家转型后经商或从教偏多,当副县长还是一件新鲜事。近日,有粉丝在百度贴吧里率先发帖,称畅销书《明朝那些事儿》作者“当年明月”调到河北省承德市隆化县当副县长,这条帖子引起很多关注。

随后,有媒体根据该政府网公布的联系

电话,联系上该县政府的多位工作人员,证实隆化县人民政府副县长石悦正是作家“当年明月”。据称,石悦并不是近期才来挂职,已有一段时期,并谢绝了媒体采访。

河北省承德市隆化县工作人员还证实,“当年明月”真名石悦,主要负责该县文化旅游、环境保护和工业企业生产运行工作。同事

对其印象是个阳光的大男孩,人很好没领导架子,为人低调,刚到任时,周围的同事都问这位畅销作家索要签名。

昨日,在隆化县人民政府领导公开一栏里,“石悦”在副县长中排名第八,但有关他本人简历的链接已经失效,也并未配上照片。去年12月贴出的公告显示,石副县长的职责是“协助龚宏光副县长抓文化旅游工作,协助刘俊副县长抓环境保护和工业企业生产运行工作”。

《明朝那些事儿》让多少新一代人重拾对历史的兴趣和关注,自2007年开始,凭借《明朝那些事儿》“当年明月”连续7届荣登中国作家富豪榜。为此,很多人好奇,累积版权超过4000万元的“当年明月”为何不专职写作,而重新回到了公务员岗位呢?因石副县长履新之后,婉拒媒体采访,无法从他本人人口中探个究竟。

“当年明月”,本名石悦,1979年出生,湖北宜昌人,大学毕业后成为了一名海关公务员。2006年,他开始在网络上发表历史随笔,受到网友热捧,后被出版社发现,将之出版成书《明朝那些事儿》。

本报讯 中国梦·华夏情——海峡两岸当代水墨画交流展,日前在新落成的陆家嘴金融城文化中心内陆家嘴美术馆揭幕,至12日结束。

《中国梦·华夏情——海峡两岸当代水墨画交流展》运用当代水墨新语演绎新理念,继承和发展传统中国水墨画的精髓,用画笔表现两岸的风土人情和地域人文景观,从而进一步加深了两岸的文化合作交流。参展画家有:陈燮君、张培础、陈占魁、应鹤光、陆志文、马杰以及台湾画家郑兰美等。(闻逸)

本报讯(记者 王蔚)由著名昆曲表演艺术家蔡正仁与台湾师大国文系教授蔡孟珍携手合作的“月圆两岸明——两岸昆曲传承人会演”,前天下午在师大大上演,献上了《牡丹亭》《钗钏记》《长生殿》中的经典选段。本次交流活动除昆曲演出外,还举办了青年学者学术论坛。

海峡两岸陆家嘴美术馆『交流』当代水墨画
两岸昆曲传承人会演
华师大并举办论坛

研讨任政书法艺术

本报讯 9月10日上午10:00,“海上书坛耆宿书法系列展——任政先生书法作品展暨艺术研讨会”在陕西北路600号源创创意园3号楼5楼展厅开幕,展览为期三天,免费参观。13日上午9:00-11:00,展览主题纪念封首发,任政先生的学生现场签名售封。(闻逸)

普洱佤族原生态歌舞《佤部落》献演闵行

本报讯(记者 张艺 实习生 陈怡鸣)在11座城市间巡演的“天赐普洱·世界茶源”佤族原生态歌舞《佤部落》,昨晚在闵行区城市剧院演出。阵阵木鼓声中,佤族小伙的粗犷纯朴,飞扬头发中佤族姑娘的热情奔放,再现了佤族从原始社会中走来。

《佤部落》由《佤山韵》《佤山魂》《佤山美》《佤山情》4个篇章和尾声《阿佤人民唱新歌》组成;原生态佤族民间传统乐器演奏、传统的剽牛(见右图)、祭拜仪式等宗教文化以及原始古朴的交响曲,令观众的心情随着故事情节发展跌宕起伏。

据悉,《佤部落》题材来源于普洱佤族先民们千百年来繁衍生息积淀的丰厚文化,演员全部来自西盟佤族自治县,他们当中,有专业舞蹈演员,有民族民间艺人,也有与大山与土地朝夕相伴的农民朋友。



上海虹口区银龄知音养老院

地址:上海市虹口区北宝兴路611号(近广中路)
电话:56382832 56382982
网址: http://www.yizyish.com/