



戈尔杰耶夫



30年,把经典做到极致

——专访俄罗斯国家芭蕾舞团团长戈尔杰耶夫

9月29日至10月7日,俄罗斯国家芭蕾舞团将携经典芭蕾舞剧《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》《堂·吉珂德》登上上海东方艺术中心的舞台。日前,该团团长、俄罗斯人民演员戈尔杰耶夫接受专访时透露,俄罗斯国家芭蕾舞团能够将一部舞剧做精、做到长盛不衰的秘诀是不断吸收优秀演员、注重对演员的培养。

全明星阵容旋风来沪

俄罗斯国家芭蕾舞团每次来华巡演都会掀起芭蕾舞观看热潮,相较于以往演出,本次巡演的特点和看点在哪里?有消息说,本次参演人员为全明星阵容,能不能介绍一下您带来的这些演员?

戈尔杰耶夫:这次我们带来的《天鹅湖》将由年轻的芭蕾舞演员演绎,可以说他们正在芭蕾舞领域很积极地冲刺着主导地位,比如近期在国际芭蕾舞竞赛中获奖的塔吉雅娜·波拉托娃、安娜·切尔巴克瓦、德米格力·科杰尔明。他们的乐

感和表达精确度,可以说都得到了国际评委的认可。这次,中国观众将会有机会欣赏到他们的精彩表演。

有很多芭蕾舞演出为迎合更广大的观众融入了喜剧元素,例如托卡黛罗芭蕾舞团在《天鹅之死》中天鹅脱毛的表演,对于芭蕾和喜剧的结合,您如何看待?

戈尔杰耶夫:古典芭蕾融入了很多不同的情感因素,其中包括音乐情节剧、英雄精神剧、抒情剧。当然,里面如果有些惊奇和快乐的幽默音符也很不错。观众们不仅需要如“吉赛尔”“罗密欧与朱丽叶”这样的悲剧,同时也需要如“难驯的女儿”般的轻松,有时观众还需要一些快乐,比如儿童芭蕾舞剧“洋葱头”。

“金票”舞团长盛不衰

在国际芭蕾艺术大潮中,俄罗斯国家芭蕾舞团声名在外,先后在70多个国家巡演,贵团是凭借什么法宝长盛不衰、日益辉煌的?

戈尔杰耶夫:俄罗斯国家芭蕾舞团的确是俄罗斯芭蕾舞团楷模之一,我们成功地在30年里保持并延续这一殊荣,如今已经很难找出没有演出过的国家,确实“赢”得不容易。一些莫斯科、彼得堡和其他城市的剧团不断兴起,但是又迅速衰退,主要原因是未能不断丰富自身剧目,也没能举办高品质的演出。西欧演协协会给我们颁发了“金票”的荣誉称号,这是只有在一次演出中达到10万人观看的剧团才能获得的殊荣。同时,我们还荣获了“欧洲最佳芭蕾舞团”称号。

舞团成功的秘密是什么呢?

戈尔杰耶夫:最主要的是不断吸收优秀演员、注重对演员的培养。每年,我们都会去俄罗斯各大著名院校招收优秀的毕业生,其中包括莫斯科国家舞蹈学院、以瓦加诺娃命名的彼得堡俄罗斯芭蕾舞学院、彼尔姆舞蹈学院、克拉斯诺雅尔斯芭蕾舞学院、萨拉脱瓦、新西伯利亚等。挑选有才华的年轻人还只是第一步,接下来还要针对

每个舞蹈演员的特长进行培养和磨练,包括与团体的配合和个性风格上的融合。我们舞团里有很多风格各异的剧目可以让演员充分发挥特长,得到舞台艺术的熏陶。

作为俄罗斯国家芭蕾舞团的艺术总监,您已经63岁,但依然精神矍铄,这是否和您的芭蕾舞生涯有关?

戈尔杰耶夫:我认为,这些很大一部分来自我父母的遗传基因,应该是天生的。除此之外,我也很重视形体的保持,每天都会去教室做一些热身锻炼。但是,这些还不够。如果一个舞蹈家离开舞台,对他来说就是一场悲剧,甚至是非常严重的伤害。很多人都因此失去了自我,就像离开水上岸的鱼。

现在,我仍然感觉到自己对俄罗斯国家芭蕾舞团有责任和使命。我很努力让每一位演员在这里愉快工作,在舞台上能够更好发挥。我的脑子里还有很多计划,比如写一些剧目。总之,我还会在艺术领域中不断地创作。 木子

欢迎全市中小学校长推荐优秀学生参加“新东苑快乐家园”新民晚报小记者训练营

等你来挑战 提升软技能

刚刚过去的暑假里,“新东苑快乐家园”新民晚报小记者训练营开展了丰富的活动,两场夏令营练就了小记者快速记忆的本领,锻炼了孩子的自信和独立,培养了孩子互相帮助和合作的能力。其中,井冈山夏令营更是让学员走出学校和课堂,与大自然亲密接触,饱览了井冈山的秀色。

众多的暑期参观活动也让学员们受益匪浅——我们走进消防队,了解了消防服和消防车,知道了军营里的生活状况;我们参观了蒙牛马鞍山工厂,了解牛奶背后的秘密。此外,我们还安排了六次活潑有趣的看房活动,家长和学员一起参与互动,孩子们玩得很嗨,家长们也特别开心,每次都是很好的亲子活动!

“新东苑快乐家园”新民晚报小记者训练营成立于2011年,是素质教育的平台,重点培养小记者的软技能,通过学习演讲口才、随机采访、讲座参观、新闻写作、新闻摄影、拓展训练等课程,提升自己的素养。

通过演讲课学习,学员会掌握演讲的技巧,比如稳场控场的方法、态势语的运用、演讲的魔术公式,甚至即兴演讲的秘诀。通过随机采访学习,学员可以锻炼胆量,增加自信,大大方方地采访陌生人,而且不再害怕被拒绝,因为在训练营,大家都知道,被拒绝是一件开心的事!通过一系列讲座的学习,如折纸、糖画、魔术讲座,学员增长了见识,学到了很多课本里学不到的知识。而通过参加一系列社会实践,如参观广播电台、孙中山纪念馆、宋庆龄故居等等,学员开拓了视野,多了些接触社会的机会!小记者通过体验式学习来提升软技能,从而让小记者未来的人生路走得更精彩!

如今,新学期又开始了,为了让更多优秀的学生有机会锻炼自己的技能,“新东苑快乐家园”新民晚报小记者训练营秋季小记者面试将于下周末举行,敬请关注!欢迎全市二至七年级学生踊跃报考,也诚邀中小学校长向本报推荐优秀学生参加。

面试预约电话:
400 680 8035

微信公众号:
新民晚报小记者

官方网站:
www.xmwbxjz.cn

新浪微博:
新民晚报小记者训练营

关注 爱乐汇·俄芭汇演

为满足上海观众的要求,俄罗斯国家芭蕾舞团日前决定在“十一”黄金周加演4个下午场。

《天鹅湖》
演出时间:9月29日至10月2日 19:15 10月1日、2日 14:00
演出场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元

《胡桃夹子》
演出时间:10月3日 14:00 19:15 2014年10月4日 14:00
演出场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元

订票热线:021-51085050 400-650-5050
订票官网:www.piao123.com
关注爱乐汇微信公共号,爱乐汇演出购票可9折优惠。

680元、880元

《睡美人》
演出时间:10月4日至10月5日 19:15
演出场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元

《堂·吉珂德》
演出时间:10月6日至10月7日 19:15
演出场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元

看点 俄芭带来最完整的柴可夫斯基交响芭蕾

古典芭蕾最杰出的作品都有俄国作曲家柴可夫斯基的音乐点睛,比如彼季帕和伊万诺夫创作的《天鹅湖》、彼季帕创作的《睡美人》,伊万诺夫创作的《胡桃夹子》。

柴可夫斯基创作的音乐为《天鹅湖》成为旷世之作立下汗马之劳,舞剧中如《匈牙利舞》《西班牙舞》《那波里舞曲》和《四小天鹅舞》都是流芳百世的佳作。每场音乐对场景的描述均极为完美,带有极强的叙事性,对戏剧矛盾冲突以及每个角色性格和内心的刻画到位。

《睡美人》单独说音乐倒不多,但其音乐的特征是非常高贵的宫廷式音乐,和《天鹅湖》不一样的就在于《天鹅湖》第一幕中有与自然的交融,所以音乐风格上是民间与宫廷的交

错,而《睡美人》从头到尾都在宫廷,是贵族式的。值得一提的是,《睡美人》中甚至规定女演员抬旁腿时不能超过90度,因为传统中认为超过90度就是杂耍,不是艺术。

《胡桃夹子》是世界上最优秀的芭蕾舞剧之一,它之所以能吸引千万观众,一方面是由于它有华丽壮观的场面、诙谐有趣的表演,更重要的原因是柴可夫斯基的音乐赋予舞剧以强烈的感染力。

《胡桃夹子》的音乐由柴可夫斯基作于1892年,是一部两幕三场的梦幻舞剧。剧中表现娃娃们欢庆胜利的《木偶组曲》由西班牙、印度、中国、俄罗斯和法国的5段舞蹈组成,无论是音乐还是舞蹈都十分精彩而富有民族特征。