

市科学育儿基地公布的调查报告显示 沪99%家庭祖辈参与带养孙辈

本报讯 (记者 鲁哲)上海市科学育儿基地昨天公布的一项调查报告显示,婴幼儿的祖辈、父辈两代人对“父母一方用1-2年时间在养孩子”的支持或期望态度高达95.4%。而实际情况是,近年来,祖辈参与带养的比例越来越高,这次调查显示,99%的家庭祖辈参与带养孙辈。

市科学育儿基地受虹口区妇联委托,针对虹口区0-3岁家庭的早

教需求以及相关服务情况,开展此次调查。

市科学育儿基地在2002年也曾对本市3个区县抽样调查,在2002年的调查中,84.6%的家庭祖辈参与带养孙辈;在这次的调查中,73.4%的家庭祖辈是主要带养者,99%的家庭祖辈参与带养孙辈。

2002年的抽样调查结果显示:26.3%的母亲希望“家庭内带养”。其中,如果是家庭内带养,73.1%的

母亲希望自己带养。此次的抽样调查结果显示:75.4%的母亲认为早教最佳带养人是父母双亲,同时,两代人对“父母一方用1-2年时间在养孩子”的支持或期望态度高达95.4%,且硕士及以上学历的父辈家长更赞同“父母一方用1-2年时间在养孩子”。

在孙辈早教过程中,祖辈最烦心的事情分别是:“子女缺乏陪伴孙辈的时间”(47.8%)、“自己体力精

力不够,带养孙辈时感觉疲惫”(46.7%)、“两代人在照料理念与做法上矛盾较多,得不到子女的认可”(26.9%)。可见,祖辈感受到自身精力无法承担带养孙辈的同时,也对子女带养孙辈时间过少,带养理念和做法不能达成一致等方面有较多忧虑。

51.9%的祖辈对父辈的早教投入不太满意,10.2%的祖辈对父辈的早教投入不满意,且不放心。

在对孩子的早教中,缺乏教养知识和技能成为父辈和祖辈同时遇到的最主要的问题(比例分别达到46.3%和48.5%)。在知识和技能方面,父母和祖辈都更为关注“营养饮食”“健康保健”“身体发育”“认知学习能力”这几方面早教内容,且祖辈对于这几方面的关注更为突出。这也与0-3岁婴幼儿的生理发展特点有关,0-3岁是婴幼儿身体发育最快的阶段。



亲子活动体验榫卯结构

昨天,由各种榫卯结构组合而成、高达9.6米的榫卯柱艺术装置,在浦东紫东阁艺术馆落成。同

时,上海榫卯文化园和研究院、上海科普体验实践基地挂牌成立。众多家长带着孩子兴致盎然

地参观榫卯文化展示馆,观看“榫卯说”专题片,并参与“我们一起来做榫卯亲子活动”,体验被赞誉与京剧齐名为国粹的榫卯结构,传承中华民族优秀传统文化。

本报记者 郭新洋 摄影报道

高中生论文登上国际SCI期刊

“超级材料”抗折强度达混凝土的253%

能在影响因子大于3.0的国际SCI期刊上发表论文的,通常不是教授就是研究生,鲜有中学生。然而,影响因子3.171的材料科学SCI期刊《材料与设计》(Materials and Design)杂志最近却相中了华东师范大学第二附属中学高三学生李嘉晖的研究成果,并在11月在线刊登了他作为第一作者撰写的论文《低温环境下新型建筑材料的制备及性质探究》。

李嘉晖研究的新型建筑材料名为“超级派克瑞特”,别称是用报纸、凝胶等混合而成,其抗压强度却可到混凝土的93%,抗折强度更是混凝土的253%。目前,该成果已进入发明专利授权前的实质审查阶段。

受“雪龙号”启发

“我国的‘雪龙号’经常去南极考察,科学家会用一种南极钢来搭建考察站。这主要是由于常见的混凝土材料在低温下会被冻坏,而且其生产过程又往往会带来污染,但南极钢的造价实在很贵。”李嘉晖萌生了发明一种就地取材的材料念头。“这种材料要结实环保又实惠,还能抗低温。”

一次偶然的机会,李嘉晖在网上看到了一部科普短片,介绍的是一种名为“Pykrete(派克瑞特)”的材料。“派克瑞特”原材料非常简单,木纤维和水按一定比例混合即可在冷冻状态下达到很高的强度。得到灵

感的李嘉晖立马找到了自己“中学生英才计划”的导师、复旦大学物理系侯晓远教授商量。得到支持后,他一头扎进了华东师大二附中的化学创新实验室,埋头搞起“超级派克瑞特”的研究。

失败样品60多个

既然是低温材料,就必须在寒冬里完成试验。2013年到2014年的冬天,李嘉晖几乎都泡在了实验室里,有时在学校里做样品,有时则把样品送到大学去做力学测试。为了找到报纸和几种凝胶之间最佳配比,让“超级派克瑞特”强度更高,他制备了60多个样品。每个15厘米x15厘米x55厘米的样品,都是李嘉晖自己动手制成的。“每次失败肯定都是有道理的。虽然越失败,就越受打击,但越受打击就越想做好它。”

今年5月,李嘉晖赴土耳其伊斯坦布尔参加了第22届国际环境科研项目奥林匹克竞赛。这是时隔十余年后中国人再次回归该赛事。经过两个整天的多轮紧张答辩,李嘉晖拿了金牌。来自德国的评委马克·艾克哈德(Marc Eckhardt)对他赞不绝口,认为他的研究“真的是不可思议,简直就是研究生完成的”。

事实上,发表论文的过程是艰难而曲折的。从每天焦急地等邮件,到从容地和科学杂志的主编申诉,李嘉晖经历了11次拒稿,反复修改了20多次论文。本报记者 马丹

市总工会规范基层工会经费收支

逢年过节发慰问品人均不超400元

本报讯 (记者 鲁哲)上海市总工会近日下发《关于落实〈中华全国总工会办公厅关于加强基层工会经费收支管理的通知〉的若干意见》,规范基层工会经费收支管理。

基层工会必须制定有关规定,明确奖励、补助、慰问发放的统一标准,形成书面文件,并严格按照规定执行。奖励、慰问标准的制定应

遵循合理、适度原则。发放奖励、慰问金时,审批手续应齐全,签收应规范到位。逢年过节发少量慰问品,除明确标准、规范程序、齐全手续外,总金额控制在基层工会当年留成的拨缴经费收入的20%以内,最高人均不超400元。

《若干意见》明确,工会会员本人过生日,工会应慰问祝贺。原则

上应购买生日蛋糕慰问,情况特殊的,可购买同等价值蛋糕提货券。慰问标准人均不得超过250元。工会费组织会员看电影时,应尽量统一组织。因会员工作性质、时间等原因不能统一组织的,可发放同等价值电影观摩券。工会用会费组织会员开展春游秋游等集体活动,一般情况下下当日来回。

关于2014年度上海文艺创作精品、优品和文艺家荣誉奖申报和评选的通知

各有关单位:

为激励促进上海文艺创作的发展繁荣,根据《上海文艺创作精品、优品和文艺家荣誉奖奖励办法》,2014年度上海文艺创作精品、优品和文艺家荣誉奖的申报和评选工作将于2014年12月开始,请各有关单位严格按照《上海文艺创作精品、优品和文艺家荣誉奖奖励办法》认真填写表格、准备材料,并于2014年12月31日前送达上海市重大文艺创作领导小组办公室(高安路17号市委宣传统战部文艺处)。

上海文艺创作精品、优品和文艺家荣誉奖的申报,原则上通过各创作生产单位和作者所在单位的上级主管部门和

相关协会等渠道向上海市重大文艺创作领导小组办公室申报。本市宣传系统有关单位创作的舞台艺术、影视和广播剧等门类的作品可通过上级管理部门(如文广集团、大剧院艺术中心、戏曲艺术中心等)直接申报。民营和个人创作的舞台艺术、影视和广播剧等门类的作品通过市文广局申报;文学作品通过作家协会申报;美术类作品通过市文联美术家协会或上海中国画院、上海油画雕塑院申报;书法类作品通过市文联书法家协会申报;摄影类作品通过市文联摄影家协会申报;区县剧团的作品原则上由所在区县的文化(广)局申报。申报奖项的时间范围为2014年1

月1日至2014年12月31日期间上演、上映、播出、发表、展出以及在当年度获得有关奖项的冬门类作品和个人。

创作生产单位或作者在申报作品时必须填写《上海文艺创作精品、优品申报表》,一式2份(附光盘一张),并提供每部作品的相关资料:

- (1) 舞台艺术类作品,需报送录像带或光碟2套;
- (2) 电影、电视剧作品,需报送录像带或光碟2套;
- (3) 文学类出版作品,每种出版物需报送2套;
- (4) 美术、书法、摄影类作品,需报送作品照片;

(5) 广播剧需报送录音资料2套;

(6) 少儿文艺作品的送审资料,分别参照上述有关门类,同时需注明“少儿文艺作品”。

申报文艺家荣誉奖须填写《上海文艺家荣誉奖申报表》,一式2份(附光盘一张),并提供有效证明材料。

所有申报作品和个人,凡本年度获得奖项的应同时报送获奖证书复印件;凡联合摄制、制作的作品,均需报送合作协议和相关合同。

联系电话:24022230、24022373
中共上海市委宣传部
上海市重大文艺创作领导小组办公室
2014年11月26日