

# 让民族精神和优秀文化入耳入脑入心

## 全国教书育人楷模、语文特级教师于漪接受本报专访

“育人先育德,人有了脊梁骨才能直立行走;人有了理想信念,就有了精神支柱,就能成为真正的人。”在黄兴路家中的客厅里,于漪老师披着初冬温暖的阳光,目光坚定地说。

这位全国闻名的教书育人楷模、语文特级教师,今年已经 85 岁,但在接受采访时,她思路清爽,反应迅速,逻辑清晰。

### 字词有温度 文章有冷暖

对于“纸媒消亡论”,于漪老师一针见血:“一个社会如果没有了纸媒,文化就完了。”她坚信纸媒有存在和发扬的必要,也强调内容生产者的重要性。她说,字词都是有温度的,文章都是有冷暖的,这其中奥妙无穷。亲自写下来的东西是有思想有情感的,年轻人更要坚持。“人的

成长是需要养料的,而汲取和消化养料的最好方式,就是阅读纸质媒体,这是一种沉淀和积累的过程。”

她认为,中国的民族精神和优秀文化要让公众“入耳入脑入心”,这个过程如果全部用新媒体取代,显然是不可能的。

### 关键读和写 慎用测量学

这位在讲台上站了一辈子的老教师,在谈到语文能力的培养时,她主张读写听说全面训练。她深感“重读写、轻听说”教学的滞后性,从适应信息化社会的需要角度考虑,她在自己的教学实践中,是十分重视听力与说话训练的。“好的口语交际,是一种交换思想的过程。从学生将来的成长角度说,语言表达的质量很可能会影响学习和未来工作的质量。”

另外,于漪老师对于目前有些地方用“测量学”的方式对待人文学科的做法表示“不满”。她觉得一张试卷的分数无法完全反映一个学生的综合素质能力,如果“育分”而不“育人”,对于分数完全顶礼膜拜,那是悲哀之事;这种“量化之测量”对于一位优秀教师特别是有理想的中青年教师而言,更是一种悲哀。人类社会不是什么都可以“量化”的,所有的语言都是有思想情感的。现代社会的进步,需要的是创造,而不是标准化。

### 潜心育教师 桃李满天下

退休之后的于漪老师,一直活跃在教育第一线。她全程参与了上海语文学科教师的几轮培训工作。在探索中她感到,传统文化教育“文本中开掘、过程中点拨、情感上激

励、思想上启迪”是一套行之有效的办法,可以将知识、思想、情感、价值观融为一体,让学生获得德育与智育的双重滋养。

她一直非常重视中青年教师的培养,也一直在为搭建优秀青年教师施展才华舞台之事鼓与呼。“我一直和中青年教师说,教育是育人,不是育分,时刻要树立人的观念。这样的教育,路子就对了。”

### 愿做总顾问 发挥光与热

采访中,于漪老师高度肯定了本报开展的“上海市青少年人才‘蓄水池计划’”,并希望大家更好地打开思路,在“人才蓄水池计划”中,大力增加学生人才的体育、艺术等优质项目,以期培养更全面发展的学生人才;于漪老师也希望让有潜力

的优秀青年教师群体一起加入“人才蓄水池计划”之中,并对优秀青年教师们寄予了殷切的期望。

此外,对于本报即将正式开展的“新民小作家”等系列培养活动,于漪老师觉得这是一个很好的“新民晚报品牌活动”,她希望学生能广泛阅读,多说多听,善于下笔。“开展‘新民小作家’等培养活动,学生要享受这个培养过程,因为这个过程将全面锻炼学生的综合素质能力,至于将来是否能成为‘大作家’,这已经并不重要了。”

最后,于漪老师欣然接受了本报“新民教育总顾问”的邀请,接下来会陆续为我们的新民教育系列活动及校园通讯版块等出谋划策。敬请广大读者继续关注。

本文撰稿 陈乐

## 春晖甲子,桃李芬芳

### 写在华东政法大学附属中学 60 周年校庆之际



“励精图治一甲子,砥砺耕耘六十年。”日前,华东政法大学附属中学迎来了 60 周年校庆。华东政法大学党委书记杜志淳、上海市教育委员会副主任贾炜、中共长宁区教育党工委书记陈设立、长宁区教育局局长姚期、中共长宁区教育党工委副书记兼纪委书记张岚等领导出席校庆。

在“春晖甲子,桃李芬芳”60 周年校庆汇报演出中,学校多个学生团体贡献了精彩的表演。其中,学校舞蹈团的表演引起了巨大反响。华东政法大学附属中学的这支舞蹈团成立于 2012 年,由北京舞蹈学院毕业的青年教师陶晓阳担任指导老师,在两年不到的时间内,已荣获长宁区学生舞蹈节集体舞专场一等奖、上海市学生舞蹈节校园集体舞专场一等奖、上海之春国际音乐节少儿舞蹈优秀作品展演铜奖等众多重要奖项,受到了各方的关注与肯定。此次汇演,学校舞蹈团不仅演绎了富有韵味的舞蹈,更弘扬了传统的文化,展现了当代中学生的自信。男生团员更是撑起了舞蹈团的半边天,他们刚劲有力的舞姿,从容不迫的台风,背后积淀的是一名普通中学生对于舞蹈艺术的执着与热爱,对梦想的拼搏与追求。

### 历史钩沉,德育科技“双管齐下”

华东政法大学附属中学原

名番禺中学,是一所有历史的老校。

上世纪九十年代,学校德育与科技双抓,率先提出马克思主义哲学和辩证法的基本原理教育和基础道德教育,提出“触及实际、精雕细刻”的德育工作原则,和“点点滴滴、桩桩件件、三言两语、潜移默化”的德育工作方法;同时,重视科技教育,以拓展型、研究型课程为载体,拓宽知识面,提高动手能力,发展个性特长,培养学生良好的兴趣、爱好和价值观,进一步提高学生的综合素质。2001 年,学校被上海市评为德育先进单位;学校学生团队获得上海中学生头脑奥林匹克竞赛高中组第一名,学生提出创造发明方案 1000 多件,完成项目 200 多件,其中近 40 项获市级以上奖项,获“上海市科技教育特色学校”称号。

### 老校新名,着手打造“尚法特色”

2009 年 12 月,在区政府、长宁区教育局的大力支持下,学校与华东政法大学签订了联合办学协议,并正式更名为华东政法大学附属中学。老校焕新名,潘敬芳校长与王建华书记带领全体师生不断探索与大学联合办学的新路子,借助华东政法大学的学科资源,让“民主法制”课程走进了中学课堂,让法治精神渗透到基础学科。

学校原有校训为“明德精业”,在与华东政法大学联合办学后,融入了“尚法”思想,确立了“明德尚法,品业双馨”的特色办学理念。

“明德尚法”实验室是将华



东政法大学附属中学打造为普法特色学校进程中的一次尝试。在推进实验室建设过程中,学校强调“融入社会、兴趣驱动、自主实验、内化践行”原则,以实验项目推进为手段,开展模拟立法、模拟庭审、模拟听证、模控管理、岗位见习、课题研究等,提升学生规则意识和契约精神。另一方面,学校聚焦课堂,创建“基于平等、立于自主、融于开放、成于个性”的民主课堂,赋予学生课堂学习中的话语权、参与权、评价权、决策权等相关民主权利,通过“学程设计、小组合作、课堂听证、组织自治、技术助推”等实施策略,创造最佳育人课堂环境,最大限度地发挥学习的潜能,提高学习效率。学校推进民主办学,解放教师智慧,下移人事安排权、教师聘用权及绩效考核权,组建由教师领衔的咨询决策组及项目组,激励广大教师不仅成为课程的执行者,更是课程的领导者。

### 忆昔思今,薪火相传“六十载”

回顾学校办学历程,披荆斩棘,筚路蓝缕。然而,历史长河的礁石,不曾使它搁浅;半个多世纪的沧桑,不曾使它枯萎。校园不大,培养出的胸怀却容纳百川。25000 多名莘莘学子,在这里度过青春岁月;数百名教师,在这里献出半生精力。

六十年时光流转,六十年岁月沧桑。面对历史和未来的双重审视,华东政法大学附属中学师生将把精神的火炬传下去,走向更加辉煌的明天。

本文撰稿 陈乐 冯凰

## “新民晚报－上海大剧院”艺术课堂（精粹版）公益性艺术讲座一票难求

## 三千市民抢250张门票

## 前后24小时全部售罄



“啊!已经卖完了吗?!”特地从青浦区赶到上海报业集团 17 楼的赵小姐想购买 5 套“艺术课堂”个人套票,得知已经售罄的消息深感惋惜,说还想等等看有没有已买到票的人因为时间冲突而过来退票。

12 月 1 日晚上 6 点整,新民晚报教育工作室和上海大剧院通过各自的官方微信平台(微信分别为“上海第一教育”和“上海大剧院”)启动“艺术课堂(精粹版)”宣传活动,官方微信同步售卖“新民晚报-上海大剧院”艺术课堂(精粹版)门票,不到 2 小时已卖出近百张门票。

第二天,新民晚报上正式刊登了相关内容。报纸一出,来电咨询的市民络绎不绝,一下子出现了近千位市民抢购剩余 150 张门票的火热场面!随后短短 2 小时内,剩余的 150 张门票一抢而空。更有企业强烈要求团体购买 70 张“个人套票”,但无奈此时票已全部卖光,该企业代表说:“原本打算利用这次艺术课堂,带领员工搞一次团队活动,提升下大家的艺术修养,实在太可惜了!希望以后有这类活动一定第一个通知我们!不知我们包场可不可以?”

一位很幸运买到“全家套票”的退休教师孙老师表示:“新民晚报和上海大剧院联手为我们带来如此精彩的文化盛宴,作为一名退休的音乐老师,很高兴看到普通市民也能如此积极地参与,这套课程拉近了普通家庭与高雅艺术殿堂之间的距离,为此我也特地过来买了‘全家套票’准备和女儿带着小学四年级的外孙一起来,让小外孙能够真真切切地受到艺术熏陶!”

门票被“秒抢”一空,足见物质生活越来越好的上海市民追求“高雅艺术文化”的意愿也越来越强烈!

而没有买到门票的市民也请密切关注新民晚报教育工作室官方微信平台“上海第一教育”(微信号为:SHDYJY)。我们还将与上海大剧院强强联手,不断为您奉上精彩的高雅艺术文化课程,敬请及时关注。

陈乐 思

友情提醒:(1)通过“微店”购票成功的观众请确认“收货”后,于开课第一天(即 2014 年 12 月 20 日)晚上 6:30 前,凭购买成功的短信至听课现场换取纸质门票。(2)“新民晚报-上海大剧院”艺术课堂(精粹版)不使用快递寄票,谨防上当受骗。

咨询电话:(021)5292 0114

上课地点:静安区威海路 755 号上海报业集团 17 楼(原“文汇新民联合报业大厦”,陕西北路口东侧)

讲座排片公告:

专题一:古典芭蕾知多少 教你如何看懂芭蕾 2014 年 12 月 20 日(周六)19:00 主讲老师:吴洁

专题二:陶老师的交响课 2014 年 12 月 27 日(周六)19:00 主讲老师:陶辛

专题三:新年音乐会面面观 2015 年 1 月 10 日(周六)19:00 主讲老师:李严欢

专题四:站在歌剧院堂的门口 2015 年 1 月 17 日(周六)19:00 主讲老师:韩斌

专题五:永远的莎士比亚 2015 年 1 月 24 日(周六)19:00 主讲老师:史志康

专题六:穿 T 恤听古典音乐:音乐中的自然法则 2015 年 1 月 31 日(周六)19:00 主讲老师:田艺苗

新民教育

活动计划

热线 52920017

“上海第一教育”微信

扫一扫

微信扫一扫

教育话题全知道

微信号:SHDYJY