



八选手面对明星上演“脱口秀”

——记上海市民办华育中学第二届主持人大赛决赛

日前,上海市民办华育中学第二届主持人大赛决赛拉开帷幕。在过去一个月中,120名参赛选手经历了8次预赛、2次复赛,在激烈的角逐后,8名选手脱颖而出,参加决赛。曾任上海中学校长现任华育中学总学监唐盛昌、华育中学校长李英以及著名国际篮球巨星姚明、东方卫视人气主持袁鸣、欧普副总裁朱昕华受邀担任决赛嘉宾评委。

两两配对,嘉宾访谈

本次大赛共分两个环节。第一个环节为嘉宾访谈。8名参赛选手两两配对后,分别采访4位嘉宾。

访谈中,小主持人们和姚明探讨了如何看待成功和荣耀,如何学会共情和相互欣赏,如何突破自我局限而进步,如何懂得努力未必成功,而放弃一定意味着失败等问题;和袁鸣探讨了如何大胆地将所思所想化为行动;和朱昕华探讨了如何正确思考和选择才能更接近成功;又和唐盛昌探讨了中美教育的差异。

每一位选手都表现得落落大方、灵活应变,而嘉宾评委们发自内心的话语和卓越的控场能力,也让选手们受益匪浅。

现场主持,各展风采

第二个环节是选手单独主持一段节目,节目类型、内容不限。选手们

们根据自己的特长,纷纷祭出“拿手绝活”,在舞台上一展风采。

在“热点追踪”中,主持人就现在热门的“大妈广场舞”现象做出了灵活有趣的解说。在“生活大爆炸”中,主持人通过几个小道具和三位同学的现场动作表演,展现了人类看似平常、却深不可测的心理现象。在“film time”中,主持人先用英语做了自我介绍,接着又用英语给《马达加斯加的企鹅》、《蝙蝠侠》等人气电影配音,展现了她卓尔不群的英语能力。在“蛋饭传奇”中,主持人将舞台变成了自家的厨房,不但现场炒出“蛋炒饭”让诸位嘉宾评委品尝,更是口若悬河,让大家了解了“蛋炒饭”背后的历史故事、银包金“蛋炒饭”和金包银“蛋包饭”的区别以及“蛋炒饭”材料演变等诸多知识,最后,还没忘了拉“食神”周星驰同学来“客串”一把,为他的“手炒口说”美食节目更添色彩。在“穿越地平线”中,主持人从今年2月援藏干部陈老师在华育中学的一场讲座引出“西藏”,在简单讲述了西藏的人文背景后,他着重讲到当地的恶劣生活环境和孩子们缺少教育的现状,让闻者落泪;然而,祖国通过修路、引进先进技术等手段,积极改变落后现状,热心的教师们又从五湖四海赴藏支援当地的教育事业,又令听者欣慰。在“暴走实验室”中,主



持人将小纸条揉成团,让嘉宾评委尝试将它们吹入饮水器入口,看谁最先成功。在嘉宾评委接二连三失败后,主持人淡定表示,这本来就是“不可能完成的任务”,因为小纸团靠近饮水器入口时必然会产生“逆流”现象。主持人接着详解了这一物理现象,并抛出解决办法,就是应用“吸管”来减少受力面积。使用他的办法,小纸团果然被顺利吹入饮水器入口。之前被“坑”了一把的嘉宾评委们纷纷表示服帖。

精彩点评,决出冠军

比赛接近尾声,每一位嘉宾都为选手作出精彩点评,并提出宝贵意见。

姚明谈到,每个人都有自己熟悉的领域,他的是篮球,学生们的是考试。当大家处在自己的熟悉领域时,会十分自信,但这样的自信,也使人积攒了惰性,不敢迈出这个圈子。如果想要学到新东西,获得新成长,就必须克服自我的惰性,勇敢地

迈出去。

袁鸣注意到小主持人们在自选主持环节的表现要比规定采访嘉宾环节的表现好,那是因为明确知道自身的优势所在,有的放矢地选择了节目主题。而在主题展现时,男主持人们更多采用与观众互动的方式,引起共鸣,相比从头到尾自说自话式的展示,传播效果更胜一筹。

朱昕华公司的很多员工是九零后,比此次决赛的小主持人们大了十岁左右。他在公司中也举办过类似的“主持人”活动,两相比较,他认为华育中学的小主持人们都表现出了较高的水准。

唐盛昌校长被小主持人们表现出的“创意性”所折服,但他也提出了些许不足。在“控制局面”及“专业性”方面还需有所提升。唐盛昌校长更希望小主持人们能够通过这次比赛,认识到自己的不足和潜能,再接再厉,向大师级的主持水准进发。

最后,由华育中学学生评委和老师组成的“大众评审团”以送花计数的方式决出了大赛的二位冠军。

上海市民办华育中学在李英校长的带领下,探索多渠道办学、建设特色学校、塑造一流学生,努力将学校办成上海市民办初中中领先、上海市初级中学中一流的初中学校。学校也致力于为学生创造各种机会展现才华、锻炼自我。 陈乐 冯凰

以“字”育人,以“球”服人

——上海市子长学校特色教育巡礼

上海市子长学校是以陕北革命志士谢子长命名的一所九年一贯制公办学校,坐落于上海市普陀区甘泉新村。在黄宏慧校长的带领下,经过长期的实践与探索,积累了“九年贯通,学子优长”的办学经验,确立了“人人会学习,个个求发展”的办学理念,形成了“科技教育启智慧,书法教育润人生”的办学特色。

传美教育 以“字”育人

子长学校注重中华民族传统美德的传承和教育,其中最具特色的是书法教育。

诗人陈鹏举曾说:“书法是这个世界上唯一出自人类内心的艺术。中国人的伟大心灵创造了书法,而所有的中国艺术都因为书法开枝散叶。书法甚至还是中国文化的本源。”子长学校以“字”育人,聘请中国书法家协会会员、上海书法家协会理事陈小康为学校专职书法高级教师,自一年级起,为每个学生开设两节书法课,通过九年书法教育,不仅提高学生书写能力,而且培养了学生的耐心,促进学生身心和谐发展。

在2014年“上海市中小幼师生书画作品展”中,子长师生成绩斐然,除了将“教师组软笔书法一等奖”和“学生组软笔书法一等奖”收入囊中,还为学校收获两个



二等奖、十九个三等奖。

黄宏慧校长表示:书法已经成为子长学校的特色品牌。作为普陀教育书法培训基地,学校曾多次与外省市及国外友好学校进行互动交流。

除书法外,学校还研发出以器乐、舞蹈等为主题的特色课程,设立音乐、舞蹈、计算机、电子阅览、图书阅览、理化生实验室等专用馆室,开辟钢琴角、艺术角、科技角;书画画廊、书画陈列室、校史陈列馆、现代化美术画室等。学校希望通过传统美德教育,让子长的师生尽情弘扬中华文化,传承民族精神,展现自己的美丽梦想。

阳光体育 以“球”服人

“传美”教育之外,学校也非常注重学生的身体。21世纪不仅是知识与技能的世纪,更是合作与竞争的世纪,优秀的人格、良好的心理、强健的体能是合作与竞争的基础,而这些素质的培养,都与体育运动和体育精神密不可分。

子长学校每年秋季运动会上,上千名学子一展身手,在竞技场上挥洒热汗,奋力拼搏。在他们身边,鲜艳的彩旗飘舞,激情的啦啦队和围观者助威声如潮,校园广播里一次次播放着比赛的进程和各班通讯员热情洋溢的现场报道。更有“红黄短跑对抗赛”,几乎所有学生和部分教师都参与其中,他们团结协作,人人争先,体现了全民运动的精神。

子长学校还是普陀区青少年排球训练中心。2014年普陀区阳光体育排球大联赛在子长学校举行,来自17所学校的32支队伍607人次的学生参加了比赛。经过激烈角逐,子长学校获得了小学和初中组比赛一等奖。

以“字”育人,以“球”服人,百年树人,将每一位学生培养成“爱生活、勤锻炼、善学习、能合作”的现代人,是黄宏慧校长也是子长学校长期以来孜孜不倦、努力实现的目标。

冯凰

“金嘉吴”合作联盟结硕果

金山区教育局探索区域终身教育形成品牌效应



日前,在重庆召开的“2014年全国终身教育学习活动周全国总开幕式”上,“上海金山、浙江嘉善、江苏吴江终身教育合作论坛”被中国成人教育协会评为2014年全国终身学习活动品牌。

经济社会的发展,促进了终身教育的发展,使终身教育成为全民学习、终身学习和建设学习型社会的一个重要组成部分。

2011年,由上海市金山区教育局倡议,并携手浙江嘉善、江苏吴江两地,着手开展终身教育项目合作。

2013年,“金嘉吴”区域终身教育合作联盟正式建立,以跨省市区县层面开展终身教育合作建设的崭新模式,基本实现社区学院、社区学校(中心)的结对,相当部分村居学习点(教学点)完成结对,形成合作交流机制,定期开展师资队伍建设、实验项目、文化品牌、各级各类培训等交流互动,有效解决了不同区域、不同群体同步推进终身教育均衡发展的课题,也为区域学习型社会建设打下了坚实的基础。

2014年,三地终身教育工作者代表就办好老年大学、建设学习团队、建设新市民教育平台、创建家庭教育指导服务新模式等进行了深入的交流和探讨。12家三地合作共建单位签订了社区教育合作协议书。

从开展合作至今,上海金山、浙江嘉善、江苏吴江三地的终身教育联盟已结

出累累硕果。联盟举办的前三届“金嘉吴终身教育合作论坛”不仅荣获了“上海社区教育优秀项目”和“嘉善社区教育十件大事”荣誉,而且还得到了中国成协和三地教育部门领导和专家的高度评价,认为这种模式不仅在长三角地区是个创新,就全国来讲,从区县层面跨省市合作,也是开创先河的。

“金嘉吴”终身教育合作联盟,已经构建起三地终身教育联动发展的框架。接下来,三地将继续以合作为契机,深化社区教育内涵,通过面上的合作交流,提出区、县范围内开展社区教育的思路和建议,为当地政府与教育行政部门发展社区教育提供决策依据。同时,建设具有地方特色的社区教育资源,加强信息和经验交流,最终实现跨区域优质终身教育资源的分享和共同发展。陈大力

新民教育 活动计划

热线 52920017

“上海第一教育”微信

扫一扫

教育话题全知道

微信号: SHDYJY