

好壶不在天边 就在眼前

《甲骨文生肖五色壶王》当之无愧

一、中国文化，洋溢壶中；二、造型设计，力冠群雄；
三、五色泥料，缤纷争荣；四、名流手造，巧夺天工；五、谐音点题，好听好懂

鼠 非君莫属 泥料 黑里俏		牛 扭转乾坤 泥料 栗子皮		虎 一呼百应 泥料 葵花黄		兔 大展宏图 泥料 康熙红	
龙 世代兴隆 泥料 天上青		蛇 舍我其谁 泥料 黑里俏		马 芝麻开花 泥料 康熙红		羊 三阳开泰 泥料 葵花黄	
猴 必有厚福 泥料 栗子皮		鸡 先机在握 泥料 康熙红		犬 忠义双全 泥料 葵花黄		猪 诸事如意 泥料 栗子皮	

12把甲骨文壶 · 12把生肖壶 · 12把五色壶 · 12把手工壶

他俩把一个时代的紫艺珍品永远留给了未来



当代著名造型艺术家任全翔是这套壶王的设计者。曾以2185万拍出的《上海世博会场馆金印大全套》就是他的杰作。前年，他与紫砂界泰斗徐汉棠联袂原创的《日出东方》组壶，再创新高，轰动藏界。这次，倾注他多年心血的《甲骨文生肖五色壶王》，注定会让万众瞩目。



著名工艺美术师潘国凤是这套壶王的手造者。她出身宜兴制壶世家，从业近30年来，以“孤胆英雄”著称业内，尤以花器见长。作品造型饱满，线条优雅，并兼兼备。代表作《荷塘清趣》《双龙戏珠》《百合》等，曾多次荣获奖项，其中《荷塘清趣》被中国紫砂博物馆永久收藏。

他俩盛赞这组非凡茶器前者评说 后者代言



上海市收藏协会会长吴少华是中国收藏界颇具影响力的鉴宝专家。他说，能把汉字与生肖这两个不同艺术门类有机结合在一壶之上，这不能不说是文化的大创意。创意让平凡见步，这组壶具有强烈艺术感染力，让人看赏舒服，想着愉快，实为非凡茶器，壶中珍品。



上海东方购物金牌主持人高黎以代言高端藏品著称。这次，她将在《跟着高黎学收藏》节目中，介绍《甲骨文生肖五色壶王》。这个节目是东方购物收藏类的金牌栏目。现定于2015年2月17日（星期二）晚8:50-9:30上海东方购物1套直播，敬请关注。

错过了昨天 别再错过今天
四大看点决定壶王非凡价值

- 1 造型无中生有** “无中生有”是创意的最高境界。当代著名造型艺术家任全翔在12把壶内酣畅演绎举世公认的华夏文化重要标志——甲骨文与生肖，纳入一体化造型思考，以字为魂，或配之壶盖，或饰于壶钮，或替代壶把，涉及壶嘴部位，统一用生肖头部形象予以塑造。字与形呼应，形与字共显，既有实用性，又有艺术性。一套壶器，能够承载如此灿烂的中华文明符号，可见设计家立意高远，力冠群雄。
- 2 泥料五色添秀** 这套壶所用泥料，均产自宜兴黄龙山纯天然原矿紫砂，分别为“黑里俏”、“栗子皮”、“天上青”、“康熙红”、“葵花黄”，这五种“富贵土”中尤以“天上青”为稀缺，素有“此泥只应天上有，人间难得几回见”之美誉。这套壶之所以还能用上卓尔不群的五色土，完全得益于私人几十年前之所藏。
- 3 做工精致考究** 面对《甲骨文生肖五色壶王》设计稿，著名工艺美术师潘国凤经历了“十做十不成”的挫败之后，终于涅槃重生，一套只留震撼、不留遗憾的《甲骨文生肖五色壶王》缤纷登场。无论造型饱满度，还是线条挺括度，抑或壶体光洁度，都彰显其高超绝伦、精致考究的独门技艺，令人叹为观止。
- 4 落款一代名流** 每个时代都在催生与之相匹配的艺术作品。毫无疑问，由一代紫砂名流任全翔和潘国凤联袂创制的《甲骨文生肖五色壶王》就是开启中国紫砂器新时代的佳作。前者凭“妙思”激活设计；后者靠“绝活”成就珍品。壶因款贵，这套壶每把均有“任全翔设计”和“潘国凤制作”铃印。

人间珠宝何足罕 宜兴紫砂更要得

近些年，紫砂收藏席卷中华大地。由此造成宜兴紫砂原料频频告急，加上当地政府早已下达限采令，致使目前市场只有存量，少有流量。“人间珠宝何足罕，宜兴紫砂更要得”！《甲骨文生肖五色壶王》所用紫砂泥料在历史上就备受推崇。就一种泥料已经非常稀缺，更何况五色紫砂悉数集结壶上，这种缤纷阵容，令人叹为观止。仅五色紫砂泥料这一项就贵争黄金！

康熙红 俗称“朱泥”、“朱砂泥”，质坚如石，含铁量高，产量甚稀。此色象征勇敢、热烈、激情、活力。**葵花黄** 又称“黄金段泥”，色泽分明，透气性佳，为段泥中珍品。此色象征神圣、权威、辉煌、光明、富丽。**栗子皮** 又名“紫泥”双气孔结构，质地特纯，泥质细腻、成色稳重。此色象征安定、沉静、平和、亲切。**黑里俏** 俗名“黑泥”、“黑灯头”，色泽如墨，稳定性好，稀缺难求。此色象征严正、深沉、神秘、刚直。**天上青** 古云“天青色”，包浆温润、质感特殊，珍贵稀有泥料。此色象征亲切、朴实、乐观、柔和、磊落。

收藏茶器六大理念

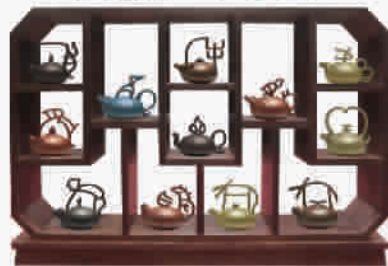
一、“壶”与“福”谐音，在中国传统文化中，历来有“藏壶”等同“藏福”，“送壶”就是“送福”之谓；二、“藏创不藏仿”，即收藏原创之作；三、“藏雅不藏俗”，即收藏高雅之作；四、“藏名不藏凡”，即收藏名家之作；五、“藏首不藏尾”，即收藏首发之作；六、“藏少不藏多”，即收藏稀少之作。

原创在此 确保正品



机会不是天天有 该出手时就出手

仅赠前10位贵宾



为了便于藏家陈列 特意量身定制了实木博古架，价值2000元/个，先到先得，额满为限。

【发行公告】

由任全翔、潘国凤两位名家倾力智创的《甲骨文生肖五色壶王》即日发售。这组壶1套为12把，每把均有作者真迹落款，并配有设计、手造和收藏证书，本次仅限上海地区，最大供应量30套。初始价29800/套。