

推开麻将桌 争着上“村晚”

闵行区浦江镇以群文活动改变居民的精神面貌

沪语小品《抢阿奶》、上海说唱《虎口脱险》……身边的邻里故事、家乡的变化经艺术加工后被搬上了舞台。昨天，闵行区浦江镇的“村晚”令居民们感受到原汁原味的浦江本土文化气息。台上演员是本地居民，台下观众是他们的亲友邻居。台上演得“扎劲”，台下看得开心，自家的“村晚”比电视里的“春晚”更亲切，更接地气。

这台“村晚”只有10个节目，为了能让上“村晚”，浦江镇的文化团队铆足了劲。一些文化团队的成员说，

不管能不能上“村晚”，一个人有才艺有爱好，精神面貌就不一样了。

“是音乐改变了我。”世博家园十街坊居民郭桂莹以前喜欢搓麻将，瘾头还很大。参加合唱队后，她的状态有了很大的改变，郭桂莹说：“没想到，声乐班让我恢复了青春，也重拾了年轻时的兴趣爱好。”合唱团每周活动三次，每次辅导和排练要4个小时，她一次不落。音乐让她恢复了青春，人的气质也随之提升。如今，郭桂莹的先生也在她的带领下参加了合唱队。

昨天上台前，化了舞台妆，穿上演出服的郭桂莹很得意地让记者猜猜她的年龄。“音乐能陶冶情操。我练声乐后，举手投足都不一样了，而且平时也注意形象了。”郭桂莹说。每周排练后，回家要“温习”，郭桂莹忙得没空搓麻将，“已经很长时间没碰麻将牌了。”

浦江镇的癌症康复俱乐部也成立了演出团队。他们编排了扁鼓舞《红色娘子军》、女声演唱《癌症病人唱心曲》；创作了葫芦丝独奏《红军是咱们的亲兄弟》，大家还学习传

统的沪剧段子到镇剧场、敬老院、医院、各村、居委表演。他们说，能不能上“村晚”无所谓，健康的文化生活让他们有了精神追求。

2013年4月清明前夕，一场飞来的车祸让“爱依浦江”文化团队成员计银芳痛失爱子。一夜之间计银芳白了头发，仿佛一下子老了十几岁。看着布置一新的儿子的新房，计银芳痛断肝肠。刚发生灾难的那段日子，计银芳怎么也不肯离开家门，每天面对着儿子的遗像默默流泪，看着一向开朗的计银芳一蹶不振的

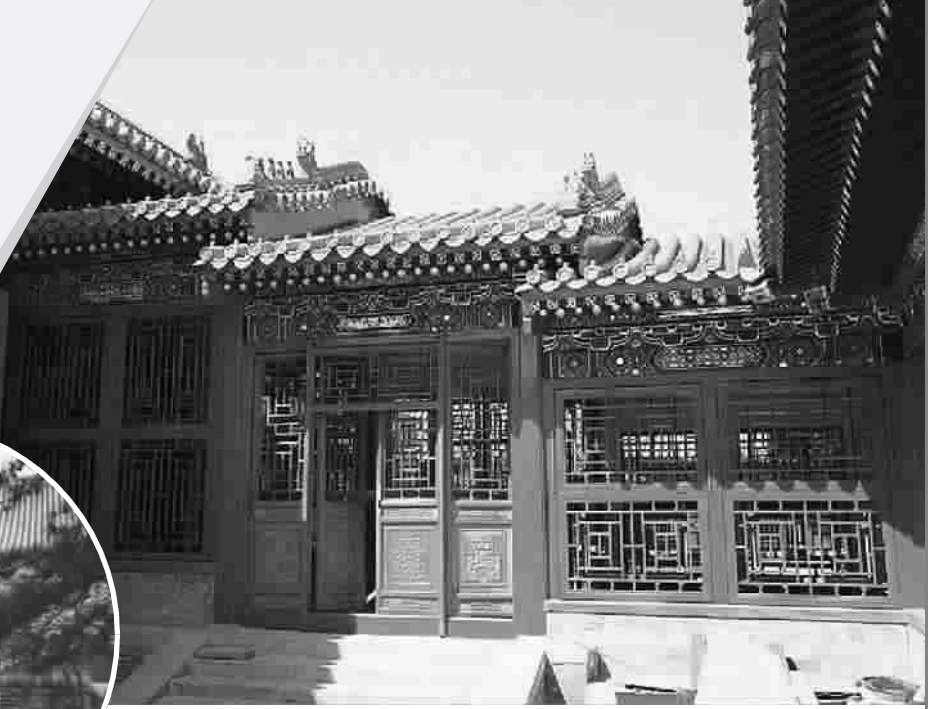
样子，“爱依浦江”的兄弟姐妹们一有空就到她的家里陪她，安慰她。怕她呆在家里想不开，大家就鼓励她走出家门。两个多月后，在伙伴们的劝说下，坚强的计银芳重新出现在文化活动现场。如今，计银芳已能坦然面对老年丧子的痛苦。她说，是团队的这帮兄弟姐妹让她走出了阴影。

基层文化建设，真正的主角是百姓。浦江镇党委书记吉玉萍说，2011年起，浦江镇借鉴央视的“我要上春晚”活动，结合浦江镇是一个农村城镇化的新镇，每年开展一次“我要上村晚”浦江镇优秀群文节目展演征选活动，这个活动受到了广大浦江人的喜爱。今年的“我要上村晚”由新成立的浦江镇文联承办，旨在用快乐和谐的文艺形态展示幸福浦江的文化建设正能量。

通讯员 李爱兰
本报记者 鲁哲

再展《清明上河图》 开放西区寿康宫

北京故宫 90 周年院庆
将向社会奉献一系列文化成果



▲ 整修后的寿康宫一角



◀ 整修前的寿康宫

迎来九十周年院庆的故宫博物院昨天表示，将不举办庆典纪念仪式、不大操大办庆祝活动，而是将贯穿全年的一系列文化成果奉献给社会公众。慈宁宫、午门及东西雁翅楼展厅、东华门等区域将在年内陆续完成修缮和展陈布置，随后将相继向公众开放，故宫开放面积将由目前的52%达到65%，同时计划新推18个展览，故宫的展览将达多个院史之“最”，即展出文物最多，内容最丰富，形式最精彩。

《清明上河图》结束“休眠”

武英殿及延禧宫两个展区，以《石渠宝笈》著录书画为主轴，详细介绍作品的流传经过、递藏经历，同时展示故宫博物院征集、保存、维护书画之大成。武英殿展区展出作品大多为宋元时期的一级品文物，规格高、一级品多。宋代张择端的《清明上河图》，经三年多“休眠”期后将再次展出。

“女性的世界”首次开放

慈宁宫、慈宁花园和寿康宫所在的西区区域将首次对外开放，这里曾被称为“女性的世界”，是太后、太妃、嫔妃集中生活的地方。乾隆生母崇庆皇太后所居住的寿康宫是首次恢复原貌与观众见面。寿康宫一区中轴线与东配殿被辟为原状式展区，将尽量恢复当年富丽堂皇的陈设。还特别遴选出与

崇庆皇太后相关的文物70余件，展示其生活状况。慈宁宫设为雕塑馆，7月起向公众开放，主殿和东西配殿共设置4个主题展览，展出约400件雕塑文物，重点展示佛像、陶俑、陵墓雕刻等，年代跨度从战国跨越到清朝。今年是这些大体量文物首次亮相，故宫还将首次采用“裸展”的方式进行呈现，即不再像以前那样在玻璃柜中展出。

“万寿庆典图”震撼亮相

整体改造完成后的午门及东西雁翅楼展厅，将于9月首次亮相。这是故宫博物院面积最大、功能最全、规格最高的现代化展区，以2800平方米的大型展览空间满足多门类文物大规模展示的不同需求。普天同庆——清代万寿盛典展将作

为午门及东西雁翅楼展厅的首展，再现清代帝后庆寿的盛典，长达44米全幅展出的《康熙帝万寿庆典图》（第二卷）将震撼亮相。

精美古建筑浓缩一馆

东华门修缮后将作为古建筑馆，浓缩112公顷建筑群之精华，向公众开放。古建筑将首次实现东华门城楼、东南角楼、城墙、地面展厅相结合，形成一个立体的、生动的、视野开阔的大型展厅，东华门城楼将展出精美的古建筑构件、样式雷烫样和图纸等文物，并设计栈道直通屋顶，可以近距离欣赏东华门建筑构件和彩画；同时开放从东华门至午门的一段城墙，近距离观赏城墙的结构与建筑之美，特别是可以进入东南角楼，欣赏其构造的精美绝伦。

驻京记者 鲁明（本报北京今日电）

上海图书馆智能举措将升级

本报讯（记者 乐梦融）记者昨天从上海图书馆了解到，今年下半年起，上图的读者服务将瞄准移动客户端并进行升级，让上海读者享受智能图书馆带来的便利。

据悉，上海图书馆的手机APP客户端已开始内测，预计今年4、5月间上架，它将位置定位、二维码等常用的移动技术与图书馆服务相结合，为读者带来全新的智慧图书馆的体验。记者尝试内测版本，亮点较多，绑定图书证之后，今后去图书馆借阅未必需要带上图书证了，扫一扫自动生成的二维码就能完成借阅。

目前的图书馆借阅流程为，在

目录大厅的电脑上查书索书，等待约10分钟后去柜台拿取。APP上的预约借书功能将省去等候时间，在手机上发出索书指令后，可以直接去柜台拿取。在借阅室按ABCD分类法寻觅书籍的过程，可能会让急性子抓狂，有了APP，目标图书会发出小红点，在平面图上召唤寻书的读者。

上图方面还建议，今后读者进入图书馆可以打开蓝牙功能，而每个馆室入口都将安装感应装置，手持APP的读者路过，相应馆室的服务内容就会被推送到手机上。目前，这款推送的反应灵敏度还有待加强。

本报讯（记者 孙佳音）今天21:10，江苏卫视《最强大脑》全面开启“踢馆赛”。经过六场激烈的晋级赛，12员大将落座镇馆，直面踢馆赛牛人的挑战：连连跳级读初三的12岁男孩李林沛自称“沛哥”，酷酷评价徐静蕾长相“挺好的”、孟非“还行吧”；美女选手李璐上演“窃听风云”，人耳匹配人声与电话拨号音，撼动全场。就连上一次来节目挑战三阶幻方交了白卷的佟大为今晚也如有神助，在与好友徐静蕾的挑战中不断抢答，就连孟非都不禁赞他：“你确实比我想象的要厉害很多。”

虽然才女导演徐静蕾作为本场嘉宾空降节目现场，还作心仪DR.魏状，卖萌撒娇，并发话直言：“我比范冰冰漂亮！”长发及腰，一身黑色劲装的踢馆选手李璐化身

徐静蕾佟大为携手助阵 《最强大脑》今晚开启踢馆赛

“美女特工”，登台瞬间，就惊艳了观众和嘉宾。甜美自信的她用笑容征服了所有人，一众男性评委笑开了花，连徐静蕾都称赞有加：“她的形象可以演一个女特工耶！”此次挑战需要她通过人耳辨别，匹配30位声音相近的职场丽人的声音和她们拨出的8位电话拨号音，堪称真人版的“窃听风云”。

曾在第一场晋级赛中成功挑战辨识3D头骨的史俊恒，则遭遇温婉美女卢菲菲点名，“碎片识画”难度陡然升级。包括《星月夜》《牧场圣母》在内的53幅经典油画呈

现在舞台上，打碎形成了7376张油画碎片，需要选手在2小时观察后，根据评审随机选择的10块碎片，找出其相应的位置。评审们还绞尽脑汁出题，徐静蕾、佟大为都选择了极为相似、提示极少的油画碎片，给选手的挑战又增加不小的难度。选手卢菲菲踢馆对象明确且来者不善，直言史俊恒之前的辨骨识人项目“数量太少，难度并不大”，对于他能够以9分难度分险胜晋级表示不屑，点名踢馆：“史俊恒，你敢应战么？”史俊恒也丝毫不惧：“没有什么可以难倒我！”