

院墙外体验数字故宫“夜生活”

本报北京今日电（驻京记者 鲁明）在建院90周年之际，故宫将有许多新尝试，除保护修缮后的慈宁宫、寿康宫等区域，东华门城墙及东南角楼都将对公众开放外，还将首次尝试由白天开放到可以夜间体验，让更多的观众有机会体验中华优秀传统文化。

故宫博物院院长单霁翔解释说，夜间开放的并不是指院内，而是今年将开馆的故宫数字博物馆，设在端门城楼。由于位于故宫博物院院墙之外，博物院夜间闭馆后，它仍计划对外开放，观众可选择夜游“数字故宫”，不用进宫也能了解紫禁城全貌。

此外，故宫神武门外东西两侧即将建成的两条“故宫文化街”也将在夜间开放，展示销售故宫的精品图书、文创产品。届时，神武门广场在晚间将向游人开放，人们下班后可以到此感受故宫文化。

宝蕴楼在故宫西侧，紧邻西华门，是一处砖木结构的西洋楼。非常特别的一点是它既不是明代所建，也不是清代所建，而是在民国时期建造的，当时是为了堆放文物。宝蕴楼建成于1915年，到今年正好百年。建成之后宝蕴楼作为文物库房，一直秘不示人，今年修缮完成之后，它将成为故宫院史馆，首度对观众开放。届时观众将低头看明代建筑基础，抬头望清朝建筑，进入民国建筑内，参观故宫博物院近百年院史，这里将会是非常有意义的一道风景。

展会文物荧屏“说历史” 家风家训家史“讲故事”

抗战胜利70周年、雷诺阿和米老鼠将成今年申城文化大展主角

米老鼠唐老鸭动画形象作品展、印象派大师雷诺阿作品展、伦佐·皮亚诺建筑展等一系列大有来头的国际性文化大展都将在今年陆续现身申城，而随着反法西斯和抗战胜利70周年纪念日临近，也有一批影视、舞台、美术、新媒体主题的力作与观众见面。习近平总书记在羊年新春“我们都要重视家庭教育”的重要讲话，也将引出上海市民文化节以“家风”“家训”“家史”为主题的市民故事大赛，弘扬社会主义核心价值观。前日，上海各文化场馆团负责人亮出计划，今年申城的重磅文化活动将从年头延续至年尾。



阿在中国的首次专题展，将呈现雷诺阿各个时期50幅左右的作品（雷诺阿作品之一见左下图），这批珍品分别来自法国、美国、英国、匈牙利、瑞士、比利时等国各大美术馆，也将包括来自雷诺阿家族珍藏的雷诺阿代表作品。

在上海迪士尼乐园正式开园前，迪士尼派出动画特使先来申城“热身”，8月下旬至10月初，华特·迪士尼动画研究所将在中华艺术宫带来《生命之源——迪士尼经典动画作品展》，此次展览分“家庭”“友谊”“勇气”和“爱”四个章节，让更多的中国观众感受动画的魅力。这场以米老鼠、唐老鸭和公主系列为主角的展览，不但亲近普通市民，更在对好莱坞动画的研究上有重要的学术意义。

纪念抗战胜利70周年 推出系列活动

2015年，市文广影视局用足用好上海的革命文化、红色文化资源，全力推进抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年电视剧创作工作。2014年以来，组织一流团队，整合优质资源，提供政策支持，重点推进“淞沪抗战”题材电视剧《铁血淞沪》，该片近日将开机。

在博物馆展览方面，有中共一大会址纪念馆的“中流砥柱——中国共产党与全民抗战文物图片展暨中共著名抗日将领后人座谈会”；孙中山宋庆龄文物管理委员会主办的“宋庆龄与抗日战争暨世界反法西斯战争图片展”、“宋氏三姐妹与中国抗战文物文献展”；龙华烈士纪念馆的“热血丰碑——著名抗日英烈和英雄群体事迹展”；国歌展示馆的以《义勇军进行曲》诞生80周年为主题的系列展览等。《抗战珍存——上海市民抗战时期图文资料藏品展览》将在上海群众艺术馆展出，展出上海市民珍藏的抗战期间的图片、文字、实物等资料（包括复制品），反映中国人民抗击侵略者的英勇气概，缅怀抗日英烈们的事迹。

本报记者 乐梦融

刘海粟美术馆新馆 迎来“雷诺阿”

位于延安西路凯桥绿地以内的刘海粟美术馆新馆，计划于今年第三季度开始试运营，又为申城在黄金地段添加了一个文化设施。新馆将建设成为集美术馆、小型博物馆和个人纪念馆“三馆”功能合一的综合场馆，总建筑面积12540平方米。紧接开馆大展“再写刘海粟”，刘海粟美术馆将推出印象派大师雷诺阿特展，届时有望再现近年毕加索、莫奈大展的风光，为这座新馆提升“吸睛度”。“雷诺阿特展”预计展出时间是10月至12月，该展将是印象派名家雷诺

阿特展，届时有望再现近年毕加索、莫奈大展的风光，为这座新馆提升“吸睛度”。“雷诺阿特展”预计展出时间是10月至12月，该展将是印象派名家雷诺

“不要只演3场，要演出3天哦”

上海文化艺术团首赴佛光山送节目闹元宵

本报今日高雄专电（记者 朱光）上海文化艺术团昨日首赴中国台湾佛光山本馆送节目闹元宵。闻讯而来的当地百姓排队直至馆外，幸运入场的观众不仅感觉大开眼界而且深受感动，无缘入场的观众则万分遗憾。

由上海国际艺术节中心组织的文化艺术团，共有30余名艺术工作者，集结了上海一部分优秀中青年演员。其中，既有享誉海内外的二胡演奏家马晓晖，也有秉承优秀传统文化的京剧演员史依弘，还有上海轻音乐团的首席男高音罗雨，以及有“魔女”之称的魔术表演艺术家严荷芝等等。上戏舞蹈学院的女孩子们更不是仅有群舞表演，还穿插有其他节目伴舞……

从中午12点至下午4点，艺术团在有1500座的大觉堂上演了3场演出。每场均以欢欢喜喜的歌舞《今天是个好日子》开场，歌舞演员均以大红为主色调，凸显热热闹闹“开门红”。魔术《万紫千红》一秒钟就能徒手变出花朵两三枝，最终形成“花瓣雨”倾泻而下，让观众惊喜万分。二胡《赛马》经过演奏家的改编，在保持原有主旋律的前提下，展现了两根弦的民族乐器也能制造出万马奔腾、战马嘶吼，乃至春风得意马蹄疾的声效。最具有情感交流的互动节目是罗雨的独唱《外婆的澎湖湾》。他走下台，到观众中，一边唱歌一边“认外婆”，让有的“外婆”笑——乐呵，有的“外婆”哭——感动。最终，全场一起

合唱了这首打通两岸亲情的歌曲。

艺术节总监刘文国表示：“我们新春期间到台湾去，就好像两家人家走亲戚。走亲戚的时候，唱歌跳舞就特别能引发文化和情感上的共鸣。”随后，艺术团还要前往南投、花莲、台北等地巡演，并深入到居民社区。

佛光山对艺术团的到来十分感激。由于在此地进行的文化演出展览等活动一律免费，因此采取事先告知预约、现场领票入场的模式欢迎当地观众。三场演出满座只能满足4500名观众，但是现场排队的观众远超过这一数量。因此，佛光山的相关工作人员在感激之余感慨道：“明年你们不要只演3场，要演出3天哦！”



评书泰斗袁阔成今天凌晨去世

本报讯（记者 王剑虹）据人民网消息，因评书《三国演义》而家喻户晓的著名评书表演艺术家袁阔成今天凌晨因病在北京去世，享年86岁。袁阔成出身评书世家，伯父袁杰亭、袁杰英和父亲袁杰武号称“袁氏三杰”。袁阔成与刘兰芳、单田芳、田连元被大家合称“四大评书表演艺术家”。

袁阔成自幼随父习艺，后拜金杰立为师，并得到陈士和的指点。14岁登台，18岁即以短打书《十二金钱镖》《施公案》享名。1981年，袁阔成应中央人民广播电台之邀，录制365讲的《三国演义》。袁氏电台版《三国演义》，成为评书史上评价最高的三国题材评书。袁阔成对中国评书的另一个贡献还在于他在继承传统的基础上，带头说新书。袁阔成说的第一部新书是《小二黑结婚》，之后又陆续表演了《吕梁英雄传》《舌战小炉匠》等新书，受到欢迎。

申城羊年新春《卷珠帘》



昨晚，“2015新年祈愿音乐会”在上海奔驰文化中心唱响。图为霍尊在演唱《卷珠帘》

本报记者 郭新洋 摄影报道

元宵笔会将举行

本报讯（记者 乐梦融）由上海文化产权交易所、上海黄金珠宝藏品交易中心联合举办的汲古斋第15届“名家与您闹元宵”大型笔会将于3月5日下午在汲古斋举行。40多位海上名家与中青年实力派书画家现场挥毫书写春联。