

古代有人攻击李白的诗写得不好,主要的一条理由就是他的诗写喝酒和女人太多了。这样的理由有些牵强了,因为酒与女人不但可以入诗,而且同样会写出好诗。题材对艺术品质有决定力,但不会全部。今天看李白的诗,尽管写了许多女性,但好像没有多少遣述个人情怀的爱情诗,这和李商隐等人是大不一样的。他写的女性诗,大部分是思夫的内容,是写她们的孤独寂寞与哀怨。这样的视角也许常见,但问题是李白总是能够化腐朽为神奇,什么东西一经他写就完全不同了。

## 李白的爱情诗

张炜

李白的一些女性题材的诗作,并没有脱离中国大诗人屈原开辟的道路,就是将男女的爱情关系比喻为君臣的关系,这中间的哀怨嫉妒和离恨情愁,有了另一种意味。其中的一部分的确是借女人之口,写出了他自己的寂寞和愁苦。对于阴柔的,艺术来说,权力有时候真的呈现出强烈的阳刚性质,这在许多类似的诗中都可以看得比较清楚,比如在屈原的《离骚》中就是十分明显的。诗人有极大的幻想和浪漫性格,有改变一切事物的巨大能力,但诗的艺术总的来说还是具有“阴性”的品质,而权力和社会现实却有“阳性”的品质。这样讲并不是说诗和

一切艺术一定要处于软弱的地位、被支配的地位,而是说它们存在方式的区别。艺术也正因为其阴柔的性质,才更加韧忍和绵长,具有了培植生长的强大的母性功能。这一点“阳性”事物反而做不到。有人可能从李白的作品中感受其男性的强悍与力量,感受那种“飞流直下三千尺”的豪迈,并且再敏感一些,直接感受其整体基调和色谱:高亢和明亮。但这一切仍然只是一层外部的色彩,其内在的阴性性质还是占主导地位。它全部的滋生和成长、蔓延和孕化的过程,是在一个相对阴郁的空间里完成的。没有内向的沉吟,独自徘徊,对世俗强光的回避,就没有这样绵绵不绝的个人倾吐。

李白这样一个到处游走、嗜酒的人,照理说应该是常常招惹事情的,他有多方面的过往,走的地方多,见的人多,爱美,好奇,浪漫。这样的一个人很容易陷入情感之中。但他为什么很少从个人视角写出男女爱恋一类的诗,这就成了一个谜团。当然也不是绝对没有,只是不多也不够彰显。他的诗中给人印象最深的还是关于自然风光、山川大地、酒、神仙与心志抒发这一类。女性诗歌数量不少,但给人深刻印象的,并不占多数。好像



松浦笔记

这只烤得金黄脆亮的大猪,足足重达 25 公斤。也许不知道自己已经被烤熟了,它细眯着的双眼和大大地张着的嘴巴,依然荡漾着饱满的笑意。

把这样兴高采烈的猪肉吃下肚去,胃囊应该也很受用吧?在宿务品尝遐迩闻名的烧猪,也同时在嚼食一份悠远的历史。

被誉为“菲律宾南方皇后城市”的宿务,是菲律宾最早开发的城市。1521 年,葡萄牙航海家麦哲伦无意间发现了这个宁静美丽的海岛,大喜过望。尽管足履四方的他遍尝美食,可是,当他一尝到这道岛民以土法烧烤的猪,味蕾却大大地惊艳了。麦哲伦在宿务仅待了短短的 21 天,便因为纳税和传教等问题,和当地一名强悍的酋长拉普拉普开战,在战斗中惨遭杀害。他对烧猪的味蕾记忆,就此烟消云散。

当地人烧猪猪只,有独树一帜的法子。在烧烤之前,他们会在猪肚内塞入十多种产自当地的香料和海盐,用线缝紧,再用新鲜椰汁反反复复地涂抹在猪身上;之后,在猪皮上以利器戳出许多细孔,确保猪皮在烧烤后能够保有香脆的特色。接着,让猪只在炽

杜甫这方面的作品也不多。唐诗里好的爱情诗太多了,《诗经》里面也特别多。但是李白和杜甫所写的最重要的诗,脍炙人口、令人不能忘怀、成为经典名句的,好像这方面的不多。

有人说李白是一个“永结无情游”的人。比如他怀念杜甫的诗不多,但杜甫写他的诗那么多。但是李白却写了那么多怀念道士、友人,还有怀念皇帝女婿的诗。有人说李白到处奔走,不是一个好丈夫好男人,对妻子儿女家庭不能尽责。比如他的孩子生下来以后,一会儿寄养在那里,一会儿寄养在那里。刚刚与家人团聚了,官家或酒肉朋友一招呼,马上又要走。皇帝召见,李白很高兴,孩子拉住他的衣襟不放,他很痛苦。“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,李白这时候仍然是大喜悦,因为有了发达的前景,并没有多少离开亲生肉体的哀伤。起码从表面看,李白是这样一个冲动的、浮躁的、游手好闲的人。

## 七绝·元旦抒怀

潘世伟

东升暖日劲风来,送旧求新上看台。抖擞精神成大业,复兴时代豁然开。

## 麦哲伦的味蕾记忆

(新加坡)尤今

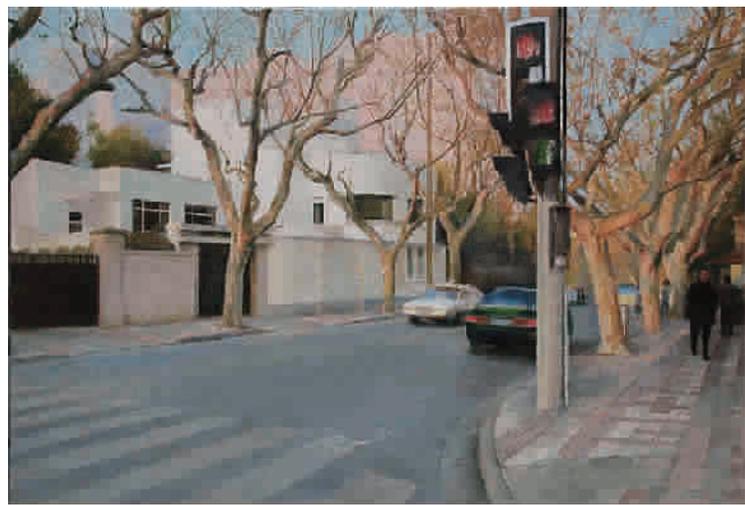
热的炭火中“滋滋滋”地烤上两三个小时,直至猪皮閃出熠熠的亮泽为止。

宿务一名经营餐馆的人告诉我,他每年总有好几次亲自为亲朋好友烧烤猪只,一只 20 多公斤的猪,足足可以让 40 人饱腹。他是根据祖传秘方来烧烤猪只的,香料的选择,秘而不宣;每回从庭院里飘出的香味,就像海啸,足以让人没顶。他烤猪的绝技,也使他的家成了亲朋好友的桃源。他说,大家热热闹闹地围在烧猪旁,你一块我一块地撕着吃,双手和双唇,都是油淋淋的。大家在吞咽美食,也在吞咽亲情和友情。他说,他曾在新加坡尝过烤乳猪,小里小气的,三两下子便吃得精光,一点也不过瘾啊!我护短地说:“乳猪小,肉才比较嫩呀!”他哼哼地说:“能将 20 多公斤的大猪烤出嫩滑的肉,才是真功夫啊!”

我是在宿务远近闻名的连锁餐馆 Zubu Chon 尝到这别具风味的烧猪的。有趣的是,这家店子,居然以“美丽”二字来形容店里的烧猪,而那头无比丰满的烧猪,也的确有着一



走路的云



华山路复兴西路口白杨故居 (水彩) 黄石

写就扔掉了,或者喝了酒就忘记了,保管积攒的能力较差。杜甫不一样,他规矩,内向,心细,所以会有严谨的文学操作,比如把作品及时装订起来。而且杜甫还说,每一次把诗改完,一定要长吟一遍,听听顺耳不顺耳。李白没有这方面的记录。所以李白遗失的那一部分诗里是不是有另一些爱情诗,也就不得而知了。李白离开我们一千多年了,留下好多生活的空白让我们去想象。



夜光杯

小宝喜欢玉石,爱屋及乌,我也开始喜欢玉石。旅行的时候,也会顺带看看玉,碰到合眼缘的,就会买下。刚开始因为不太懂,挑选玉石的时候,心中自有标准:通透、洁净、无瑕。懂玉的人一听就笑了:你这个标准简直难于上青天。盖因玉石都是天然的,少有十分完美、毫无瑕疵的。在沧海桑田漫长的演变过程中,玉石中会出现棉、花、水线、裂纹、杂质等,也就是所谓的瑕疵。

爱玉的人们不再强求无瑕美玉,相反,一些有瑕疵,但经过巧妙构思和精细雕琢的玉石作品,同样令人惊艳和喜爱。南石先生的玉雕作品《风雪夜归人》,可谓巧夺天工。原石白则白矣,但里面漂浮着大量的棉和花,几乎没有成为好作品的可能。所谓棉和花,是玉石里面松软的部分,因内含空气,且密度不均,在光的照射下,呈现出雪花状或棉絮状。原本很难雕琢的一块玉石,因玉雕家有深厚的古典文学底蕴,联想到诗句“风雪夜归人”,最后呈现出一幅难得的佳作:漫天大雪,一人、一马,在苍茫夜色里奔驰……意境之深邃宏大,构思之精彩巧妙,令人击节赞叹!

由玉联想到人。友 A,有堪比照相机的好记性,求学时读什么都过目不忘;踏入职场后,因为她总是能记得同事的个人信息,比如生日、孩子的考试日期等,让同事觉得她很贴心,人缘极好。但是,她却是个标准的路痴,没有 GPS,绝不敢驾车出门。这让朋友们觉得她是个人,而不是“神”,亲切很多。既然人人都有缺点,那么就为人之间的相处,提供了更大的空间。我们欣赏赞美别人优点的同时,也应该有涵养和度量,包容隐忍别人的缺点。玉有瑕亦美,人也一样。

## 女孩是最可怕的动物

张贵勇

一次参加新书发布会,出版社送了一本儿童畅销小说。我把它摆在书架上,没给哲哲看,总觉得这本书差那么一点意思。

读完了图书馆借来的书,闲着没事,抽出这本书给哲哲读,没想到他一下子被书吸引住。读到“安琪是马小跳的邻居,很喜欢马小跳,但马小跳却不喜欢她”的时候,哲哲插了一句:“我也不喜欢女孩,女孩是世界上可怕的动物。”

心中一惊,我以为他的性取向有什么问题,赶紧问他:“你真的这么认为吗?”“当然不是,这是《铁甲小宝》里的台词,你连这都不知道?”“那你喜欢女生吗?到底喜欢不喜欢?”“还行吧,哎呀,你别老问了。”虽然被抢白,但总算放心了。

孩子的某些话,父母先别急着盖棺定论,等他们把话说完,才明白真正要表达的意思。如果我们不假思索,麻烦就大了。



编者按:经济犯罪侦查总队,也被称为“白领警察”,这是一支充满时代特色的现代警队。他们与犯罪分子斗智斗勇,不仅是金融战场的钢铁卫士,也是老百姓“钱袋子”的守护者。

2009 年对于中国证券市场来说是一个不平凡的年度,席卷全球的金融危机尚未走远,经济复苏任重道远。其时证券市场中“老鼠仓”等内幕交易行为突出,不法分子利用制度漏洞大肆敛财,严重破坏金融管理秩序,损害公众投资者利益。2009 年 2 月 28 日,《刑法修正案(七)》颁布,增设了利用未公开信息交易罪,对“老鼠仓”行为予以刑法规制。当年,我担任上海市公安局经侦总队二支队支队长。由于上海金融中心的特殊地位,我们很快领受了侦破“老鼠仓”第一案的任务。

3 月一天,早上 9 点,我们接到上海证监局移送的一起“老鼠仓”案件

线索。“知己知彼”是与高智商新类型犯罪较量的首要准则。为确保案件保密,我利用支队的业务讲坛平台,迅速邀请了上海证监局和上海证券交易局的专家详细讲解了基金公司的运作模式及证监部门关于内幕交易敏感期认定的标准;同时,邀请检察机关举行“利用未公开信息交易罪”认定的专题研讨会,就犯罪的认定、证据规格、行政处罚与刑事追诉的区别等达成了共识。然后,以时间轴为要素抽丝剥茧,进行碰撞比对和关联性分析,拨开了犯罪嫌疑人设置的重重迷雾,掌握了其利用担任某基金公司基金经理的职务便利获取未公开信息,并通过其本人及家属账户买卖股票获利的关键证据。

## 打击“老鼠仓”第一案

任志强

此时较量才真正开始,兵分三路,缉捕对象、搜查公司和搜查住所。犯罪嫌疑人很快缉捕到案。在了解到警方将要对他的住所进行搜查时,犯罪嫌疑人恳请我们不要让他 5 岁的儿子受到惊吓,尽量在上午小孩外出读书时进行。我立即向前方搜查组的同志通报了相关信息。搜查中,当侦查员刚检查完涉案电脑、办理涉案物品扣押手续时,意外发生了,小男孩因为忘带东西,在保姆的陪同下回家来取,看到这个场景,立即就问:“叔叔,你在干什么?”小孩妈妈的脸色顿时变得煞白,用极其无助、窘迫、害怕的眼神看着他。侦查员反应相当快:“小朋友,我们是修电脑的,你家电脑坏了,我们正取回去修呢。”就因为这关键的应急反应,嫌疑人家属的内心被触动了。在此后的

调查取证工作中,被感动的嫌疑人家属非常配合,而犯罪嫌疑人也发生了悄然转变。审讯伊始,犯罪嫌疑人先大谈特谈对中国资本市场的贡献,然后开始讲各种专业术语。由于我们事先对专业领域知识钻研透,审讯中充满了专业的碰撞和智慧的较量,虽然氛围剑拔弩张、针尖对麦芒,但仅限于案件和专业层面,俨然一场金融专家的较量,这样的对话给了嫌疑人不小的压力。最终,在铁的证据面前,犯罪嫌疑人低下了“高贵”的头颅,交代了全部犯罪事实。他,通过这起案件让他认识到了中国法制是公平正义的,绝无缝隙可钻。

## 十日谈

经侦警察风采录

责编:杨晓晖

特殊的报案人,请看明日本栏。