

去年上海电影票房蝉联全国城市冠军

票房继续上升 票价继续下降

320家影院,1837块银幕,262497个座位,35.02亿元票房,337.23万场放映,8305.97万人次观影;其中新增影院67家,银幕数419个,座位数50773个,票房增长

6.99%,放映场次增长31.68%,观影人次增长13.68%……记者昨天获悉,2017年上海电影市场全年票房蝉联全国城市冠军,影院数量和银幕数也继续位列全国城市第一位。



独家报道

市场认可,品质不断在提升

2017年,全国总票房为559.11亿元,上海地区影院票房为35.02亿元,比去年同期增长6.99%。更值得关注的一组数据是,2017年国产电影票房累计301.04亿元,2017年上海出品影片约占全国国产片总数的8.5%,票房却占到了全国国产片票房的16.5%。

尤其,上海影片重点档期集中上映票房收获颇丰,过亿影片11部。春节档《功夫瑜伽》《乘风破浪》2部10亿票房影片首开先河;暑期档《绣春刀II:修罗战场》《大耳朵图图之美食狂想曲》《地球:神奇的一天》等12部上海影片集中排片累计票房约9.6亿;国庆档期间,《缝纫机乐队》等5部影片上映,累计票房约4.4亿;12月的新年档,《老兽》《机器之血》《心理罪城市之光》等5部影片陆续面世,累计票房约4.8亿元。

票房成绩傲人之外,上海影片海内外节展频频获奖创历史之最,共有13部影片获得24个中外电影奖项。其中,十九大献礼影片《我是医生》获得第十四届精神文明建设“五个一工程”奖。《村戏》《大耳朵图图之美食狂想曲》《陆垚知马俐》分别获得第31届中国电影“金鸡奖”最佳摄影奖、最佳美术片奖和导演处女作奖。影片《老兽》获第30届东京国际电影节亚洲未来竞赛单元最佳影片奖。此外还有《米花之味》《318号公路》《被阳光移动的山脉》《摇摇晃晃的人间》《爆裂无声》等一批优秀影片在各类赛奖平台上受到专业认可。

政策升级,站上发展新起点

中共上海市委、上海市人民政府明确提出将影视产业作为上海文化创意产业发展的着力点,焕发中国电影发祥地新活力,振兴上海影视产业,构建现代电影工业体系,推进全球影视创制中心建设。

构建影视产业目标体系,优化影视产业扶持机制,提升影视产业链发展能级,三点举措拳拳到肉,让上海电影站在了发展的新起点上。2017年促进上海电影发展专项资金岁末完成评审,共对3大类56个电影创作项目、14个电影佳作项目和8大类89个产业项目进行了资助,扶持资金19393.9万元。通过政府产业资金的杠杆作用,真正把资金用到对产业切实产生推动力的企业和项目上。

今年上影集团将把握“改革开放40周年”等重大节点,围绕“一带一路”“中华创世神话工程”等重大选题,做好主旋律和重点题材影片的开发和创作。集团总裁任仲伦告诉晚报记者,“2018年,有讲述‘中国的巴顿、东方的英雄’故事的重大革命历史题材电影《彭大将军》,纪念改革开放40周年的电影《我的高考1978》、电视剧《大浦东》,庆祝建国70周年的电视连续剧《外交风云》,庆祝建党100周年的电影《日出东方》,纪念周恩来同志诞辰120周年的电影《少年周恩来》,整合国际团队力量的中华创世神话重点电影《大禹·治水》……”还包括海外缉拿贪官故事的电影《围猎》,真人版电影《葫芦兄弟》、《我为歌狂》等重点创作。此外,2018年上海电影还将

以名导作品、IP改编和新人新作为三大关注点,依托重点民营电影企业开发一批重点项目,抓好《江湖儿女》《地久天长》《涉过愤怒的海》《在南方车站的聚会》《上海堡垒》《择天记》《征途》《敢问路在何方》《我与世界》《中国药神》等重点项目的完片。

本报记者 孙佳音

马上评

软实力

2017年,中国电影正在向大国迈向强国,银幕数已经稳居世界第一,559亿元的年度票房纪录相信很快会被再次刷新。2017年,上海电影人也交出了一份值得骄傲的成绩单。几乎所有的数据都是增长的、上扬的,只有一个数字的下降那么显眼——平均票价42.16元,同比2016年下降5.89%。

除了把票价降下来,我们还在努力把影厅质量搞上去。去年12月,上海市星级影院评定工作悄然启动,第一季度,第一批星级影院就将授牌,接受观众和市场的检验。

除了在影院、影厅、票价上下功夫,上海电影还有软实力。比如经过20届发展的上海国际电影节,无论是专业性、国际性还是惠民性,都获得了国内外同行的好评,尤其是影迷的认可和期待,这个全球成长最快的电影节,首先是上海市民的节日和狂欢。

上海电影产业的竞争力,在上海“文创50条”的政策优势,在蝉联全国第一的票房值和银幕数,在每一部高品质的作品里,在每一家高品质的影院里,也在每一项或大或小但都让这座城市更美好,让影迷更满意的活动里。

孙佳音



王凯:记住角色,我才是个演员



文体人物

导演丁晟拍出了一部“最艰难”的电影——《英雄本色2018》,这部电影将于2018年1月18日全国上映。为了延伸经典之作的兄弟情,这一次他将故事背景搬到了内地,找来了王凯、马天宇、王大陆全新兄弟团,王凯是《英雄本色2018》定下来的第一个演员,接到致电邀约时,王凯只说了一个字——“干!”。

刚一进组,王凯就被丁晟抓去亲手剃了寸头,工作人员戏称为“猕猴桃”。首场发布会上,王凯与预告中寸头蓄须的角色周凯造型判若两人,他坦言:“身体每一部分都是创作素材,导演要求周凯要邪性一点、痞一点、江湖气多一点,会贴近带有‘污点’生活底层的大哥。我说无所谓,你想让我剃个秃子都可以,只要是角色服务,没问题。”

《英雄本色2018》中的周凯,出身寒微,游走在法律边缘,受生存所迫做了一些不法之事,最终弃恶

从善浪子回头。王凯说自己做了很多功课建立人物自身的合理性,“所以表演上不需要大开大合的情绪,往一个善良的面临很多复杂情境的好人方向去演”。

“记住角色,我就是个演员,记住我,我就是个明星。”采访中,王凯郑重地表示,他想要突破偶像明星的安全区,将自身魅力融入角色之中,成为被观众认可的演员。

《知青》和《北平无战事》被王凯视为演艺事业两个重要转折点。回忆起那些拍摄的日子,仍然历历在

目,“《知青》是一道分水岭,让我在表演方式有所改变,让自己更加卸下来,没有端着。一开始声调老总感觉跟别人融不进去,后来调整自己,看刘威老师他们的表演学习,使暗劲儿,天天在琢磨。拍了7个月,张建新导演最后说我变化最大。《北平无战事》剧组里全是艺术家,看前辈们的工作状态,潜移默化艺术熏陶,一场戏演完很舒服,心里很开心。别人告诉你只是一个理论,愿意用心去琢磨这个事情,一定对你有帮助。”

本报记者 孙佳音

