

你对“性格内向”有什么误解?

◆ 杨秀君

正确认识“性格内向”与“性格外向”

“性格内向”和“性格外向”的概念最初是由瑞士心理学家荣格提出的。他认为,人们来自本能的力量可以称为“力比多”。如果某人的力比多的活动倾向于外部世界,那么他就是外向的人;相反,如果某人的力比多的活动倾向于内心世界,那么他就是内向的人。

性格内向与性格外向之间最根本的不同在于其本能的力量是倾向于外部世界还是倾向于内心世界。因为外向或内向的性格与“本能的力量”都有着紧密的联系,它们均有其固有的生理基础,所以在人的一生中,性格内向与性格外向都是非常稳定的。我们每一个人都要接受自己的性格倾向,如果有人说你是一个内向的人,请不要害怕,请勇敢地承认它。你会发现,一旦你从内心认同自己的性格倾向之后,许多以前的痛苦和担忧就都不复存在了。对我们自己的性格倾向,我们只要接受它、悦纳它,就能更好地发挥它的优势。

性格内向的4大误区

误区1 性格内向的人不善于交往

许多性格内向的人非常羡慕那些性格外向,在同学或朋友聚会时口若悬河、滔滔不绝的人。实际上,人际交往并不是演讲比赛,并不在于谁讲得更多、讲得更好。人际交往更重要的是一种人际交往能

生活中经常听人抱怨:“我的性格比较内向,没有什么朋友,我多么想让自己变得外向一些啊!”也经常听一些父母倾诉:“孩子性格内向比较容易吃亏,要是孩子能外向一些就好了”。的确,“性格内向”是一个经常被人们提及的话题,也是许多人“心中永远的痛”。由于社会文化对外向性格的偏爱以及人们对内向性格的误解,许多人非常不希望自己或家人是性格内向的人,并羞于承认或怯于面对。

那么,性格内向真的很不好吗?其实不然。两种性格特征各有其优势和劣势,关键是要走出认识的误区,接纳自己的性格,从而最大限度地发挥出内向的优势。

力和交往技巧的体现,它并不一定与性格相关。只要在人际交往中注意交往的方法,并在实践中提高自己的交往能力,性格内向的人同样能在与人交往中表现良好,甚至会比性格外向的人做得更好。

性格内向的人是天生的优秀倾听者,往往比那些性格外向的人更容易获得人们的信任,对问题的理解往往更有深度、观点更为独特,比较容易给人留下真诚、实在、稳重、踏实、有安全感、有独立思考等良好印象……如果我们在与人交

往中善于发挥以上优势,并注意一些具体的交往方法,比如建立良好的第一印象,诚恳地赞赏他人,注意谈话的话题,学会换位思考,尝试主动与人交往,主动关心他人等,我们完全可以在与人交往中收获成功。请观察我们的周围:真正人缘很好、与朋友关系深入的,多是性格内向的人!

误区2 性格内向的人很孤僻

有许多人简单地将“性格内向”等同于“性格孤僻”。看谁不爱说话,便武断地下结论说这个人

很内向、很孤僻。其实,性格内向的人并不孤僻。他们只是喜爱探寻自己的内心世界,喜爱思考问题。他们在思考中感受充实,在思考后可以侃侃而谈,可以做出非凡的成绩。他们也喜欢与人交往,但他们注意选择交往的对象,他们不会把时间无谓地浪费在与他人随意的闲谈之中,不愿意在闲谈中浪费精力。性格内向的著名人物有很多,比如发明家托马斯·爱迪生、著名篮球运动员迈克尔·乔丹、软件业领军人物比尔·盖茨等。想想这些有名



的人物,你能说性格内向的人很孤僻吗?

误区3 性格内向的人不喜欢讲话

有许多人以为性格内向的一个特征就是不喜欢讲话,以为性格内向的人都是“闷葫芦”。其实,情况并不是这样的。内向的人平时表现得并不那么喜欢讲话,主要是因为环境和话题不那么适合的缘故。首先是环境的问题,如果是在一个陌生的环境里,刺激太多了,会让性格内向的人觉得受不了,他连待在那里都觉得难受,何谈让他讲话?其次,谈论的话题很重要,如果是一般的闲聊,他们会觉得没什么意思,但如果是一个感兴趣的话题,性格内向的人则可以头头是道地讲来。所以,生活中我们会发现有些人在公共场合不大讲话,但是在几个人的小圈子里或熟悉的环境里,却能很好地讲出自己的观点。

误区4 性格内向的人很害羞

许多人错误地以为性格内向的人很害羞。看谁表现比较害羞,便认为这人很内向。殊不知,两者并不能简单地对等。事实上,害羞是一种社会焦虑,是对其他人关于自己会有什么看法的担心,它会使人面红耳赤、心跳加速……害羞是一种感觉,是对社会情境缺少信心。害羞不是因为你是谁(像性格内向那样),而是你认为其他人会怎样看待你。所以,害羞是后天的成分居多,是后天的环境中形成的;而内向是先天的成分多,遗传的因素占主要。

(选自《科学画报》微信公众号)

百戏图

图/马得 文/俞律

19.大雪掩盖不了的悲剧

七十多年前,我在上海看过程砚秋的表演《窦娥冤》,这是一出大悲剧,在他悲剧天才的唱做感染下,其“秋坟鬼唱”之效果,使观众泪下沾襟。然而就在极悲之气氛中,也会忽然爆发哄堂大笑,这就是京戏的不可思议。当女囚窦娥以一段二黄慢板向禁婆诉冤情时,禁婆这丑角先是凶态百出,索取银钱,忽又做出一副同情的姿态,以一种滑稽的架势声泪俱下,不由得你不为之哈哈大笑。京戏丑角制造喜怒哀乐的手段,是传统戏曲特有的绝招。

窦娥的冤情是这样的:秀才蔡昌宗于大比之年,进京赶考,他家的佃妇之子驴儿随同一路照应。谁知这驴儿是个贪色之徒,垂涎蔡妻窦娥已久,竟在途中伺机推蔡下河,回家谎称他失足落水溺亡。蔡母悲痛成疾,病中想吃羊肚汤,张驴儿见有机可乘,就在汤内下毒,意在毒死蔡母而霸占窦娥。不料毒汤被张母所食,毒发身亡。驴儿遂诬告蔡母毒死其母,县官遂严刑逼供之,窦娥不忍婆婆受五刑之苦,决然挺身代婆婆认罪,被糊涂县官定下斩刑,乃入狱待斩。刑场之上所唱大段反二黄,每板击一声碰钟,其音凄凉,观众不忍卒听。

窦娥之父窦天章,时任八府巡按,查明此案案情,立即抓捕张驴儿并赶赴刑场救儿,惜为时已晚。窦娥已经冤死刀下,遗恨千古。

最近在电视中观此剧,结局已改为窦娥得救,父女团圆。这样固然有安抚观众之作用,然悲剧气氛顿失,不能使人痛定思痛,更无惊天动地之毁灭气氛矣。

此剧源于元杂剧《惊天动地窦娥冤》,作者关汉卿,元代戏曲大师。此剧历七百春秋至今,涉及剧种已包括京剧和多种其他地方戏,剧情也多已变异,然而典型犹存,久演不衰。

窦娥临刑前,对监斩官提出要求:

“要一领净席,让我窦娥站立,又要丈二白练,挂在旗枪之上,若是我窦娥委实冤枉,刀过处头落,一腔热血休半点儿沾在地上,都飞在白练上者。”监斩官同意照办。她最后唱曲牌数段,有云:“衙门从古向南开,就中无个不冤哉!”又云:“从今后把金牌势剑从头摆,将滥官污吏都杀坏,与天子分忧,万民除害。”马得笔下的监斩官,一副惊慌失措的表情,他是被窦娥身上的冤气冲击得魂不附体了。

关汉卿原著结尾很动人心魄:窦天章清查案情,逮捕张驴儿,但案情复杂,张驴儿不认罪。于是窦娥冤魂上场,揭露驴儿罪行,窦天章据以定案。判决云:“张驴儿合拟凌迟,押赴市曹中,钉上木驴,刷一百二十刀处死。”对那糊涂县官和办案人员则“各杖一百,永不叙用。”那冤魂上场仿佛是神来之笔,充分显示了中国戏曲的浪漫主义。

《窦娥冤》的浪漫主义明显还有一处。窦娥临刑前还向老天爷提出一个要求:“如今是三伏天道,若窦娥委实冤枉,身死之后,天降三尺瑞雪,遮掩了窦娥尸首。”孰料湛湛青天应了窦娥要求,果然六月里下起了大雪,因此此戏也叫《六月雪》。

然而,这三尺深的大雪是掩盖不了残酷之悲剧的!



14.人间大爱创奇迹

可以说,大口径钻孔救援的成功,是一次对国家救援水平的考验。既是对国家救援应急指挥的考验,也是对救援技术装备的考验。

本次救援使用的发现有人存活证据的设备,是特殊研制的生命信息钻孔探测系统。该系统具有可见光和红外补偿摄像、语音通话等功能。探测器上有两个摄像头,1个垂直的摄像头可以探测钻孔的情况,还有1个设置在探测器的侧面,探测器放到巷道以后,能通过其看到巷道侧面的状况。在井下时,如果只用红外线能看10米到15米;如果把矿灯打开,能看20米到30米。传输系统与探测器通过线缆连接,再通过无线技术将井下的摄像头拍摄的实时画面传输到电脑上,同时把井下的声音采集过来。

在网络上,可以看到全国各地的网友对这次救援行动纷纷点赞,甚至可以感受到那些时刻关注平邑矿难救援进度的观众的欢呼雀跃。

济南的一位网友写道:36天,不抛弃、不放弃,千方百计,只要有一线希望就要百倍努力。从中央到地方,各个方面,齐心协力,全力救援,可以说不计代价。救援结束之后,要反思事故发生的原因,把安全发展的理念真正落实,切不可在一个地方跌倒两次,好了伤疤忘了疼。

上海的一位网友这样说:救援的胜利,既是国家救援中心调度有方的胜利,也是救援人员舍生忘死的胜利;既是高科技现代化的救援装备的胜利,也是国家意志的胜利。向参加救援的德国工程师致敬!

北京的一位网友这样写道:1个多月,不管结果如何,每一个人都是英雄,都值得尊敬!这次事故地质环境更复杂,井下灾害更严重,面临的困难可能比预想的的多得多。被困在井下的矿工兄弟是人民的代表,不抛弃、不放弃是党的人民性的体现,是国家精神的体现!

36天!掘地救援!这是一项几乎不可能完成的任务。但是因为人间大爱,因为国家意志,终于创造了人间奇迹。

记者注意到,矿工升井的一瞬间,救援现场几乎所有的人都泪流满面。这是为生命而

奔涌的热泪!

2016年1月,山东省遭遇40多年来最寒冷的一个冬天,却也是最温暖的一个冬天。

附录:山东平邑矿难救援全过程

2015年12月25日上午,平邑县城东北方向的保太镇玉荣商贸有限公司石膏矿因邻近的废弃石膏矿采空区坍塌引发坍塌,事故发生后,11人获救,1人遇难,17人失联。

12月30日,事故救援的第六天。救援人员通过生命信息钻孔探测系统发现4名幸存者,并与他们取得联系,救援人员通过2号孔给被困人员输送食物、药物、保暖衣服等物品。井下被困矿工除1人出现腹泻状况外,其余身体状况良好。

12月31日,救援指挥部召开通报会,确定在发现幸存者的2号孔附近开钻大口径救生钻孔。

2016年1月4日,因井下发生坍塌涌水,用于联系被困矿工的2号救生孔出现问题,无法投送食物。救援人员开始钻第7个救生孔。

1月8日下午1时多,7号救生孔打通,对井下的补给恢复。同时,救援指挥部还将一个生命探测仪放到了巷道里,通过红外摄像头首次看到井下的情况,被困矿工有了补给,体力有所恢复。

1月10日,5号大口径救生孔终于钻控到地下170米处。距4名被困矿工所在巷道只剩下50米。但由于在钻孔过程中破碎的岩石把钻头卡住,整个钻机无法再正常工作,救援指挥部只好想方设法解决这个难题。

1月23日,5号大口径救生孔打到预定位置,令人遗憾的是,救生孔并未直接与被困人员所在巷道贯通,而是与其相隔0.8米。

1月28日,5号大口径救生孔打通,与被困矿工建立清晰联系。救援指挥部准备了两套救援方案——晚上救援人和救生绳提人。

1月29日晚,经过两个多小时努力,4名被困矿工利用救生绳全部成功获救。

2月6日,救援指挥部宣布,事故现场已经不具备施救条件,根据人体生理极限的一般规律分析,井下13名失联人员已无生存可能,因此决定自2月6日起终止现场救援。

明天起连载小说《弄潮》

国家救援

徐天宝 高文静

