



『这个活动办得好』

今年首场市民读书会火爆开场

虹口区现有中共四大、左联、五卅、上海工人三次武装起义等革命旧址遗址和陈独秀、周恩来、瞿秋白、鲁迅、茅盾等红色文化名人旧居共计87处，这是虹口人为之骄傲的文化名片。



■ 市民读书会现场气氛热烈 杨建正 摄

“这个活动办得好，不虚此行！”“我对红色故事很感兴趣”“我们听到了书本上没有的红色故事”……昨天下午，今年首场市民读书会在中共四大纪念馆举行。以“红色系列·上海独特的红色记忆——早期中共党史珍闻”为主题的市民读书会，吸引了市民读者从上海的四面八方赶来，活动现场120个位子座无虚席。

在一个多小时的讲座中，中共党史学者朱少伟生动地讲解了早期中共党史珍闻。老渔阳里，中国“红色之源”；新渔阳里，党的“初心之地”……很多人边听边记，有的人不时举起手机或照相机拍摄大屏幕播放的PPT留作资料。

记者看到有三名学生全程站着听完讲座。采访得知他们是北虹高中一年级学生，都是00后。小余同学说：“市民读书会活动挺有意义的，引导我们多读书。今天讲的红色故事是书本上没有的，第一次听说，很有收获。”

刘祝祥老人今年81岁，专程从浦东三林赶来。他说：“我是退休教师，喜欢读书看报。新民晚报的报道好，应该大力宣传红色基因，点滴宣传，扩大影响。爱国主义不是口号是情怀，年轻人尤其应该更多地了解中国共产党的历史。”

56岁的伍复华早早从普陀区赶到会场，坐在第一排。她说：“我是夜光杯的忠实读者，看了几十年。虽然我不是党员，但是对红色故事很感兴趣。”她特地带了纸笔，记满了好几页。

虹口区党建服务中心组织了来自8个街道约五十名党员代表参加。81岁的高永刘老人早早吃好吃午饭，提前到场。他说，自己年纪大了，街道党建服务站的书记陈乐雯约好时间和他一起来的。

79岁的赵秀荷老人是江湾文治党建服务站的党员。她下午一时前就从家出发，乘97路公交车从起点到终点，提前半小时来到会场。这位有着61年党龄的老党员说：“我对这样的红色活动感兴趣。”

全场活动气氛热烈，让人全然忘记了室外的严寒。参加者表示，虽然天气很冷，但大家心很暖，血很热，情很近，老少咸至，收获颇丰，希望今后能多参加这样有意义的活动。

中共虹口区委常委、宣传部长吴强、上海世纪出版(集团)副总裁阚宁辉、新民晚报社副总编辑阎小娴等出席活动并致辞。本次活动也是第十三场市民读书会，由新民晚报社、上海世纪出版集团、中共虹口区委宣传部共同主办，上海市民文化协会、中共四大纪念馆、海派文化中心承办。

本报记者 郭影

“铁三角”张国立王刚张铁林同台演出话剧《断金》

举手投足都是戏 嬉笑怒骂皆人生



■ 话剧《断金》剧照



台前幕后

从2000年到2009年，四部《铁齿铜牙纪晓岚》让张国立、王刚、张铁林成了家喻户晓的铁三角组合。资深戏迷们一直盼着他们能再合体，同台飙一飙戏，时隔9年，这个愿望终于实现了。1月28日到2月3日，三位演员在上海大剧院连演7场话剧《断金》，还是熟悉的京味儿，还是又好气又好笑的默契组合。台上台下，铁三角举手投足都是戏，时而是严谨专业的艺术家，时而是妙语连珠的段子手，自由松弛中将自己不容磨灭的、独特的个人风格一一抖落了出来。

聚首缘起一顿饭

合作一部话剧是仨人的夙愿，十多年前铁三角就想和编剧邹静之一起撺掇一部话剧版《铁齿铜牙纪晓岚》，没成想正好遇上非典，话剧也就搁浅了。张国立62岁生日那年，四个人一块儿吃饭，你一言我一语，大家感慨又老了一岁，突然想起来还有这一档子事儿没完成。

大家寻思，话剧版纪晓岚是演不成了，大家都很忙，演个清宫戏还麻烦，不如就做个新的吧，邹静之就拿出了写了多年的《断金》。对于没能实现的话剧版《铁齿铜牙纪晓岚》，王刚说：“我们仨的情况是，如果头天晚上决定了要做什么，第二天因为什么事做不成，那就算了。但是这个事儿一旦开始做了，大家就会全身心地投入。”用张国立的话来说，这是一次排除万难的

相关链接>>>

话剧《断金》以北京东安市场的变迁为背景，浓缩了从清末、民国到建国初期的社会风貌。张国立、王刚、张铁林分饰剧中的三个主要人物富小莲、魏青山、贵宝，三人落魄时结为拜把子兄弟，合伙在东安市场谋生。面对动荡不安的时代，起起落落的买卖，阴差阳错的女人情缘，性格迥异的三兄弟有着不同的选择和坚守，而时间最终决定了他们各自不同的命运。

重聚，背后的原因除了《断金》的剧本扎实之外，皆因一个“情”字。“如果不是因为这份感情，真上不了”，张国立说道。

铁齿铜牙老戏骨

三个角色和三位演员有着很强的归属感，谁饰演哪个角色，一看便心中有数。然而，在排练期间三位互相打趣时曾透露，王刚最初想演佟四爷，张国立想演贵宝，但张铁林说贵宝这个角色插科打诨、摸爬滚打，只能他来演。这次张铁林从皇帝专业户转而饰演一个市井小民，不仅现场亮嗓子唱京剧，还在贵宝跟魏青山闹股份撒泼时晒出了身上的龙纹刺青，形象的颠覆制造了不少笑料，给了观众意外的惊喜。

角色归角色，戏外铁三角组合也毫不留情地揭了自己的老底儿。张国立说自己没有富小莲那么淡泊，张铁林也没有贵宝那么懦弱，

王刚则更没有魏青山在生意场上的狠劲儿。张国立埋汰王刚：“他属于那种挣了钱赶紧跑，不会继续努力的。我看着咱仁倒是都没有这股劲儿。”王刚点头赞同：“对，知难而退的类型。”

为了对得起观众

岁月不饶人，铁三角的年龄加起来已经195岁了，61岁的张铁林因年纪最小被调侃为三人里的“小鲜肉”。当记者问起三位是否会感到体力上有些透支，张铁林随口说了句“浑身都疼，颈椎的老毛病犯了，一边演着戏一边扎着针”。王刚立马接茬“你这纯属撒娇，最年轻的一个人说自己浑身疼。咱们这个不值得说，该上台不还得么。”

张国立这两天也正发着高烧，但奇怪得很，一登上舞台，张国立整个人都精神了，他寻思：“拍戏一天拍十几个钟头，做节目一站就是十几个钟头，那多累啊，但都不觉得有演这出剧这么费心思，这一天到晚都不敢干别的，生怕把这晚上的精气神给跑了。”

头一回聚在一起演话剧，三个人心里都绷着一根弦，生怕哪一处没演好，心没到了，意没尽了，对不起观众的票钱。张国立觉得，每场巡演都必须有一个人对整部戏负责，还得有一个人对铁三角组合负责，他便主动承担了很多包括听声音、看景等额外的工作。“我自己从来没有想过，我根本不是导演，我不应该说话。但我还是说了、做了，就为了对得起观众。”

本报记者 赵玥



记者手记

上海观众很懂戏

京派文化和海派文化大相径庭，京味儿话剧来沪上演，剧组人员的心里多少有点忐忑。28日上海首场演出，王刚在候场的时候看到第一排空着仁座，心里犯嘀咕，怎么回事？没坐满啊？直到开场前的最后一遍铃响，座位都坐满了，王刚悬起的心才放下来。尽管票房的好坏和演员的收入并不挂钩，但当演员的，心里总时时牵挂着观众。

更让三人没想到的是，台上的嬉笑怒骂，抖下的每一处包袱，都被台下的观众准确地接了去。看到上海观众，张国立竖起大拇指：“唯北京与上海，观众反应最好。”这其实也是阿拉上海观众一向的风评，爱看戏，懂门道。国际化的城市发展给了上海观众开放的心态，与海纳百川的胸襟，这样的夸奖，咱们担得起。

赵玥

