

上影演员剧团回迁『武康小楼』

老艺术家牛犇拉着团长佟瑞欣的手说：我们要加油干



■牛犇与佟瑞欣
相互鼓劲
孙佳音 摄



独家报道

“就把瑞芳大姐的塑像放在这里吧，让她与我们在一起。”

昨天，上影演员剧团迁回至位于武康路395号小楼。时隔15年重回小楼，83岁的牛犇拉着团长佟瑞欣的手，兴奋得像个孩子。

1953年9月4日，上影演员剧团正式成立，团址在南京西路铜仁路，后迁至武定路1498号。在此后的65年里，剧团多次迁址：1954年的瑞金一路150号，1963年的天马厂，1964年的永福路52号，1974年的大木桥路41号，“文革”期间的漕溪北路595号，直到1982年迁至武康路395号。

武康路的这幢小楼里，留下了白杨、孙道临、张瑞芳、秦怡、王丹凤等表演艺术家的欢声笑语，也给牛犇、向梅、达式常、梁波罗、张瑜、赵静、王景春等一代代上影人留下了美好的记忆。

迈进一层 兴奋

昨天下午，刚刚完成打包搬迁的精英集团办公室主任特地给上影演员剧团送来了钥匙，徐徐打开武康路395号的大门，熟悉的小楼让人觉得亲切，却也有了些改变。佟瑞欣告诉记者，现在的一层原先是自行车棚，院子里还有一个食堂，偶尔可以当排练场用，“之前还有个小二楼的违建，现在拆了。”

大步迈进小楼一层，牛犇显得很兴奋，发现一个大大的玻璃阳光房后，他高兴地说：“啊呀，这个好，剧

团很多老人腿脚不便了，以后我们可以在这里开会，不用爬楼梯了。”仔细看着屋子，他又建议说，“在这里排点小品什么的，很好啊！把这些椅子放一边，大家坐在窗台上，空间也够大。”

走到二层 回忆

拾级而上，二楼如今被分割成各种用途的办公室，“这是我们原来的一楼，有一块小黑板，上面挂着有演员名字的小牌子，无论是张瑞芳老师还是像我这样的小演员，下组拍戏去了就挂在下面，在团里就挂上面，方便别人来找。”一代代上影人从这里出发，到各地参演电影、电视和话剧，也回到这里聚会、学习和参加培训。佟瑞欣回忆说：“我是1989年从上海戏剧学院毕业进的团，当白杨、瑞芳大姐，孙道临、秦怡、王丹凤老师等那些‘银幕上的人’忽然活生生地出现在我眼前时，那种震撼真是难以形容。今天想起他们笑语盈盈的样子，仍觉得特别幸福。”

佟瑞欣还说，在他人团后的许多年，团里每周召开一次例会，大约几十人的规模，“就在这一层，梁波罗、达式常、郭凯敏、毛永明、马冠英……满满一屋子人，有时连楼梯拐角都坐着人。我们一起开会，一起学习。”

坐在三层 出神

墙面斑驳的走道和略显陈旧的楼梯，都让牛犇感到亲切，83岁的他上上下下地走了好几遍，还主动在楼梯前合影，到了三层的窗台，他有点走不动了，于是搬了把椅子坐下来，竖着大拇指连说：“好，好，好！”

夏日的阳光隔着纱窗洒进屋子，温馨恬然，牛犇告诉记者，这一方大大的窗和窗前的空地，留下过太多美好的回忆，“以前白杨、秦怡、王丹凤，我记得还有好多女演员在这里拍过一张合影。”回忆起从前，老爷子坐在椅子上望向窗外，有点出神。牛犇说：“这一层，以前我们自己建过一个录音棚，乔榛、曹雷都在这里配过音，孙道临就在这里配了哈姆雷特，还有堆放话剧道具

和服装的房间，还有……”牛犇感慨道：“如果他们都在，回来看看，坐在这里晒晒太阳，有多好。”

站在四层 鼓劲

从1982年迁入武康路，到2003年迁出，上影演员剧团在这20年中创造了无数经典。重新回到这里，从一楼看到四楼，又从四楼回到一楼，透风的木质窗框，被雨水冲刷的门槛，被时光侵蚀的屋檐，哪怕是四楼曾经堆放杂物的一间小屋子，牛犇都觉得亲切，他打量着、张望着、回忆着、感慨着，拉着佟瑞欣的手，他说：“现在终于回家了，我们得要好好干啊。”

6月25日，习近平总书记写信给耄耋之年入党的牛犇，勉励他继续在从艺做人上做表率。昨天，新党员牛犇迎来了入党后的第一个“七一”，在这样一个特别的日子里回到武康路395号，这位高龄新党员、文艺老兵在兴奋之余觉得压力很大：“习总书记对我们的教诲，我牢牢地记住了，我们年轻的同志也牢牢地记住了。接下来，我们一定要撸起袖子好好干，多拍戏，多拍好戏。”

从1953年进团算起，牛犇在上影演员剧团已有65年了，这里早已成为他的家，他现在最关心的是家里年轻人的成长，“我一定要做好传帮带的工作，要帮着小佟把青年文艺接班人培养起来，不辜负总书记对我们的殷切期望。”

首席记者 孙佳音



马上评

不负好时代

6月26日，得知总书记给自己写信的当晚，牛犇对我说：“我的精力肯定不如从前，但哪怕我走不动了，哪怕没力气了，我也有责任，在自己的有生之年，为剧团、为上影、为观众、为时代出好作品。”6月28日，他在宣传部召开的座谈会上激昂道：“将来有一天，我们要骄傲地说，‘我们为这个时代贡献过自己的力量’。”

昨天，牛犇从武康路回家，难抑心中的激动，晚上又打来电话，诚恳地说：“我才83岁，还有一些日子可以用来干工作，我要带好头，继承好老一辈文艺工作者不怕吃苦、深入生活、为人民潜心创作的精神。要拿出好作品来，不辜负总书记的嘱托。”

83岁的牛犇，觉得自己正年轻，还要深入生活，还要与人民想在一起、干在一起，真要为他鼓掌！其实，与牛犇同行的人还有很多，植物学家钟扬，以颗颗种子造福万千苍生；“当代愚公”黄大发，修完“生命渠”又带领村民走上致富路；诺贝尔奖获得者屠呦呦，年近九旬还在为中医药创新继续探索……在神州大地上，千千万万共产党员正以永不懈怠的精神状态，干在实处、走在前列。

“我生在一个好时代。”这是牛犇读完习总书记的信后说的第一句话，它是质朴的，也是有力量的。如何才能不辜负这个好时代，牛犇给出了响亮的回答。我们要向他致敬，也要像他一样撸起袖子加油干——勇担使命、奋发有为，做开拓者、当实干家，不负历史重托，创造属于新时代的光辉业绩。

孙佳音

赵丹、舒适、白杨、上官云珠、刘琼、张瑞芳、孙道临、秦怡、王丹凤……上影的老一辈艺术家们之所以能塑造出一个个脍炙人口，甚至影响一代代人的角色，是因为他们坚持深入生活，与工农兵打成一片。先进的工人，勤劳的农民，不怕牺牲的革命军人、埋头苦干的知识分子，都是真实的、栩栩如生的，充满力量的……今天我们搬回来了，要说继承传统，那就从继承老一辈深入生活的传统开始吧。要真正讴歌新时代，讴歌人民和英雄，就一定要深入生活，我愿意第一个下生活。

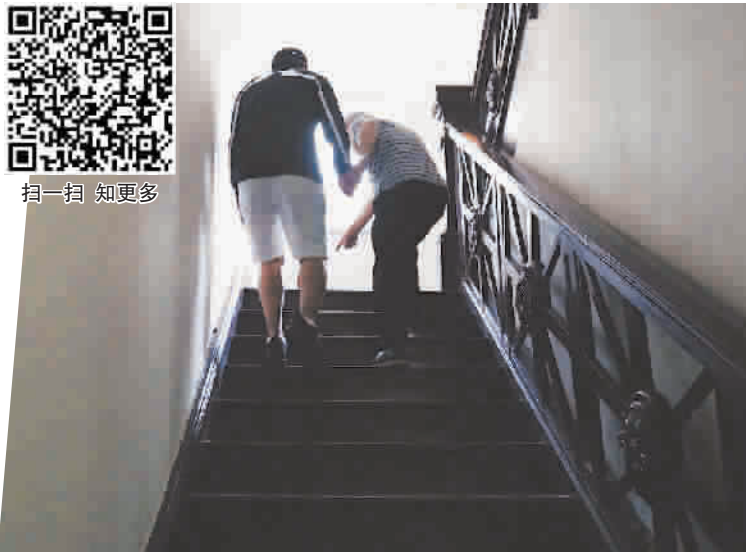
孙佳音 整理

牛犇如是说——

『我愿第一个下生活』



扫一扫 知更多



▲ 武康路395号小楼

▲ 拾级而上，回忆满满
孙佳音 摄

