

来了 第十四届中国国际动漫游戏博览会「嗨」的季节

本报讯（见习记者 吴旭颖）又到了一年一度全国漫迷狂欢的季节。今天，第十四届中国国际动漫游戏博览会(CCG EXPO 2018)正式拉开序幕。今年的 CCG EXPO 专业板块将于7月2日-4日在上海世博洲际酒店率先举行，公众展会则将于7月5日-9日在上海世博展览馆盛大开幕。

作为专业活动板块的首场活动，“动漫游戏文创产业新动向联合发布会”汇集了动漫产业前沿信息，引领行业风向。发布会上，中国对外文化集团公司公布了第十一届中日韩文化产业论坛启动的消息；上海市文广局发布了2018上海动漫产业报告，从动漫创作、作品热度、传播力以及会展规模等方面解读上海动漫产业火热的发展态势；谷歌作为全球领先的搜索引擎，公开了近年来动漫相关的海外市场数据；爱奇艺则以平台流量数据为基础，分析了中国动漫人群画像及用户需求。

除首场发布会外，本届 CCG EXPO 专业板块还将举办七场高峰论坛、五场路演及定向商洽会。60多位业内领军人士就“动漫让文化资源活起来”“漫画作品的国际之路”“无处不在的设计力”等主题对中国动漫产业的发展方向进行深入探讨。第五届新生力量动漫游戏原创大赛也将在7月4日晚的 CCG EXPO 2018 荣耀之夜上举行颁奖典礼，为中国动漫人才队伍注入新鲜血液。

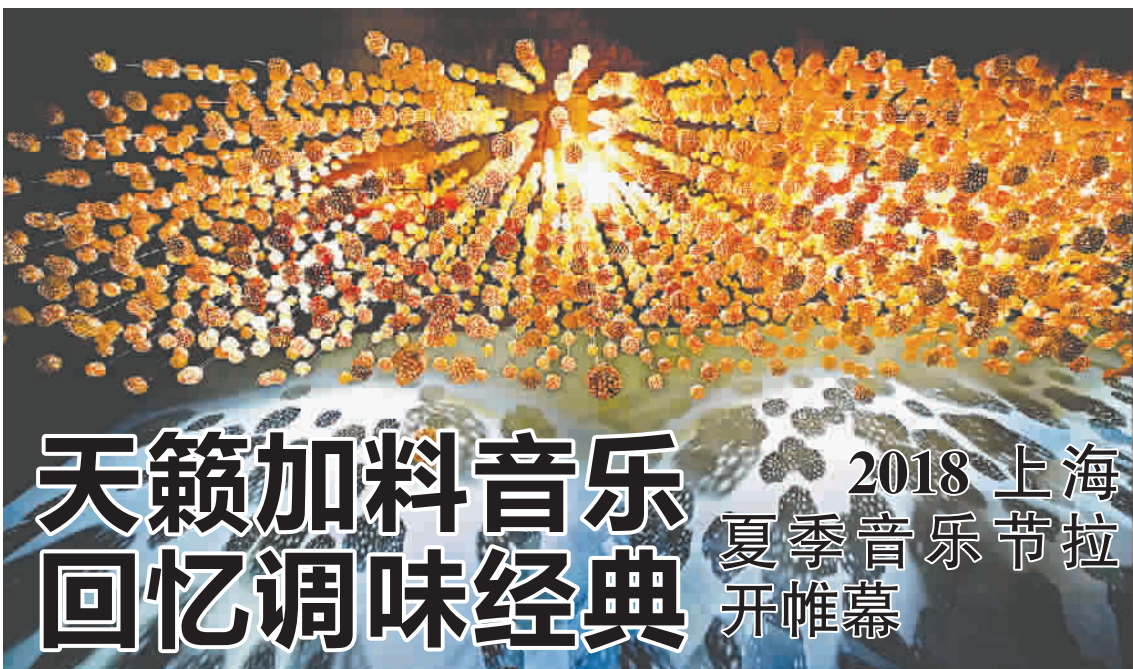
随着“荣耀之夜”的落幕，漫迷期待已久的公众板块将隆重登场。5.5万平方米的展区吸引了海内外350余家展商。战锤、黑马动漫、Hot Toys 等国际知名企业首次加盟，爱奇艺、百度贴吧等也首次以合作方身份与展会展开深度合作。百度年度重量级线下活动——贴吧二次元节将在7月6日、7日开放的 CCG MAX 馆落地。

跟随国产动漫全面崛起的步伐，本届 CCG EXPO 处处弥漫中国味道。新古风国漫《魔道祖师》将在展会上启动首播，并与故宫博物馆、非物质文化遗产手艺人“亲密互动”，打造精美文创艺术品。绘梦动画带来的《肆式青春》展台则搭建了动画中的上海老弄堂场景，把石库门搬进动漫展。连续多届“国色天香”国漫女主评选活动今年“变身”男主版“国士无双”活动，《全职高手》叶修、《魔道祖师》魏无羡等17位年度现象级国漫男主将以巨型立牌的形式降临会场各个角落。生如夏花 COSPLAY 全国精英赛、CCG 群音会之声配大赛、花 YOUNG 年华 CCG 宅舞大赛和 Cos Galaxy 妆面大赛吸引了不同爱好者同台彰显中国漫迷的正能量和创造力。

国漫精品遍地开花，海外展商也带来更高质量的活动和产品以博得关注。战棋类桌游鼻祖战锤在展上投放一批真人机甲，随处邂逅这些夺人眼球的“大家伙”将仿佛置身游戏世界；同样身为新展商的 Hot Toys 则带来了限定钢铁侠人偶 Mark IV，吸引“模型控”们抢购；迪士尼“英雄山”继续成为一大景观；万代则将携艾克斯奥特曼大型半身像在国内初次亮相。CCG MAX 馆还新增艺术家廊、潮玩区，世界各地的艺术家们将受邀现场展示潮玩技艺，从艺术价值角度重新解读动漫衍生创作。



■ 海报(局部)



我在现场

“馄饨皮”外，沿着树影斑驳的紫藤长廊，走过风声、雨声、雷电和蛙鸣，便可步入那片独属于夏季的“蝈蝈世界”。这个夏日，用自然为音乐加料，让回忆为经典调味。

昨日，2018 上海夏季音乐节(MISA)在上海交响乐团音乐厅拉开帷幕，指挥家梵志登执棒纽约爱乐乐团(以下简称“纽爱”)，倾情演绎了纳德·伯恩斯坦的《小夜曲》，并以此开启为期16天的夏日音乐之旅。

据悉，这也是9月就要赴任纽约爱乐音乐总监的梵志登，首次操练“亲兵”在沪亮相。

走过“蝈蝈声”听《小夜曲》

要说本届 MISA 最紧俏演出，莫过于昨日那场开票5分钟便销售一空的开幕音乐会。由梵志登指挥，搭档著名小提琴家雷诺·卡普松，演绎了伯恩斯坦的《小夜曲》。

据传，《小夜曲》是伯恩斯坦本人最中意的作品之一。他曾在完成乐谱后写道：“这首《小夜曲》是阅读柏拉图那篇优美的对话集《会饮篇》之后，有感而发的创作。”昨日乐队的演绎也让人充分感受到这种有感而发，那是一连串相互关联的宣言，主题是对爱的赞美。

音乐会下半场是以“爱情”为主题的马勒《第五交响曲》。马勒在创作这部作品时与阿尔玛结为夫妻，他将对妻子的一腔柔情蜜意，用音符编制成密码“锁”进乐谱中，等待“知音人”来解码。其中的“小柔板”被认为是马勒对阿尔玛的情书，也是他所有交响作品中最著名的章节。



■ 梵志登在指挥纽约爱乐乐团演奏



■ 小提琴家雷诺·卡普松在演奏
本报记者 郭新洋 摄

据悉，此次纽爱将在梵志登和布拉姆韦尔·托维的接力执棒下，带来总共四场音乐会。从古典到爵士，从马勒到伯恩斯坦，纽约爱乐将尽其所能地展现这支美国乐团驾驭各类音乐风格作品的全方位才能。

穿过“弄堂”看《天书奇谭》

时隔一年，回荡着蝈蝈声的“夏音”再度在上海交响乐团音乐厅响起。这一次，5000个蝈蝈笼子被悬挂于半封闭式装置中，狭窄通道里，灯光透过蝈蝈笼，落下斑驳的影子，就像老底子夏天的上海弄堂，吵闹虫鸣里透着一种静谧。

仔细看通道两旁的壁板，灯光镂刻出娟秀的字，那是儿时最熟悉的场景——“弄堂口，烟纸店里挂满了水枪和游泳圈。”“看了三集《西游记》，绿豆汤总算凉下来了。”

这次，《西游记》是看不到了，却能重温同样经典的《天书奇谭》。或许并没有太多人知道，动画电影《天书奇谭》的首版配乐就由上海交响乐团录制，此次，不但拟音和配音都尽量以“复原”为原则，还邀请到了建华、乔榛等配音艺术家，几乎是原班人马进行重新配音。

本周末，上交携手上海美术电影制片厂联合“复刻”的这部经典动画电影就将亮相，让观众再拾美好记忆的同时，也能让这部“上海制造”的动画经典通过 MISA 的平台推向国际朋友圈。

同样承载往昔温情的，还有《繁花：电子乐与四重奏》，这部作品用声音再现金宇澄笔下上海独特的传奇和风情，就像重头又走了一遍少年旧梦、人间烟火，看见那繁花落尽后的生活真相。 本报记者 朱渊

大雁之远志 逸士之心胸

“敦煌”乐器走向“产业链”

本报讯（记者 朱渊）1958年的7月1日，浦江之畔竖起了“上海民族乐器一厂”的牌匾；2018年的7月1日，“水晶宫殿”里奏响了“敦煌”乐器的时代最强音。昨日，上海民族乐器一厂成立60周年庆典音乐会在上海大剧院大剧场举行。

昨日，几代民乐大家台上吹拉弹唱，演绎着荡气回肠的“最美民族风”；场外，“丝路山水”琵琶、“青花墨韵”古筝、“鹿王本生”古筝等新品乐器熠熠生辉，预示着民乐发展的光辉未来。国家级非遗项目（古琴艺术）代表性传承人、77岁高龄的古琴演奏家龚一也特别登场，演绎了古琴名曲《平沙落雁》。龚一坦言，这首《平沙落雁》是借大雁之远志，写逸士之

心胸：“正所谓，工欲善其事，必先利其器”。

厂长王国振表示，上海民族乐器一厂不但与文化创意机构、工艺大师、非遗传承人开展深入合作，进一步拓展“+文化”思维，推出“一带一路”“敦煌文化”“大唐雅韵”“海派文化”等2018年新产品系列乐器；还创建了敦煌·上海馨忆民族室内乐团，成立敦煌艺术学校、建立民族乐器陈列馆等系列大型民乐文化活动，让民族乐器走向国门、走向世界。



■ 古琴演奏家龚一在演奏《平沙落雁》
本报记者 郭新洋 摄