

## 加快推进实施**打响四大品牌三年行动计划**

天热市民参与心更热

# 阿拉家门口的红色文化盛宴

■ 情景诗剧  
《追寻——黄浦区红色遗迹巡礼》  
祖忠人 摄



和上海的夏天一样，“阿拉”家门口的红色文化活动最近很“热”。从“演”出红色文艺感染力，到“讲”出红色文化丰富性，再到“走”出党史教育现场感，这些公共文化大餐让市民大呼过瘾。

### 扬正气

家门口的红戏弘扬红色精神。

白玉兰剧场内潮水般的掌声，便能证明近期连演四场的情景诗剧《追寻——黄浦区红色遗迹巡礼》的受欢迎程度。这部由黄浦区文化馆等推出的原创作品，以史诗为载体，以情景再现为手段，通过朗诵、音乐、舞蹈等形式呈现黄浦深厚的红色历史底蕴、动人的革命事迹。无论是《新青年》传播的火种，还是中共一大会址不朽的灯光；无论是渔阳里沸腾着的热血青年的激情，还是黄浦剧场首次响起《义勇军进行曲》的激昂，都传递着光荣与梦想。

在老西门街道龙门村居委会工作的丁敏洁难忘剧中毛泽东在半淞园送别留法学生的场景以及铁骨铮铮的革命烈士俞秀松。她说，进步青年当年为了救国而奋不顾身，在和平年代我们要传承好这种“为百姓谋幸福”的精神追求。

### 接地气

身边的阅读空间“讲”着红色故事。

嘉定菊园·双创街的我嘉书房开张第一天，年龄34岁的汪绥芬特意来这个家门口的24小时公共阅读空间“打打样”，在主打红色文化的书房内，一本巴掌大小的口袋书《我的一生》引起了她的注意。这本口袋书源自嘉定菊园新区“党员真人书”项目，该项目邀请身边有作为、有影响力的党员口述个人故事并与读者面对面地分享。

《我的一生》记录了菊园新区的97岁的党员老妈顾静珠的事迹并配上了多幅插画。她常年带着邻居编织毛衣和数不清的五彩马桶圈，赠送给小区里的孤老和群众。老人用21首原创诗歌记录了自己的经历：前半生经历

了磨难：做童工、包办婚姻、丈夫生病；后半生则收获了幸福：子女事业有成，四代同堂。

汪绥芬读着特别有共鸣：“老妈特别坚强，面对那么多的坎坷，心态还是那么阳光，也给自己的儿孙做了最好的榜样，这就是我们党员身边的楷模。”身为楼组长的汪绥芬想把老妈的事迹分享给自己的儿子媳妇和更多邻居看。

见她读得如此入迷，志愿者赶紧发“广告”：书房将定期举办党员真人书活动，欢迎参与；书房里专辟的红色主题书籍和杂志区域，也让汪绥芬颇感兴趣，她笑着说：“从家里走过来不超过5分钟，以后要多来读书。”

### 聚人气

红色文化街区办起了定向赛，影响力与日俱增。

2.68平方公里的徐汇天平街道以多处红色文化地标做文章，并通过H5、短视频等方式让革命遗址和文物史实“活”起来。

从小到大都住在徐汇的90后韩琳刚参加了一场由天平街道推出的“行走中的党课”红色公益挑战赛。她和同龄人在中共地下党秘密电台旧址中破译了革命烈士李白曾发出的莫尔斯密码；在田汉故居前高唱国歌并在老建筑中寻找活动线索；在徐汇艺术馆（原鸿英图书馆）换上“五四运动”时期的学生服装，拍摄创意视频并上传至朋友圈集赞……她晒出的活动照片和视频引发同事的兴趣。受此启发，她的单位正组织更多员工参与新一轮的红色公益挑战赛。

此外，线上线下同时发布的《漫步天平》地图也给市民自主设计红色游览线路带来方便。如今，淮海中路、复兴中路、岳阳路上总有亲子家庭或者中老年人在微信公众号“天平家园”的指点下，重温红色故事。手机上的一帧帧照片和一道道选择题同样吸引着网友去探寻那些红色文化地标的前世今生。

本报记者 肖茜颖



■ 天平街道举办定向赛  
图 TP

### 记者手记

## 看得见记得住

上海是党的诞生地，“红色基因”不但密集而且十分全面，这是历史赋予我们这座城市的光荣，人民的骄傲。用故事铭记历史，用细节展示精神，红色基因方能深植于每个人的心中。

除了黄浦、嘉定、徐汇三区，记者还了解到浦东近期开展了“家门口的主旋律”红色文艺作品配送展；虹口拟建上海红色文化研究会，汇聚专家学者、民间团体等，推进红色文化的大众化实践和现代化转换；青浦正策划将家门口的红色文化资源与长三角联动……不同的红色文化活动呈现出相似的传播方式：注重故事、多元互动、借力互联网。由此，很多乐在其中的市民感叹道，遍布城市的红色文化更容易被看见了，也更能被记住了。肖茜颖

### 我在现场

取材自传统文化的《木兰》塑造了巾帼不让须眉的女英雄“花木兰”，改编自创世神话的《精卫填海》表现了人类征服自然的渴望，还有巧妙运用明暗变化带来时空酷炫感的《超级玩家》……昨晚，为期两天的2018“舞动中国梦”少儿舞蹈展演在上海国际舞蹈中心落幕，富有创意的少儿舞蹈作品尽显童心童趣。

### 怪兽遇上“超级玩家”

滴滴哒滴滴哒滴，“超级玛丽”的游戏音乐一响，人们的视线便被舞台上“机器人”的酷炫太空舞牢牢黏住。来自上海浦东新区新世界实验小学和时代艺术进修学校的小演员们表演的《超级玩家》，以类似“黑光剧”的手法将游戏中攻打“大BOSS”的情景再现舞台。

凭借舞衣上可随意操控明灭的小灯泡，“机器人”忽而现身、忽而隐身，随着音乐节奏律动，走太空步、跳霹雳舞，最后还同小怪兽“哥斯拉”展开决斗，萌萌哒“哥斯拉”在甩出一枚红色炮弹后乖乖缴械。整个作品不过三四分钟，却将全场气氛点燃。

### 民族舞带上爵士风

让人骤然眼前一亮的，还有来自上视小荧星文化艺术培训学校选送的《木兰》。女英雄“花木兰”的出场，起初不过是寻常的群舞画面，一群扎着两个髻的邻家女孩在落英缤纷下浣纱，岁月静好。可随着一纸“征兵令”，整个节目画风一转，娇弱女孩瞬间化身不让须眉的女兵，一身鲜红戎装英姿飒爽，她们拿着长枪站立山头，战旗迎风飘扬。最妙的是，舞风也随画风转，前一刻还是柔柔民族舞，后一刻就带上了爵士风。“花木兰”横刀立马、威风赫赫的演绎中，还注入了戏曲、武术等元素。孩子们的表现虽稚嫩，但极具精气神的舞蹈却传递了来自传统文化的力量。

据悉，此次2018“舞动中国梦”少儿舞蹈精品展演，90余个申报作品来自全市中、小学、青少年活动中心、少年宫、民办少儿舞蹈艺术团，覆盖了芭蕾、民族、街舞等各类舞种。展演由中国舞蹈家协会指导，上海市舞蹈家协会和上海青少年活动中心联手艺术团队发起，联合全国13个省市自治区舞蹈家协会共同主办。本报记者 朱渊

# 「舞动中国梦」少儿舞蹈展演尽显童心童趣 「花木兰」「机器人」舞出爵士风

「舞动中国梦」少儿舞蹈展演尽显童心童趣

■ 舞蹈  
《木兰》剧照



观众更有眼福看到国际新作

## 共享画廊新模式移植上海

本报讯（记者 乐梦融）在共享时代里，共享单车在中国遍地开花，共享画廊又是怎样一种艺术新玩法？日前，一项名为Condo的共享画廊模式开始试水上海市场。画廊主凡妮莎·卡洛斯2016年在伦敦创办的Condo，每到一处，都由不同的本地画廊响应，继伦敦、纽约、墨西哥城相继成功后，共享画廊在上海落地。

9家沪上本地画廊联手13家海外画廊，在上海西岸、M50、市中心等多个艺术区域举办艺术展览，响应“共享”这一游戏新规则。“Condo”之名取自“共治（Con-

dominum），本意是指空间多变的小户型公寓，如今成为国际画廊之间联手合作展览的新兴方式。从伦敦移植到上海，本地的主办画廊将其展览空间分享给访问画廊或共同策展，共享画廊空间。画廊主们认为，Condo为画廊发展给出一种更利于汇集资源、更具实验性的跨地域展览方案。

主办方告诉记者，这类跨地域的合作牵手，让来访的画廊有了落地展示的空间，有了向上海观众展示自我的机遇。对普通市民而言，喜欢艺术的爱好者们可以在家门口看到更多高质量的国际作品。