

从长安出发，逾帕米尔高原，经地中海，至大秦，今之罗马的贸易通道，世称丝绸之路。

丝绸之路上有贸易，也有文化和诗。首闯丝绸之路的是张骞，两千多年前，中国汉朝的一个使者。他率团队从长安出发的时

候，带着大量的丝绸和黄金。他到了中亚的乌孙，向乌孙王送上了中国的礼物。乌孙王也向中国回赠乌孙马，让张骞带给汉武帝。这一年是公元前119年，标志着丝绸之路的开辟。

贸易

丝绸之路不仅推动了亚洲之间的贸易，也推动了亚洲与欧洲之间的贸易。各国的植物、动物、手工业品、技术和奇珍异宝，都得到了流通。

通过丝绸之路，在植物方面，中国向世界输出了谷子、高粱、水稻、生姜、桃、梨；在中草药方面，中国向世界输出了桂皮、姜黄、樟脑、大黄、麝香；在手工业品方面，中国向世界输出了丝绸、漆器、瓷器、铁器、铜镜、锅、钳子、火



瑞士铁力士峰，又称铁力士雪山，在阿尔卑斯山脉中，其冰川雪景最为壮观。今夏，我们在英格堡小镇乘缆车上山，缆车线路分为三段。乘第一段缆车时，可清晰回望小镇的湖泊青山、草地牛群、小溪民居。转乘第二段缆车，已到达山腰观光点，可看到从山上飞驰而下的滑雪者身影。最后一段乘的是世界首创的360度旋转缆车，乘客可全方位欣赏窗外美景，全程约45分钟。到达海拔3020米山顶时，给我的感觉是：瞬息从夏天转到冬天，仿佛从人间到了天上。

山頂上有终年不化的积雪大平台，在大平台上环视四周，真是气象万千，这似乎使摄影变得简单起来，不管把镜头朝向何方，不用刻意取材，只要摁下快门，都是一幅幅不错的风光照片。在大平台不远处有一座长140米、高于海平面2743米的行人吊桥，远看挂在悬崖峡谷间的吊桥，也是一道风景。当然，吊桥最大的功能是为游人扩大视野、提供有惊无险的赏景体验。走在吊桥上向下观望，山谷底部的绿色植被生机勃勃；远方的峻峭山体堆琼积玉，一些形状不一的裸露岩石则与白雪形成强烈的黑白对比。眼前，忽近忽远的风裹挟着飘忽不定的云雾，那分分秒秒的气象变化，让人拍不出两张一模一样的照片。

摄影

一个波斯裔法国学者阿里·玛扎海里说：“丝绸之路仅仅依靠中国，而完全不依靠西方。”

丝绸之路固然是中国对人类的一个伟大贡献，不过如果没有丝绸之路沿线国的支持和参与，也许丝绸之路上的贸易将难有世界性。

文化

丝绸之路既是贸易通道，也是文化通道。

中国人对文化的态度始终是博采众长，有容乃大。对从丝绸之路传播的宗教、艺术、体育运动，中国人予以欢迎并吸纳。

资料显示，从丝绸之路传到长安的宗教不仅有佛教，还有拜火教、景教、摩尼教和伊斯兰教。

佛教在长安完成了它的中国化，其六个祖庭现在还在长安的山水之间。当时的长安有祇祠数所，以供拜火教徒活动。长安的景教发展很快，有一通大秦景教流行中国碑，用中文和古叙利亚文记录了它的盛况。长安也有大云光明寺，摩尼教徒活动于此。长安的清真大寺庄严肃穆，伊斯兰教徒自唐至今，一直在此礼拜。

宗教在长安的共存，证明了中国的文化开放。这些经验也当是文化自信的一个基础。

艺术在中国的传播，有各个方面的表现。

在美术上，佛教石窟从新疆喀什，到甘肃莫高窟，到陕西大佛寺，到山西云冈，到河北响堂山，到河南龙门，到山东千佛山，到江苏栖霞山，无不在造型上和色彩上产生了深远的

影响。作为画技的凹凸法，源自印度，在公元6世纪也传到了中国。至公元8世纪，吴道子掌握了凹凸法，遂使他的壁画有风动带飘之效。

在音乐上，唐宫廷的燕乐，也包括天竺乐、西凉乐、疏勒乐、康国乐、安国乐、龟兹乐和高昌乐。丝绸之路沿线国的一些音乐家，有几代都生活在长安。作为集体舞的踏歌，是以女子为主的最早的广场舞，由丝绸之路传来。还有胡腾舞，出自中亚的石国；胡旋舞，出自中亚的康国。杨贵妃的胡旋舞跳得很

棒，并影响了长安的时尚。

打马球是由波斯传来的一项体育运动，唐皇帝及其大臣，还有及第的进士，都喜欢打马球。

文化促进了彼此的了解，并促进了丝绸之路上的贸易。

诗

丝绸之路过戈壁，越山川，渡大海，真是千难万险，会有诗吗？当然有。

唐在丝绸之路上设有安西都护府和北庭都护府，行使各个方面的管理权。

诗人岑参在都护府担任秘书一类的工作，有诗

反映这里的生活。

走马西来欲到天，辞家见月两回圆。

今夜未知何处宿，平沙莽莽绝人烟。

此诗表现了旅途的遥远及对故乡的思念。

火山五月行人少，看君马去疾如鸟。

都护行营太白西，角声一动胡天晓。

此诗表现了奔马之快，有一种鼓舞之意。

丝绸之路沿线国的人在长安工作，随之至长安的还有一些女子，她们往往经营酒肆。以其漂亮，这些女子得到了一个雅

近几年，聪明人抛出一个“好事情”与“坏事情”的界说：钱能不能摆平。果然干净利落。但凡花钱就搞定的，算是坏不到哪里去；反之才归人“束手无策”。关乎终极的死亡与灵魂皈依；关乎自然规律的老去，绝症；关乎人情的爱与孝，除却这不多的例外，几乎都能百川归海：钱。从前西方人描述金钱当道，曰：“Money talks.”（意为：钞票最有发言权）。

可是，别光看一面，“没有则万万不能”的钱，还剥夺了好些人世间宝贵的东西。不错，钱一步到位，省去许多手续，然而，生命的趣味，常常就在“步骤”里面。随手举一例：某年情人节，香港首届一指的富豪贵公子给女朋友一送就是9999朵玫瑰，花店的送货员把大得吓人的花篮搬下卡车，好不容易才把它塞进女方办公室的大门。花篮放上她的桌面时，引来围观、赞叹，同性的眼红自不待言。然而，这表示公子对她的爱热烈而专一吗？我只想到花店的“步骤”——公子按铃，吩咐秘书去办；秘书拨电话给花店，告知信用卡号码或记在公司的账上。连附在花篮上的

棒，并影响了长安的时尚。

打马球是由波斯传来的一项体育运动，唐皇帝及其大臣，还有及第的进士，都喜欢打马球。

文化促进了彼此的了解，并促进了丝绸之路上的贸易。

诗

丝绸之路过戈壁，越山川，渡大海，真是千难万险，会有诗吗？当然有。

唐在丝绸之路上设有安西都护府和北庭都护府，行使各个方面的管理权。

诗人岑参在都护府担任秘书一类的工作，有诗

反映这里的生活。

走马西来欲到天，辞家见月两回圆。

今夜未知何处宿，平沙莽莽绝人烟。

此诗表现了旅途的遥远及对故乡的思念。

火山五月行人少，看君马去疾如鸟。

都护行营太白西，角声一动胡天晓。

此诗表现了奔马之快，有一种鼓舞之意。

丝绸之路沿线国的人在长安工作，随之至长安的还有一些女子，她们往往经营酒肆。以其漂亮，这些女子得到了一个雅

次性能购买得更多。

这位小贩低价出售的行为吸引了路人的注意，有许多人都在她的摊位前停留，挑选和购买。顾客的购买量对于小贩的生意显然有着重要的影响，让每一位顾客为其作出最大化贡献，无疑是小贩最终的生意目标。美国一位营销专家曾说，在生意场上无论规模大小，其实出卖的都是智囊。在日常生活中，上述现象比比皆是，只是我们却往往忽略。

生存之道

钱“吃掉”的

刘荒田

爱心卡，怕也是花店代写的。

鲜花还是小意思，被钱“省掉”的，且举荦荦大端。富二代被剥夺了奋斗的乐趣。“含金钥匙出生”谁说不幸运？大富豪洛克菲勒和儿子一起入住旅馆，“老头子”住单房，儿子住套间。闲人问老爸为什么。洛克菲勒说：“没办法，谁叫他有个富爸爸，而我没有？”问题是，人生抽掉“耕耘”的全部细节，一下子面对“收获”，怕只怕在享受之前，先受能力先天不足，心理失衡，局面难以控驭所衍生的烦恼。中国老话：“千金难买少年穷”，可不是穷酸书生故作豪语，而是无数次教训的总结。

钱省掉劳动的乐趣。我上月订购了一栋小铁皮屋，打算建在家的后院。省事的途径是打电话，让专业公司包干。然而，我宁愿找友人，一起在太阳下，戴手套，上蹿下跳，照着说明书所教的步骤，自己完成。DIY（自己干），只要不是非力所能及的，活计蕴含着生命

力释放的至美境界。不错，不可能

没有挫折，间或要推倒重来，但只要潜心钻研，总会成功。即使失败，也是人生的题中应有之义。充盈的人生，即百味遍尝；厚实的人生，即屡跌屡起。但“太好心”的钱，把这些要素删去了。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

没有挫折，间或要推倒重来，但只要潜心钻研，总会成功。即使失败，也是人生的题中应有之义。充盈的人生，即百味遍尝；厚实的人生，即屡跌屡起。但“太好心”的钱，把这些要素删去了。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。

要之，套句滥俗的流行语：“宁在宝马里哭泣，不在自行车上唱歌。”这宝马，最好是你和伴侣一起挣回来的，在里面流泪，不是因受小三欺负，受富豪老公的奚落，被上司炒鱿鱼，而是听了一首深情的歌，或涉想往事，为苦尽甘来而起感慨。一亿元以后增添的多少个零，很可能只愉悦眼球。这样说，并非提倡赤贫，而是说，够花，略有结余的经济状况，一般而言，会拥有较多“枝枝节节快乐”（张爱玲语），从而提升小格局上的生命质量。

钱省掉选择的乐趣。据说富婆出国购物，宗旨是“只买最贵的”。但我在商场看到，以“煞本”（Shopping）为使命的主妇，她们花钱，注重的不是“手头阔不阔”，而是“花”的全程，聚焦于选择。在时尚的迷魂阵里穿行，综合以下诸多因素：品位，喜欢的程度，是否付得起，是否适合自己，旁观者怎么看，细密的心思，不期而至的灵感，这些才是教她们迷恋的。