



长风绿地添彩虹 孩子学习新殿堂

上海少年儿童图书馆新馆 18日开工

打响上海文化品牌

本报讯(记者 乐梦融)记者昨日获悉,上海少年儿童图书馆新馆将于12月18日开工建设,2021年普陀长风绿地将诞生一座专属孩子们的“知识宫殿”。

经过多方论证,新馆坐落于普陀区大渡河路以南、古北路以东的长风一号绿地内,毗邻长风公园,总建筑面积16000平方米。新馆的设计灵感来自印象派大师莫奈的名作《桥》,建筑形体模拟一座彩虹,通过底层起拱,贯通南北两座公园的景观,象征着为人类的童年与成熟未来架起桥梁。

市少儿馆新馆是为4岁-16岁青少年建设的信息资源中心、知识体验中心、阅读推广中心、文化传承与交流中心、发展研究指导中心。新馆将对标2035年全球卓越城市、国际文化大都市的发展目标,建成一座面向未来的智慧型的少儿图书馆。

地面上的市少儿馆即将开工,地面上的轨道交通15号线也在紧锣密鼓地建设中,长风公园站将连接市少儿馆新馆,竣工后将小读者的阅读提供出行便利。

据了解,和新中国同龄的市少儿馆现馆历史悠久,交通便利,已经成为了标志性建筑。新馆建成后,南京西路现馆将继续保留,与新馆的服务功能进行区分。新馆将承担流通服务、知识体验、展览展示、培训教育、文化传承和交流等读者服务职能,面向4岁-16岁的青少年提供服务,形成示范性的标准化少儿图书馆服务体系;现有馆舍则将主要服务0岁-3岁低幼读者、弱势群体和残障孩童、放大绘本馆藏的优势、承担少儿阅读发展研究与指导等特殊功能。

上海市少儿图书馆新馆,是全国乃至亚洲首屈一指的专为孩子服务的图书馆,面向一片湖,背靠大树林——还在苏州河畔、中心城区。它不仅外部环境融入大自然,内部设计也贴心,重在“乐学、乐享、乐创”。在这样的品质区域建立的品质图书馆,是城市为少儿文化建设增添的大手笔。

与此同时,位于南京西路上的老馆,由宋庆龄题写的馆名依然是这幢老洋房上镶嵌的金字招牌。两个馆,一个链接历史,一个通向未来。哪怕新馆今后落成,老馆依然会有服

马上评 链接历史 通向未来

□ 朱光

务功能和历史遗存。两馆在城市南北两地,同时向孩子们开放。

市少儿馆,将是苏州河沿岸全新动工的公共文化空间。苏州河之于上海,就像泰晤士

河之于伦敦、塞纳河之于巴黎……在苏州河清澈之后的下一步规划,就是让文化气息流转在河道两岸。为此,普陀区、静安区、黄浦区、长宁区等都有着各自一套以文化为主题的方案策划……加上,我们已有亚洲第一的上海儿童剧场、全国一流的上海儿童医院等专为孩子们度身定做的公共空间。

一座城市是否有爱,一定程度上取决于他们如何对待老人与孩童。如果说关心养老问题,就是关心自己不久的将来,那么关心孩童成长,就是关心城市的未来。

苏州河畔将掀文化波澜

苏河十八湾崛起上海亲子文化高地

本报讯(记者 徐翌晟)落户于长风地区的上海市少儿图书馆新馆即将动工,它的启动,联合了长风公园、苏州河滨绿地、长风海洋世界等等,意味着市区内少儿亲子文化高地的崛起,同时也以自身的热力带动了苏河十八湾的文化波澜。

上海市少儿图书馆,是全国历史最悠久,藏书最多的省级少年儿童图书馆,是上海地区少儿图书资源的中心。上海市少年儿童图书馆新馆选址的南侧和东侧紧邻苏州河,北面与长风公园仅一路之隔,图书馆与城市公共绿化空间相紧邻,可以形成一个满足少年儿童身心共同成长的大环境。少儿图书馆新馆的“桥”形建筑,如同一座连接起过去的厚重和未来的希望之桥,也是凝聚起周边各种文化旅游设施之“桥”。

上海市少儿图书馆新馆为圆点的亲子阅读线路,周边的长风海洋世界、乐高探索中心、

成龙电影艺术馆、苏宁艺术馆、长风社区服务中心、区青少年活动中心等等,构成了一系列亲子文化游览线路,使苏州河畔的这块天地成为城市活力的热量发射点。

苏州河工业文明的发展记录着我国近现代工业的辉煌成就。苏州河沿岸,密布着纺织、面粉、火柴、化工等中国最早的民族工业,这里是民族工业的摇篮。普陀区政府充分利用了这个优势,赋予了苏州河文化品牌建设以新的时代内涵。民族工业在此发源,巨大的能量孕育着今天的少年,少年强则国强,以上海市少儿图书馆新馆落户为契机,点燃了苏州河畔的文化热度。强化文化传承的同时,为城市的未来增添动力。

少儿文化高地在长风,得风气之先,那么长风的文化

热力也是苏河十八湾的文化热点之一。

苏河十八湾的文化品牌打造,构建了一个公共文化新空间。普陀苏州河畔是上海文化创意产业园区的发源地之一,苏州河工业文明展示馆已经免费接待了全国各地游客6万人次。拥有如此集中又多样的工业遗存,在其他区是绝无仅有的优势,这是工业博物馆诞生的雄厚基础,上海纺织博物馆、梦清馆、上海造币博物馆、华东师大历史博物馆等等,博物馆长廊如同苏州河上的珍珠,抹去了昔日的灰尘,在今天熠熠生辉。苏州河书房,既是一个实体书房——将串起许多具备实体的阅读空间,也是一个精神的空间共享——它团结起群团、社区、园区、学校、企业,让苏州河书房成为一个全民阅读品牌。

上海市少儿图书馆新馆的开工意味着上海市区内唯一的亲子文化高地的全面联动。新馆依偎着的苏州河,河水里荡漾的是过往的故事,映照出的是今天的文化和明天的希望。



□ 新少儿图书馆效果图 主办方供图

本报讯(记者 乐梦融 实习生 叶知)为了响应“发展红色文化、海派文化、江南文化,打响城市文化品牌”的战略部署,助力长三角文艺发展联盟建设,“诗意江南——第十七届海平线绘画·雕塑联展”近日起在中华艺术宫举办。

展览以传统为题,主要展现了长三角艺术家们的现当代艺术作品。来自不同文化背景的艺术师们展现了新时代背景下对于艺术的新认识。这些具有诗性意义的作品为观众带来新的艺术呈现。

本次展览共邀请24位来自上海、浙江、江苏、安徽的中青年艺术家的150余件作品

参展,这是近年来“海平线”首次将学术视野聚焦长三角美术的协同发展。

据策展人、上海市美术家协会顾问朱国荣介绍,这场学科交叉的跨界展览有意识地将传统和现代结合起来,展现了二十一世纪的时代发展、艺术家的观念转变和技法上的开发改变。

聚焦长三角美术协同发展

用绘画·雕塑再现“诗意江南”

用上海美术家协会副主席、中华艺术宫执行馆长李磊的话来说就是,创新精神和探索精神,正是“海平线”的持续性价值所在。

参展作品都在创作过程上有了突破和创新。雕塑与绘画结合,雕塑与灯光结合,传统与现代结合,生于江南的艺术家们用跨界的媒介,诗性的话语表现前沿性的艺术作品。来

自上海的唐天衣创作的具有仪式感的综合材料风景,突破材料与技艺的束缚,呈现了新语言范式下的中国式风景。来自江苏的艺术家庄重则专注于江南水塘的倒影,巧妙运用颜色和构图呈现出诗意的景致。来自上海的罗陵君创作了一系列《上海故事》,用画笔来述说这个城市的故事。在这样一场有着创新性思维艺术展览里,艺术家周小平邀请了王劫音、洪健、何曦、查国钧等共同创作《枕头与椅子》。

本次展览由上海市文学艺术界联合会指导、上海市美术家协会主办、中华艺术宫协办,将持续到12月16日。