

歌剧院新演季 “魅力中国红”

原创新作各有亮点
世界巡演数个之最

以“魅力中国红”为主题的“2019 上海歌剧院演出季”昨天发布,颂歌华诞、原创新作、经典演绎、乐行天下、艺术空间五大板块,将以新中国成立 70 周年为契机,展现对民族原创的坚持、对中外经典的传承,以及对时代精神的弘扬。

歌剧院将推出的原创作品,涵盖歌剧、音乐剧、舞剧及舞蹈作品等多种艺术样式。三部全新剧作中,歌剧《田汉》以中国现代戏剧的三大奠基人之一、中国左翼戏剧家联盟发起人之一田汉为主人公。编剧盛和煜、作曲家苏聪及导演张曼君都希望通过田汉对信仰、爱情和艺术的选择来体现其人生的涅槃与升华。

歌剧《天地神农》则旨在探索中国文化源头,关注中国的创世神话。通过炎帝神农“兴农耕”“尝百草”的故事,歌颂以神农为代表的中华民族祖先敢为人先、勇于牺牲的美德。舞剧《嫦娥奔月》立意和视角与众不同。编剧曹路生、编导马涛将以现代人的视角解构这一神



■《晨钟》剧照
本报记者 郭新洋 摄

话传说,以舞蹈与观众进行开放式的探讨与交流。

值得一提的是,上海歌剧院近年来的两部重头戏《晨钟》和《国之当歌》都将在专家研讨、剧组会谈之后,进行新一轮的修改打磨,也将成为全国巡演中的主推剧目。

明年年初历时近 40 天、穿越 14 个州、途径 22 个城市的北美巡

演,不仅是歌剧院历时最长、密度最高、曲目最多的一次海外巡演,更是上海歌剧院交响乐团首次作为独立出访艺术团,以纯交响音乐会的形式在海外演出。巡演曲目既涵盖钢琴协奏曲《黄河》、小提琴协奏曲《梁祝》等国际知名度颇高的中国经典曲目,也包括《命运之力》和《塞维利亚理发师》序曲等体现



■《江姐》剧照
本报记者 郭新洋 摄

上海歌剧院交响乐团艺术擅长与特色的歌剧作品等。明年 9 月,受邀为迪拜歌剧院 2019-2020 演出季的开幕演出,则是上海歌剧院首度亮相中东,更是上海歌剧院的歌剧舞剧作品首度在其他国家重要剧场的演出季开幕演出中亮相。

除了演出剧(节)目之外,年度艺术家无疑是乐迷们期待的另一大亮点。执棒演出季开幕演出新年音乐会的著名指挥大师尼姆·雅尔维,不仅将与上海歌剧院共同合作一场歌剧经典选段音乐会,更将在遵循新年音乐会传统的基础上,排演编制宏大的马勒版贝多芬《第九交响曲》,让这部伟大作品的鲜见版本能够首度在大陆上演。

上海歌剧院院长许忠表示:“每一个新的演出季都是一次新的启程。我们希望通过原创新作与国内外巡演,在开创性与国际性方面寻找新的突破,进一步提升上海歌剧院的品牌影响力和辐射力,让更多人关注上海歌剧院、爱上歌剧。” 本报记者 朱光

新年第一曲 献给共和国

上海新年音乐会首度唱响红色经典

本报讯(记者 朱渊)《歌唱祖国》《红旗颂》《我的祖国》……这些让人心潮澎湃的红色经典,将首度在上海新年音乐会上唱响。12 月 31 日和明年 1 月 1 日,指挥家余隆将执棒上海交响乐团,携手歌唱家阎维文、雷佳、王丽达、索朗旺姆、黄延明及解放军文工团合唱团(原解放军总政治部歌舞团)献演于上海交响乐团音乐厅。这也是上海新年音乐会首次展现中国红色魅力。

即将到来的 2019 年,是新中国成立 70 周年华诞,也是上海交响乐团成立 140 周年。此次新年音

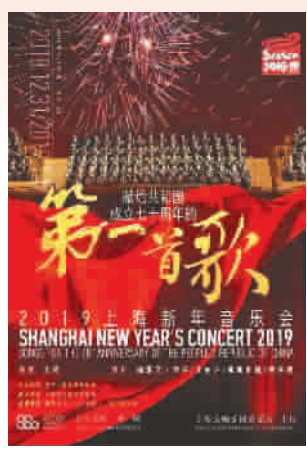
乐会由中共上海市委宣传部主办,上海市文旅局承办,并首次启用全国实力班底演绎中国力作。上交与解放军文工团将在新年音乐会舞台上合作演绎深入人心的中国声音,演唱《浏阳河》《娄山关》《延安颂》《歌唱祖国》等十几首创作于各个历史时期的红色经典之作。

上海的城市血脉中流淌着浓郁的红色基因,同时上海又是中国近现代音乐起源地,用红色经典献礼祖国成了 2019 新年音乐会的时代命题。音乐会选取反映各个历史时期、特别是 1949 年新中国成立

后有着深厚群众基础的歌曲,并邀请著名作曲家邹野操刀,用交响音乐的手段创作整理,以“致敬祖国”为主题,讴歌新时代,代表上海奏响献给新中国 70 周年的第一首歌。

这次音乐会曲目中有大量出自上海音乐名家之手的传世之作,贺绿汀的《游击队歌》、丁善德的《黄浦江颂》、朱践耳的《唱支山歌给党听》、吕其明的《红旗颂》等多部作品都成为中国革命历程上无法忽略的音乐高地。

此番新年音乐会,上海交响乐



团还将走出音乐厅,在网络平台“全民 K 歌”上发起“我来唱首歌,献给共和国”的唱红色经典活动,激发全民参与热情,共贺新中国成立 70 周年。

去邬达克纪念馆看『城市记忆』

本报讯(首席记者 孙佳音)在番禺路 129 号邬达克纪念馆里,第四届“邬达克建筑遗产文化月”日前开幕,贯穿本届文化月始终的便是“城市记忆”艺术展。

“生活在城市的每一个人,都会对城市有记忆。城市的街区和建筑承载着这些记忆。我们三位画家都是长期致力于城市题材创作,探索实践着用手中的画笔表达‘城市记忆’中蕴含的城市历史人文和城市温度。”开幕式上,参展艺术家之一、青年油画家杜海军这样说。多年来,杜海军致力于发掘城市空间的人文意蕴,以极具个性的艺术语言,造就了一批以“垂直城市”系列为代表的优秀的主题作品。这次艺术展,他不仅带来了描绘国际饭店、诺曼底公寓等邬达克上海建筑的作品,还有一批专程去邬达克家乡采风归来创作的“班斯卡印象”系列,以及一些极具创意的船木装置艺术作品。

另两位参展艺术家分别是毛冬华和张安朴。毛冬华近年来用传统水墨表现城市题材,独树一帜,她的创作“纳历史于当代,画实景为幻境”,画面有历史、有传承,有往昔、有当代,极好地呈现了上海这座城市的历史人文意蕴。展览呈现她的四幅“桥”的作品,用“桥”寓意“回望历史,开放融合”的文化月主题。张安朴则是一位把描绘城市建筑作为已任的艺术家,他的“邬达克与上海建筑”系列钢笔水彩画,线条流畅、疏密有致,画面明快,留白处题跋作品灵感与简介,雅俗共赏。

“城市记忆”艺术展于 12 月 8 日至 12 月 23 日免费向市民开放。开放时间:每天上午 9:30 至 12:00,下午 1:30 至 4:00。

美冠塔口腔义诊通知 松动牙一定要拔掉吗? 有没有其他方法保住真牙? 资深中老年口腔专家为你传授保真牙的新技术

谨慎 老年人拔牙有风险

岁数大的人,尤其是有慢性病的老年人,能不拔牙最好别拔!

中老年人由于机体老化、血管脆弱,再加上很多人都患有不同程度的慢性病,很容易发生拔牙后出血。所以,中老年人的牙齿能保留住就尽量不要拔。

不拔 套筒冠将松牙再固定

传统的挂钩假牙对基牙要求高,不够坚固的松动牙都得拔,这让很多不敢拔牙或不能拔牙的中老年患者望而却

步,无论选择“缺牙到底”,还是“冒险拔牙”,都会对老年人的身体造成不小的伤害。

套筒冠式附着体可以最大限度地保留松动牙不拔,套筒冠是由内外冠组成,内冠保护松牙,外冠联合缺牙部分的假牙连成整体,将松动牙再固定,同时修复缺牙,治疗后咀嚼力加倍,也能保留住珍贵的牙齿。

口福爱心公益行 免费修复挂钩牙

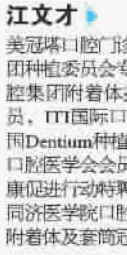
为帮助更多中老年人早享口福,美冠塔口腔推出“口福爱心公益日”。

报名热线
19901633803

义诊地址:上海市黄浦区九江路 675 号长江新能源大厦 2 层
义诊单位:
上海美冠塔口腔门诊部
义诊时间:
2018 年 12 月 20 日 2018 年 12 月 27 日
义诊科目:口腔科
义诊专家:黄卫章(2018)第 001886 号
黄卫章(2018)第 001887 号



索贵亮
美冠塔口腔门诊副院长,美冠塔口腔集团种植委员会专家组成员,美冠塔口腔集团附着体技术委员会专家组成员,ITI 国际口腔种植学会会员,韩国 Dentium 种植系统特训医师,中华口腔医学学会会员,中国老年学学会健康促进行动特聘医师,北京大学口腔医院老年口腔修复特训医师,种植式附着体、失败病例再修复专家。



江文才
美冠塔口腔门诊主任,美冠塔口腔集团种植委员会专家组成员,美冠塔口腔集团附着体技术委员会专家组成员,ITI 国际口腔种植学会会员,韩国 Dentium 种植系统特训医师,中华口腔医学学会会员,中国老年学学会健康促进行动特聘医师,华中科技大学同济医学院口腔医学学士,专注精密附着体及套筒冠修复。