上海“小作家”优秀作品选登

上海小作家

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”学生们笔下所映出的美好世界，成为了成长过程中最美好的见证。为了给“小作家”们提供一个展示自己的平台，我们挑选了一些优秀中小学生作品进行刊登。让我们从学生们的字里行间“走进”他们的内心、拥抱他们的梦想、陪伴他们走向美好未来。欢迎投稿，投稿电话：(021)52920017。

小眼睛——大世界

闵行区中心小学 五(1)班 马嘉炜

每个人的爱好多种多样，有的新奇绝妙、有的平淡无奇、还有的与众不同。我的爱好很多，虽然像爸爸妈妈儿时那样下水摸鱼、上树捉蝉是不现实了。但现在我最大的爱好就是每晚收看央视的新闻联播。那么，我为什么会喜欢看新闻呢？

看新闻是一种有效学习最新知识的途径。通过看新闻可以获得很多资讯，了解发生在身边的事情以及国内外大事，既增长知识又拓展视野。最近中国首倡的共建“一带一路”对推动国际和地区合作具有重要意义，携手共创亚洲和世界的美好未来，真是鼓舞人心！

但是，有些新闻也让我感到愤怒。去年我国的秦陵兵马俑在美国亮相，一名美国青年偷偷溜进已经关闭的展厅，与兵马俑自拍后折断了一个兵马俑的左手拇指并放入自己的口袋。除了愤怒与谴责，我们也该想一想，怎么才能避免这样的事再发生。

“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心。”作为一个新世纪小公民，关心周围，关心国家，关心世界是我们的义务，我喜欢看新闻，这一爱好必将成为我的另一个人生朋友。

回归写作的零度——漫读《我与地坛》

交大附中嘉定分校 高一(1)班 杜鑫妍

初识他，是在初二的课本里。一篇《秋天的怀念》，竟能让我们开朗热情的语文老师落了三次泪。幼稚的我们有些不知所措，于我，更是不解——电视剧里、小说里常常上演的人间悲剧罢了，除了叹息命运的多舛，感叹母爱的伟大，简单的头脑里似乎再寻不到更多的理由。学罢课文，老师将《我与地坛》大大地书写在黑板上，并丢下一句话：“觉得无望时，读吧”，从老师坚定的目光里我隐约感受到一种东西在流淌。

于是乎，两天后，这本薄薄的书便进入了我的视线。每每读罢，它的分量便沉重几分。

近两年的时间里，我仍在断断续续地读，跟随着这个身体残疾却灵魂不屈的践行者，渐悟无望至希望至绝望至重燃希望至无尽轮回的生命历程，增添更多的是我对写作的感悟：一个真正开始称之为作家的人，他都会回到写作的零度——回到最初的眺望，逼迫你去看那生命固有的疑难。

地坛的安静并非无声，残缺的生命并非无意义。只有不屈的灵魂才能吟唱出最壮美的诗歌，只有涅槃的生命才能创造最动听的曲调。史铁生，留世间一本《我与地坛》，供你我在无望时祭奠。一颗淬炼过的坚忍之心，用最质朴的文字带领我们回归写作的零度。

论“混搭”

市西中学 高三(2)班 刘奕隆

“混搭”原是一个时尚界的专用词，指将不同风格、材质、价值的东西按照个人品味，拼凑在一起，从而搭配出凸显个人的风格。

纵观当今时尚界，“混搭”是顶级设计师的“宠儿”，跳出了千篇一律的视觉疲劳，引领了时尚的潮流。

在社会生活中，“混搭”是否也是推动时代潮流的原因呢？毫无疑问，社会的新气象、新风尚、新事物正是在一次次“混搭”中产生的。

曾经，柯达的相机火遍世界各地，但2014年柯达却突然宣布破产，退出市场。柯达曾投入大量资金和人力去提高相机质量，但是，随着三星推出了将手机和相机“混搭”在一起的新产品后，柯达便被市场淘汰了。

生活中不乏这样的事例，“混搭”造就了“个性化”，从搅拌机搭上酿酒桶造出了榨汁机，到计算机搭上触摸屏造出了平板电脑，每一次“混搭”都大大提升了生活质量，每一次“混搭”简直是一次变革。所以，无论企业和个人，想要走在时代前沿不被淘汰，就要有突破性的思维方式和主动求新的意识，创造完美“混搭”。

“混搭”的道路是走不完的，“混搭”的创新是无尽的，因此，我们的社会生活才会如此美好。

我的新同学真自律

民办上宝中学 六(6)班 叶溦杨

我是一名六年级学生。进入上宝中学后，认识了许多新同学。众所周知，上宝学生是精英中的精英，起初我还在疑惑，大家究竟优秀在哪儿？是有过人的本领吗？没过几天，我发现了同学们身上共同的闪光点，那就是——严格自律！

开学前进行了为期两天的军训，军训时天空中乌云密布，不一会儿就下起蒙蒙细雨，那时我们正在操场上进行着队列训练。我以为天气终于能舒服点了，可谁知气温并未因下雨而转凉，反而更闷热了，雨水和汗水顺着脸颊不断流淌，渗入操场中翠绿的草坪……有一瞬间，我感觉浑身奇痒无比，像许多只蚂蚁在爬，但看到旁边同学一个个纹丝不动，眼中透出坚毅的目光，我也受到感染，跟同学们一样力达指尖，站得笔直！

上宝中学几乎每天都有自修课，一般是老师讲课，有时也会让同学们做作业。做作业时，即使老师不在我们也会非常安静，整个教室只能听见笔尖触碰纸张的“沙沙”声。大家似乎形成了某种默契，在偷偷较量着看谁做得又快又好，几乎无暇讲闲话或是做小动作。

我为自己身处这样一个优秀的大家庭中学习而感到骄傲，更为身边有这样一群自律的同学而感到自豪！

给岁月以文明

洋泾中学 高三(6)班 李绮雯

中秋节前，spaceX透露消息称前泽友作将成为首位私人绕月飞行的乘客，这将被载入人类航天史，“乘风归去”将不再是苏东坡酒后的幻想。人类文明的地理边界正冲出地球，我们正小心地行走在宇宙的黑暗森林中。

6500万年前，人类的先祖也是这样谨慎地行走在地球上，从灵长类到南方古猿，人类进化出了文明的生物基础——人脑。大自然昼夜不停地进行着选择，一切无法适应自然法则的物种都消失了，而智人在这颗星球上开辟了新的文明。

如此这般幸存下来的人类文明是充满斗争与血性的。正所谓察势者智，顺势者赢，人类文明的基因里也写着顺势而为、待时而动。在神州大地上，中原王朝的赵武灵王汲取游牧民族的长处，学习胡服骑射，由此开始了模仿者与被模仿者的对决；古希腊人面对不义的现实世界，决心改善自己的人生态度，由此埋下了“理性”的种子，造就了辉煌灿烂的西方文明。

天戴其苍，地履其黄，我们的先祖抗住了大自然的无数次试错，得以在此安身立命，而我们将要迈向黑暗而危险的星际空间，开始新的征途。前途似海，来日方长，不论时空如何变幻，我们得以生存延续的方式便是给时光以生命，给岁月以文明。

拥抱冬天的夏天

交大附中嘉定分校 高一(1)班 俞阳

《边城》一书既是以同名之文命名，则当以之为主题才是。然而我通读全书之后，发觉真正令我为之一颤的，不是清纯可爱忠贞的翠翠，不是高脚楼上痴情守望的妇人。

是如蕤小姐。她的名字便足以引起我的兴致：不会读。我查了读rui；词义：“指草木繁茂状”。

万物生长，当为夏。这篇以她之名为题的文章，便是从夏起笔：她的才貌气皆佳，称之完美亦不算过誉，说毫无倾慕向往之情未免自欺欺人。而这样一个美人儿，在沈先生笔下却没有因为完美而失真。

兴许是为了快些让她重归完美，上帝把梅先生领进了如蕤小姐的心房。

寒梅傲雪，当为冬。她一发不可收拾地爱上了这个不爱她——或是世间仅此一个的少年……我又不得不叹沈公用笔之绝妙了：这梅先生不正是“无意苦争春，一任群芳妒”吗？

然而苍天不负有心人，那个后之后觉的少年终于回过头来，看着美得不可方物的她，捧出了那颗如蕤小姐梦寐以求的心时，她，毫无征兆地，选择了放手，转身，离去。

沈公为两人定下姓名时，命运就已注定。向严冬奔去的炙夏，绝不能长久地相拥。

自由在高处

交大附中嘉定分校 高二(1)班 赵潇奇

王小波说：“有一本好书在手的日子，每天都像过节一样，不是么？”

我的回答是肯定的，根据最近出炉的报告，去年7至18岁上海市民的平均阅读量是7.95本，我一年读的书远不止于此，却仍觉得在这个充斥着利益与浮躁的时代，找一本好书像找一个好朋友，是件可遇而不可求的事。

我时常感激，在茫茫书海中遇到了熊培云的《自由在高处》。它像是一盏明灯，为我照亮了通往思想制高点的路途。这本书从国家、社会与个人几方面出发，探讨了何谓自由，自由对我们又意味着什么。

纵观人类历史，曾经出现过许多不自由的年代。当社会被剥夺了思想的自由从而失去前进的动力，何其可悲！

我也曾经感到困惑，认为思考毫无意义，但在阅读《自由在高处》的过程中，我渐渐发现这个世界上还有许多人在仰望星空，思考自身存在的意义。它让我明白，寻找自由是一个人对于心灵的忠实，是终其一生的旅途。

愿拥一本好书在手，能在车水马龙中静品一杯茗茶，倾听内心的声音，不至于在时代的洪流中迷失前进的方向。我始终坚信，自由不仅在高处，也在每个人心中。

在饮水中思源 在蜕变中成长

闵行区中心小学 四(3)班 张丁悦

我是上海小囡，家乡在黄浦江边——上海一个叫西渡的地方，这不仅是我家祖祖辈辈生活的地方，还记载着我童年的美好回忆。

外婆小时候最喜欢去老闵行亲戚家做客，老闵行和西渡分属于闵行区和奉贤区，中间隔着黄浦江。每逢过年，外婆总会花上整个上午步行到渡口，然后坐摆渡船过江，再花一个下午才能走到亲戚家。

妈妈跟我讲她读小学的时候，每一个西渡人都出力捐款，她是学生，捐出了所有的零花钱——30元，爸爸补充道，那时他家里捐了5000元。原来，他们捐款为的是建造“奉浦大桥”。

后来我家周边开始拆迁，因为要建造“奉浦二桥”了。现在爸爸妈妈的工作和我上学都在老闵行，我们一家人天天在黄浦江上驰骋，有一种“天堑变通途”的感觉。据说，年底地铁5号线南延伸段要通车了，到时候黄浦江上更热闹了。

如今，上海有很多知名景点，但在我心中，黄浦江永远是我最美好的记忆，更是我们一家人生活中最美好的回忆。这黄浦江上的船、桥、地铁见证着上海的发展，随着祖国的发展，相信上海将变得更梦幻！