

董其昌书画艺术博物馆外观

秦天摄



觞咏处设博物馆

董其昌书画艺术博物馆上午开馆

本报讯（记者 乐梦融）筹建三年的董其昌书画艺术博物馆今天上午在松江醉白池公园内正式开馆。据《谷水旧闻》记载，这里曾经是董其昌觞咏处，景致优雅、文化氛围浓厚的古典园林，与粉墙黛瓦的馆舍建筑相映成画，营造了在还原历史中延续文脉、在绿荫环抱中增添园林人文气息的氛围。

董其昌书画艺术博物馆建筑面积1500平方米，其中新建建筑面积1200平方米，利用老建筑面积约300平方米，分为主展厅、交流展厅、办公场所三个区域。本次开馆展览，共展出各类展品90余件套，其中，书画作品80件套。在这些书画作品中，含有董其昌和松江书派、画派作品真迹30件套。《丹青宝筏——董

其昌书画大展》正在上海博物馆火热开展中，今天的开馆仪式上，上博也向新建的董其昌书画艺术博物馆捐赠了采用珂罗版非遗技术复制的董其昌名作《秋兴八景图》册页001号。

馆方表示，未来三年将着力作品收藏和集辑出版，尝试文创衍生产品开发，努力把董其昌书画艺术博物馆办成江南书画艺术高地。

《加快推进人文松江建设三年行动计划 松江区江南文化行动实施方案》也在今天的董其昌书画艺术博物馆开馆仪式上发布，“方案”以“艺江南”为主线，挖掘松江文化中的江南元素，厘清松江“上海之根”的历史地位，成立“江南文化”研究基地、“江南文化”创作基地和“江南文化”展示基地。

相关链接

不同时期书画家和理论家的出现，不但影响了松江书画发展史，也在一定程度上参与了中国书画发展史的建构。

特别是明末以莫是龙、董其昌、陈继儒为代表的松江画派与松江书派，是中国书画史上接续苏州吴门派衣钵，开启了清代“四王”“四僧”画风的先声和清代帖学发展的重要流派。其中，董其昌有关“文人画”与“南北宗论”书画观点的提出，更是影响了明清以来四百多年中国绘画艺术发展的方向。这笔丰厚的艺术文化遗产，就沉淀在松江土地上，成为松江不可或缺的文化留存。

《应物兄》写了十三年

涉及中外典籍五百余种

近百万字的小说《应物兄》出自作家李洱之手，他写了13年！昨天下午，在上海作协大厅举行的座谈会上，程德培、张定浩、王鸿生、吴亮等各方评论家为之引发了争论，激烈之处有人离席到爱神花园赏花暂避锋芒……近年来，很少有一部长篇小说能够引发这样的阅读体验之争。李洱说：“写的时间长并不能保证它就是好，短也不能说它不好。或许只是有些中国作家的生产力水平太高了。”

知识体系庞大

《应物兄》首发于今年《收获》长篇专号秋卷、冬卷，由人民文学出版社推出单行本。“应物兄”，这个似真似假的名字，串连起30多年来知识分子群体活色生香的生活经历，小说虚构了济州大学“儒学研究院”的筹建，试图探讨并勾勒出这一过程中一群负重而行的人的精神轨迹。有博士生做了统计，《应物兄》里涉及中外典籍500余种，还不包括李洱自己虚构的部分。用作家小白的话来说：“对普通读者而言，这是一本非常困难的读本。”

在《应物兄》小说中每个人的职业身份的背后都携带了一套知识体系，比如有考古学家、古典文学家，都是携带着本身特定看待世界的视角，当不同的知识体系、人物融汇在虚构文本中，读者会发现作者通过知识的叙述以及知

识再叙述构建了看待当前社会的独特视角。《扬子江评论》编辑部主任方岩表示，自己在读李洱《应物兄》的时候“一直在接受知识的再教育”。

评论家程德培也发现，“引经据典、搬弄名言名句或引文，在李洱的小说中俯拾皆是，但它们都已无法回到那原有的固定的文本之中，而转向特定社会语境中个人的具体言语之中。”

难写亦不易读

作家金宇澄为《应物兄》配了插画，小说《繁花》的细致之处与《应物兄》不无相似，金宇澄认为，《应物兄》在写知识分子方面是《围城》的升级版。

《应物兄》里充满了大量对话。在评论家吴亮看来，《应物兄》是一本以言语开始又是以言语结束的书，“这是不可能读完的书，因为不可能读完才迷人。”但是只要你一打开任何一页就能读下去，“这样的书就是魔法师的书，注定要长期占据书架。”

13年磨一剑，13年的写作让一个三十岁出头的作家写到两鬓染霜，“事实上，我每天都与书中人物生活在一起，如影随形。我有时候想，这部书大概永远完成不了。我甚至想过，是否就此经历写一部小说，题目就叫《我为什么写不完一部小说》。”李洱说。

本报记者 徐翌晟

臻选一县一品特色食材 · 入沪展销全国特色美食

2018全国一县一品特色农产品直销年货展

跨年活动还未正式开始，光大大会展中心的食材盛宴已为市民摆上，为丰富市民年终农产品购买需求，促进全国特色农产品产地直销上海菜篮子。由上海市现代食用农产品交流促进中心主办的《食材源·2018全国一县一品特色农产品直销年货展》于2018年12月26日至2019年1月16日在上海光大大会展中心隆重举办。本次展会吸引了国内外进万种特色产品参展，主办方通过产品考察和展商筛选，臻选了质量上乘的各地特色的生态农产品，带到上海与消费者见面，年货展作为上海本土的品牌展会，主办方希望通过本次展示展销助力于将本届展会打造成全国一县一品的优秀农业产业盛会。

汇聚全国优质特产，满足市民购买需求

上海对口帮扶云南贵州地区的：石屏豆腐、哈尼梯田红米、



蒙自石榴、红糖年糕、咖啡、文山三七、调味料及西双版纳新鲜的牛肝菌等；

上海对口帮扶新疆地区的：葡萄干、苹果、红枣、干果、牛肉等；

东北地区带来的：五常大米、大兴安岭山木耳、猴头菇、糯玉米、松籽、长白山人参、灵芝、香菇、榛子、海参等；



华东地区带来的：上海万有全腌腊制品、崇明羊肉、浙江五芳斋、舟山海鲜、启东水产、临安山核桃、宁波年糕、金华火腿、靖江猪肉脯、福建桂圆干、安溪铁观音、安徽皖南黑毛猪、霍山铁皮石斛、江西南丰蜜桔、赣南脐橙等；

华南地区带来的：八渡笋、罗汉果、热带果品百色芒果、海南皇帝柑等；

华北地区带来的：河北开胃山楂卷、板栗、玉米面、风干牛肉、小黄米、蒙古酒等；

华中地区带来的：古丈毛尖、湘西土鸡、安化黑茶、食材源·温县铁棍山药等；

国外产品占一定份额：DIG外高桥进口商品直销中心展区，把来自世界各地优质生鲜制品以及美酒佳肴带到了展会现场。市民能够直接购买到挪威三文鱼、澳洲牛肉、法国各大知名产区的红酒和更多高端食材，为市民提供舌尖上的新享受。

新鲜果品展区：甘甜味厚的新疆阿克苏冰糖心苹果、鲜嫩多汁的澳洲贵妃柑、香气浓郁的四川都江堰猕猴桃、云南的云顶橙、智利进口车厘子等一大批精品果类，绝对让你足不出沪，一站式购买国内外优质新鲜果品。展位号：AT03 电话：13482858398

舟山小眼睛油带鱼：舟山带鱼是全国首批海鲜类地理标志证明商标海鲜，是舟山渔场四大经济鱼类之一。显著特



征：眼睛为黑色，有鳞片且容易脱落，骨小体肥，背脊上无凸骨，肉吃起来更嫩。舟山带鱼蛋白质丰富，营养价值高，并含有其他渔场带鱼没有的DHA成分。舟山带鱼柔韧度高，托住带鱼中间，能挂到底，形成倒U字形。新鲜的舟山带鱼是可清蒸，且鲜而不腥，且无其他地方带鱼的大骨粒异物感，在海内外备受欢迎。展位号：006 电话：13524232058

价格适中，服务大众。

本届展会大众化农产品占72%，中高档农产品占28%，如舟山海鲜、阿克苏苹果、东北山珍、大连海参、福建南北干货、临安炒货等产品价格比市场上便宜许多。现场上万种大众喜闻乐见的农产品将齐聚光大大会展中心。展会将持续到2019年1月16日，欢迎广大市民到现场参观采购。



便民提示：

展会时间：2018年12月26 — 2019年1月16日
展会地址：上海光大会展中心（漕宝路88号）
公交线路：43路、92路、92B路、166路、186路、198路、809路、946路、沪淞线、上余线，漕宝路习勤路站下，步行1分钟到达。
地铁路线：一号线漕宝路站1号口出，步行5分钟到达
12号线漕宝路站8号口出，步行5分钟到达